

การจัดการความรู้เรื่อง

การจัดการเรียนรู้โดยการปฏิบัติจริง : กรณีศึกษาการผลิตรายการสารคดีเชิงข่าว

An actual practice Learning : A case study of news documentary production

ผู้นำเสนอผลงาน/ผู้จัดทำ **ดร.ศุภฤกษ์ เวศยาสิรินทร์ และคณาจารย์หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต**

หน่วยงาน หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต คณะวิทยาการจัดการ

บทสรุป

ในช่วง 5 ปีที่ผ่านมาหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ได้พัฒนาการเรียนการสอนในหัวข้อการผลิตสารคดีเชิงข่าวอย่างรอบด้านเพื่อสร้างความเป็นมืออาชีพในการทำงานด้านสื่อให้กับนักศึกษา โดยเริ่มลองผิดลองถูกกับวิธีการเรียนจนค้นพบกระบวนการเรียนรู้แบบปฏิบัติจริงเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยพัฒนาให้นักศึกษาทุกคนมีโอกาสผลิตผลงานออกมาเป็นรูปธรรมเพื่อส่งเข้าประกวดอย่างเท่าเทียมกัน ซึ่งในระยะ 5 ปีที่ผ่านมาได้ให้นักศึกษาทุกคนฝึกปฏิบัติงานนำผลงานที่ปฏิบัติจริงนี้ส่งเข้าประกวดในเวทีของโครงการประกวดสารคดีเชิงข่าววิทยุ-โทรทัศน์สายฟ้าน้อย ครั้งที่ 11-15 (รางวัลสายฟ้าน้อย) ซึ่งจัดโดยสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ถือเป็นการแข่งขันสำหรับเด็กสายนิเทศศาสตร์และสื่อสารมวลชนจากมหาวิทยาลัยทั่วประเทศ โดยส่งผลงานประกวดต่อเนื่องมาตลอดและรักษาคุณภาพงานเสมอมา โดยได้รับรางวัลโล่เกียรตินิยมพร้อมเงินรางวัลถึง 16 เรื่อง และสิ่งที่น่าภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่งนั่นคือ การเป็นแชมป์มหาวิทยาลัยที่ได้รางวัลมากที่สุดของเวทีนี้ถึง 3 ปีซ้อน (ครั้งที่ 13-15) หลักสูตรฯ ได้รับคำแนะนำและข้อวิพากษ์จากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิมืออาชีพทำให้เราได้เรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง เป็นแรงผลักดันให้หลักสูตรฯ ได้นำมาปรับกระบวนการเรียนรู้และค่อย ๆ ทดลองใช้การปฏิบัติจริงดังกล่าวเป็นแนวทางให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ ถือเป็นอีกก้าวหนึ่งของพวกเราในการเรียนการสอนแบบของนิเทศศาสตร์ราชภัฏสงขลา

ที่มาและความสำคัญ

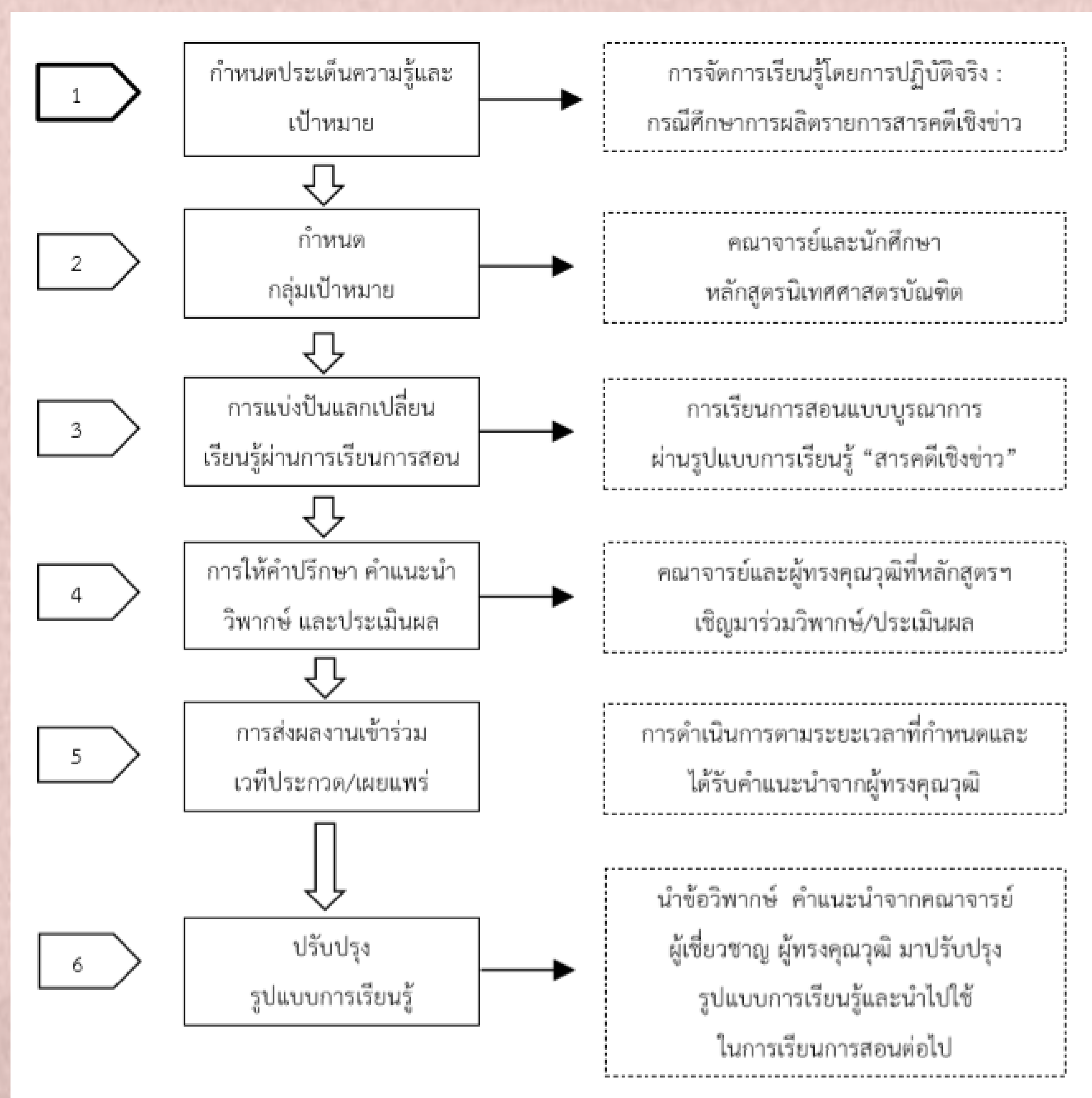
ปัจจุบันการเรียนการสอนด้านนิเทศศาสตร์ต้องเน้นการเรียนรู้ด้วยการปฏิบัติจริงเพื่อให้นักศึกษามีทักษะในการออกไปประกอบอาชีพในอนาคตได้ หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิตจึงได้กำหนดแบบฝึกหัดให้กับนักศึกษา โดยนำโจทย์จากการเวทีประกวดแข่งขันหรือช่องทางที่นักศึกษาสามารถนำไปเผยแพร่ได้มาให้นักศึกษาใช้ฝึกปฏิบัติจริงเช่นเดียวกับมืออาชีพ ให้ทุกคนมีโอกาสเท่าเทียมกันในการผลิตผลงานเพื่อนำไปใช้ประโยชน์จริง โจทย์ที่น่าสนใจคือการผลิตรายการสารคดีเชิงข่าว ถือเป็นศาสตร์ขั้นสูงของการผลิตรายการในสายนิเทศศาสตร์ที่มีส่วนผสมระหว่างข่าวและสารคดี จำเป็นต้องใช้กระบวนการสื่อข่าวอย่างรอบคอบ รัดกุม มีข้อมูลสนับสนุนรอบด้าน และใช้แนวทางการผลิตสารคดีที่ละเอียดพิถีพิถัน ถ่ายภาพและตัดต่ออย่างสวยงามเข้ามาเสริม แสดงให้เห็นความเป็นมืออาชีพของผู้ผลิตรายการได้เป็นอย่างดี หลักสูตรฯ จึงได้พัฒนารูปแบบการเรียนรู้ (โมเดล) การผลิตรายการสารคดีเชิงข่าวขึ้นมา เพื่อช่วยในการเรียนการสอนทำให้คณาจารย์และนักศึกษาได้เรียนรู้การปฏิบัติจริงอย่างมีคุณภาพแบบมืออาชีพ

ผลการดำเนินการ

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิตได้ประมวลและกลั่นกรองความรู้เกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้โดยการปฏิบัติจริงในการผลิตรายการสารคดีเชิงข่าวอย่างเป็นระบบ โดยคิดค้นเป็นรูปแบบการเรียนรู้ (โมเดล) การผลิตสารคดีเชิงข่าว เพื่อใช้การเรียนการสอน ดังนี้

ขั้นตอนการดำเนินการ

การจัดการความรู้ เรื่อง “การจัดการเรียนรู้โดยการปฏิบัติจริง : กรณีศึกษาการผลิตรายการสารคดีเชิงข่าว” มีขั้นตอนในการดำเนินงานตามแผนผัง ดังนี้



การจัดการความรู้เรื่อง ทำอย่างไรให้ผ่านเกณฑ์การประเมิน สำนักงานสีเขียว Green Office

ผู้จัดทำ/ผู้นำเสนอผลงาน

อ.กมลนาวิน อินทภูจิตร, นายมานพ อ่อนแก้ว,นางสาวเกศรา โกศลผดุงวงศ์
หน่วยงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

บทสรุปของโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้ดำเนินการตามแนวปฏิบัติที่ดีนี้ โดยได้ผ่านการประเมินสำนักงานสีเขียว Green office ในระดับดี และต่อยอดองค์ความรู้นี้ให้หน่วยงานต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เพื่อสู่ความเป็น Green and Clean University อย่างเป็นรูปธรรม

ที่มาและความสำคัญของโครงการ

กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม เป็นหน่วยงานภาครัฐที่สนับสนุนและส่งเสริมการดำเนินงานด้านการดูแลรักษาสิ่งแวดล้อม ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการจัดการสิ่งแวดล้อมที่ดี โดยเฉพาะกลุ่มสำนักงาน โดยมีหลักสำคัญของสำนักงานสีเขียว (Green Office) คือ การเปลี่ยนพฤติกรรมในสำนักงาน เพื่อลดการใช้พลังงาน และริเริ่มกิจกรรมที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เช่น ลดปริมาณขยะโดยการลดการใช้ การใช้ซ้ำ การนำกลับมาใช้ใหม่ การลดและเลิกใช้สารเคมีอันตราย รองรับการจัดซื้อจัดจ้างสินค้าและบริการที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม (Green Procurement) เป็นต้น การดำเนินการสำนักงานสีเขียว (Green Office) มุ่งเน้นการยกระดับสำนักงานที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมมากขึ้น พร้อมขยายการดำเนินงานสู่สำนักงานภาครัฐและเอกชน หน่วยงานส่วนภูมิภาคและหน่วยงานท้องถิ่น โดยจะส่งผลให้เกิดการลดการปล่อย Green House Gases (GHG) ในทุกภาคส่วน และลดลดห่วงโซ่การผลิตและการบริโภค อันนำไปสู่การผลิตและบริโภคที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน ประกอบกับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีนโยบายที่ต้องการให้มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาเป็น Green and Clean University ดังนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้เล็งเห็นความสำคัญ ในการเข้าสู่การเป็น Green and Clean University ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จึงได้มีการจัดการองค์ความรู้ และทำการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ “ทำอย่างไรให้ผ่านเกณฑ์การประเมินสำนักงานสีเขียว Green Office” ให้กับตัวแทน คณะ ศูนย์ สำนัก ภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ทั้งนี้เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางด้านสำนักงานสีเขียว Green Office ของแต่ละหน่วยงาน เพื่อสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในหน่วยงานต่อไป

ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

- 4.1 กำหนด นโยบาย สำนักงานสีเขียว ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา โดยมีประกาศ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เรื่อง นโยบายสำนักงานสีเขียว (Green Office) วิสัยทัศน์และคำขวัญ สัญลักษณ์และความหมายของสัญลักษณ์สำนักงานสีเขียว สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- 4.2 สร้างจิตสำนึกภายในองค์กร ในด้านต่าง ๆ เพื่อตอบสนอง สำนักงานสีเขียว Green Office
- 4.3 กำกับ ดูแล การปฏิบัติงาน ในด้านต่าง ๆ ให้เป็นไปตามมาตรการ สำนักงานสีเขียว Green Office
- 4.4 ดำเนินการประชุม เพื่อวางแผนการดำเนินงาน เพื่อการรองรับการตรวจประเมินจากกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อมรวมถึงการแบ่งหน้าที่การรับผิดชอบทั้งในด้านเอกสาร และการปฏิบัติงาน
- 4.5 ดำเนินการส่งใบสมัครเข้าร่วมกับกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม
- 4.6 ส่งแบบประเมินตนเอง
- 4.7 รอรับการประเมิน ในระดับท้องถิ่น จากกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม
- 4.8 ประกาศผลสำนักงานสีเขียว และ ได้รับรางวัลสำนักงานสีเขียว Green Office ในวันที่ 4 ธันวาคม 2562
- 4.9 ดำเนินการประชุม เพื่อสรุปผลการทำงาน สำนักงานสีเขียว Green Office ของสำนักฯ
- 4.10 ค้นคว้า แสวงหาความรู้เพิ่มเติม จาก เกณฑ์การประเมินสำนักงานสีเขียว ของ กรมควบคุมมลพิษ กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- 4.11 จัดการองค์ความรู้ที่ได้รับจากการค้นคว้า ให้เป็นระบบหมวดหมู่ ตามเกณฑ์การประเมินสำนักงานสีเขียว Green Office
- 4.12 นำองค์ความรู้เผยแพร่ แบ่งปันข้อมูล ผ่านทาง เว็บไซต์ของสำนักฯ ช่องทาง <http://cultutre.skru.ac.th> และ Facebook ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
- 4.13 แบ่งปันและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ภายในมหาวิทยาลัย โดยทางสำนักฯ ได้มีการจัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ “ทำอย่างไรให้ผ่านเกณฑ์การประเมินสำนักงานสีเขียว Green Office” ขึ้นในวันที่ 20 พฤศจิกายน 2562 ให้กับตัวแทน คณะ ศูนย์ สำนัก ภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ทั้งนี้เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางด้านสำนักงานสีเขียว Green Office ของแต่ละหน่วยงาน เพื่อสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในหน่วยงานต่อไป
- 4.14 เข้าร่วมกิจกรรมการจัดเวทีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยส่งผลงาน/นำเสนอผลงานเข้าร่วมโครงการ การจัดการความรู้สู่แนวปฏิบัติที่ดี (Best Practice) ที่ทางมหาวิทยาลัยจัดขึ้น
- 4.15 ติดตาม ผลการนำองค์ความรู้ไปใช้ จากผู้เข้าร่วมโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ “ทำอย่างไรให้ผ่านเกณฑ์การประเมินสำนักงานสีเขียว Green Office”

ผลการดำเนินโครงการ

คณะ ศูนย์ สำนัก ฯ ภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีความเข้าใจในขั้นตอน การปฏิบัติ และการเตรียมเอกสาร และดำเนินการการสมัครเข้าร่วมการประเมินสำนักงานสีเขียว Green office



การจัดการความรู้เรื่อง การใช้งานระบบอิเล็กทรอนิกส์และจัดเก็บเอกสาร

ผู้จัดทำ นางสุจารี ณ สงขลา

หน่วยงานสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

บทสรุปของโครงการ

ในปัจจุบันการใช้ระบบเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ (e-Document) มีความสำคัญอย่างมากในทุกหน่วยงานของมหาวิทยาลัย เนื่องจากมีความสะดวก รวดเร็ว และสามารถตรวจสอบลำดับการส่งได้อย่างชัดเจน การจัดการความรู้ (KM) ในเรื่อง การใช้งานระบบเอกสารอิเล็กทรอนิกส์(e-Document) จึงมีความจำเป็น สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน จึงจัดทำโครงการจัดการความรู้ (KM) ขึ้นเพื่อให้บุคลากรในหน่วยงานได้รับความรู้และสามารถใช้งานระบบเอกสารอิเล็กทรอนิกส์และจัดเก็บเอกสาร (e-Document) ได้ โดยใช้ในการสร้างเอกสาร ส่งเอกสาร รับเอกสาร และจัดเก็บเอกสารรวมทั้งค้นหาเอกสารในอดีต และสามารถติดต่อรับส่งเอกสารจากหน่วยงานอื่นในมหาวิทยาลัยสามารถดำเนินการได้อย่างสะดวก

ที่มาและความสำคัญของโครงการ

มาตรฐานการอุดมศึกษา กำหนดให้สถาบันมีการสร้างและพัฒนาสังคมฐานความรู้และสังคมแห่งการเรียนรู้ โดยมีการรวบรวมองค์ความรู้ที่มีอยู่ในตัวบุคคลหรือเอกสารมาพัฒนาให้เป็นระบบ

ดังนั้น สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน จึงได้ดำเนินการจัดการความรู้ (KM) ภายในหน่วยงาน เรื่อง การใช้งานระบบอิเล็กทรอนิกส์และจัดเก็บเอกสาร โดยมีการจัดการความรู้ (KM) ให้กับบุคลากรในหน่วยงานด้วยระบบ (e-Document) เพื่อให้บุคลากรในหน่วยงานสามารถเข้าใช้ปฏิบัติงานจริงได้และช่วยลดกระดาษในสำนักงาน

ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

1. การบ่งชี้ความรู้

คณะกรรมการการจัดการความรู้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ได้ร่วมประชุมเพื่อระดมความคิดและปัญหา วิธีการดำเนินการที่เป็นไปได้ในการแก้ปัญหา เรื่อง การส่งเอกสารให้แก่บุคลากรภายในหน่วยงาน2. การสร้างและแสวงหาความรู้

1) ความรู้จากภายใน

- การอบรมให้ความรู้ การใช้งานระบบอิเล็กทรอนิกส์และจัดเก็บเอกสาร โดย นางสุกานัน ปาตั้งตระโร

2) ความรู้จากภายนอก

- ระบบอิเล็กทรอนิกส์ e-Document)

3) การแบ่งปัน และแลกเปลี่ยนความรู้

มีการพูดคุย ระดมปัญหาและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ในรูปแบบของการประชุม 1 ครั้ง มีการอบรมเชิงปฏิบัติการ ให้ความรู้ เรื่องการใช้งานระบบอิเล็กทรอนิกส์และจัดเก็บเอกสาร

ขั้นตอนการดำเนินโครงการ (ต่อ)

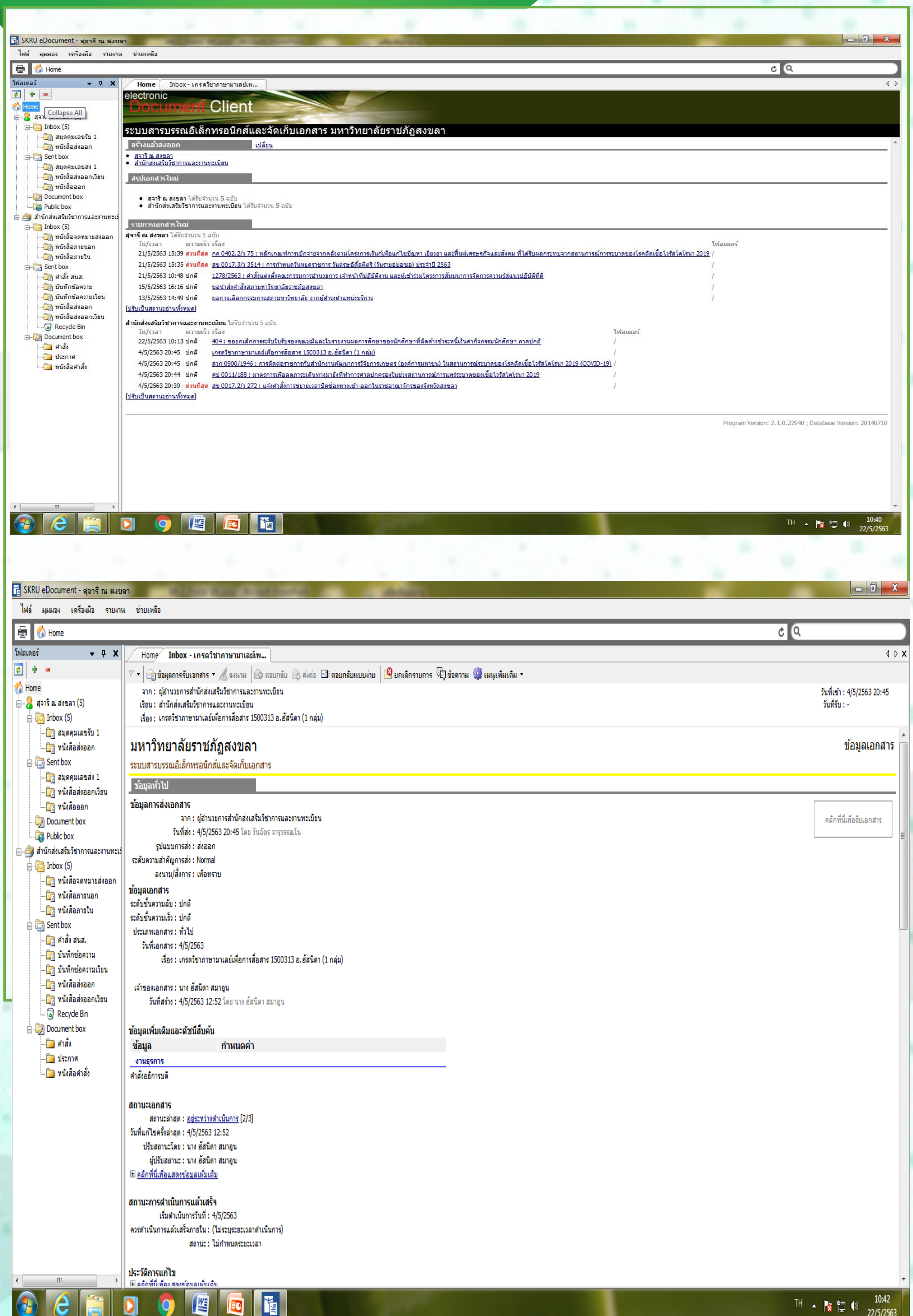
4) การจัดเก็บและการเผยแพร่องค์ความรู้

จากการดำเนินกิจกรรมทั้ง 3 กิจกรรม ทำให้เกิดองค์ความรู้เกี่ยวกับแนวทางการแก้ไขปัญหาในการจัดส่งเอกสารภายในโดยการใช้ระบบอิเล็กทรอนิกส์มาใช้ในรูปแบบของระบบ e-Document เพื่อให้องค์ความรู้นั้นมีระบบการจัดเก็บและสามารถค้นหาได้สะดวก รวดเร็ว

5) การเรียนรู้

บุคลากรภายในสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ทุกคน เข้าไปใช้งานระบบอิเล็กทรอนิกส์ (e-Document) เพื่อจะเข้าดูเอกสารที่เกี่ยวข้องกับงานที่รับผิดชอบ

ผลการดำเนินโครงการ



การดำเนินงานวิจัยเพื่อใช้ประโยชน์

Strategies of the Production of
Research for Utilization

ฝ่ายวิชาการและงานวิจัย คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

บทสรุป

โครงการสนับสนุนการทำวิจัยคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรมได้ดำเนินการสอดคล้องตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยในด้านพัฒนา ศักยภาพทุนสังคมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน และยุทธศาสตร์ของหน่วยงานด้านการพัฒนาการวิจัยที่ส่งเสริมการเรียนการสอน และการพัฒนาท้องถิ่นผ่านการทำวิจัย ในการดำเนินงานปี 2562 โครงการนี้ยังคงดำเนินการอย่างต่อเนื่องจากปีที่ผ่านมา เพื่อให้มหาวิทยาลัยเป็นที่พึ่งสำหรับชุมชน และเป็นการสร้างเครือข่ายให้กับ นักวิจัยและชาวบ้าน ตลอดจนสามารถเป็นแหล่งเรียนรู้ให้กับพื้นที่อื่นๆ ที่สนใจในกิจกรรมที่โครงการเข้าไปส่งเสริม ซึ่งคณะทำงานในแต่ละ กิจกรรมสามารถถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ได้เป็นอย่างดี

แนวคิดในการดำเนินงานที่ได้คือเสริมสร้างกลุ่มชุมชนที่ได้รับการ ส่งเสริมเพื่อให้พึ่งพาตนเองได้และเพื่อสร้างความยั่งยืนและสร้างรายได้ โดยอาศัยองค์ความรู้ทางด้านเทคโนโลยี การปรับปรุงประสิทธิภาพ และการส่งเสริมให้มีการแปรรูปเพื่อเพิ่มมูลค่าเพิ่มสำหรับสินค้าเกษตร นอกจากนี้ยังเป็นการเสริมสร้างทักษะชีวิตให้กับนักศึกษาในการลงมือ ปฏิบัติงานจริง โดยการจัดโครงการที่ให้นักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมด้วย ทั้งนี้ปัญหาจากชุมชนจะถูกยกมาเป็นโจทย์ในการวิจัยโดยทางทีม คณะทำงานได้ให้ความสำคัญกับงานวิจัยเชิงบูรณาการมาอย่างต่อเนื่อง มีกระบวนการกำกับ ติดตาม และสนับสนุนด้านการจัดซื้อจัดจ้าง การ อำนาจความสะดวกในการลงพื้นที่ และการส่งเสริมให้นักวิจัยผลิต ผลงานเพื่อการเผยแพร่

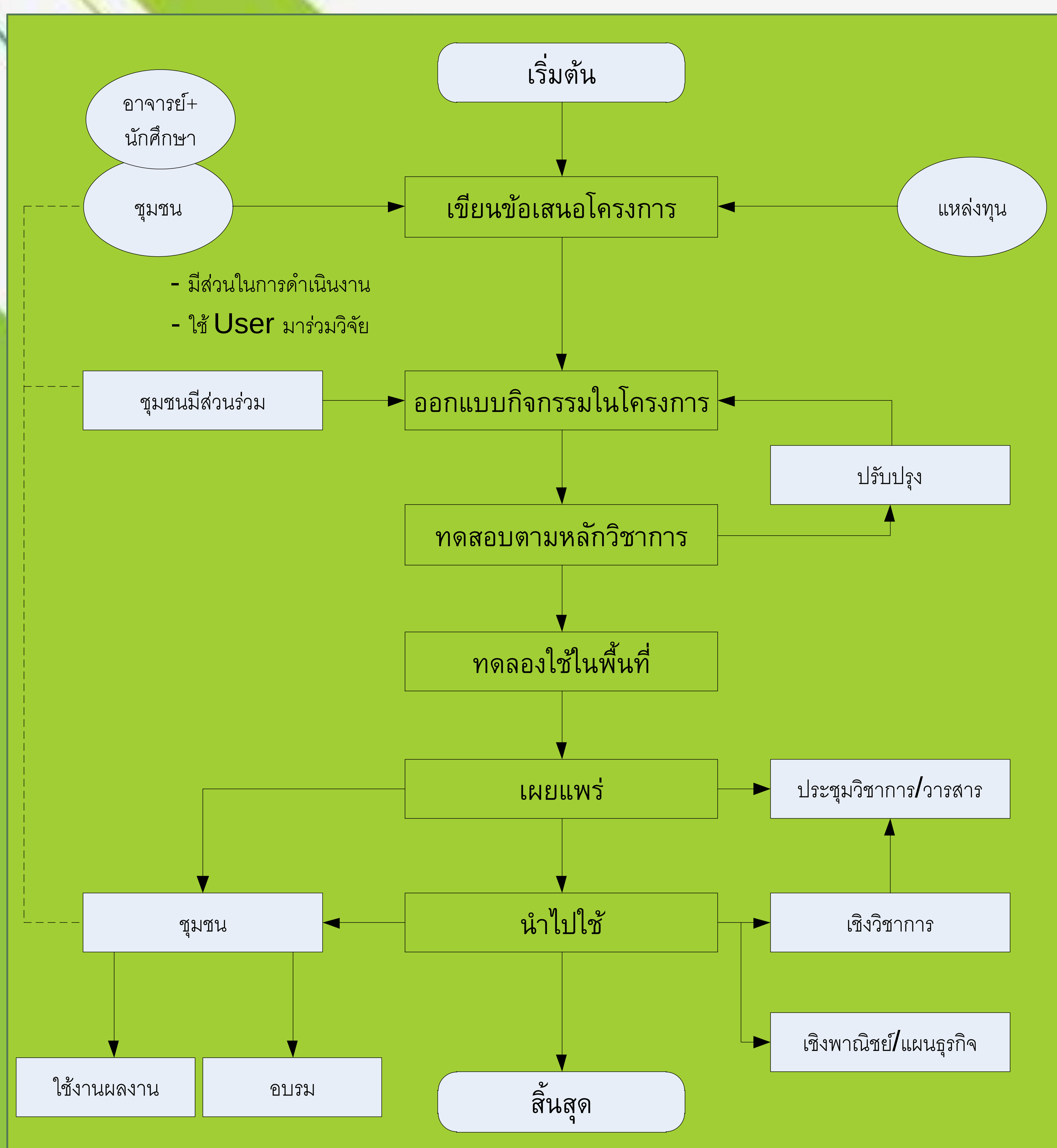
ที่มาและความสำคัญ

ฝ่ายวิชาการและงานวิจัย คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม เป็นหน่วยงานที่ขึ้นตรงต่อคณบดี มีรอง คณบดีฝ่ายวิชาการ เป็นผู้กำกับดูแล มีพันธกิจในการสนับสนุนการบริหารงานวิจัยของอาจารย์ บุคลากร นักวิจัย และนักศึกษา ให้บรรลุวัตถุประสงค์ นับตั้งแต่การประชาสัมพันธ์โครงการวิจัย การรับ ส่ง ข้อเสนอโครงการวิจัย การจัดหาสัญญาเงินทุน และงานด้านการบริการทางวิชาการ การจัดเก็บข้อมูลด้าน การวิจัย และการประเมินคุณภาพของผลงานวิจัย เพื่อการรายงานผลการปฏิบัติราชการต่อคณะฯ ทั้งนี้ ผลงานวิจัยจะมีประสิทธิภาพสูงสุดเมื่อได้รับการเผยแพร่หรือเกิดการนำไปใช้ประโยชน์ โดยการนำไปใช้ ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์ที่ระบุไว้ในโครงการจะต้องนำไปสู่การแก้ปัญหาได้อย่างเป็นรูปธรรมกับ กลุ่มเป้าหมาย โดยมีหลักฐานปรากฏอย่างชัดเจนถึงการนำไปใช้ จนก่อให้เกิดประโยชน์ได้จริงตาม วัตถุประสงค์ และได้รับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ฝ่ายวิชาการและงานวิจัยได้กระตุ้นและเชื่อมโยงการปฏิบัติงานผ่านทางโครงการ “สนับสนุนการทำ วิจัยคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม” โดยกำหนดเป้าหมายและประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับให้ผู้มีส่วนร่วม เข้าใจและดำเนินการในทิศทางที่สอดคล้องกัน นอกจากนี้ทางฝ่ายฯ ยังได้ดูแล กำกับ ติดตามและ ปรับปรุงกระบวนการเพื่อให้คณาจารย์และนักวิจัยได้เข้ามามีส่วนร่วมอย่างจริงจัง พร้อมทั้งสนับสนุนด้าน การจัดซื้อจัดจ้าง การอำนวยความสะดวกในการลงพื้นที่ และการส่งเสริมให้นักวิจัยผลิตผลงานเพื่อการ เผยแพร่ต่อไป

ในการนี้ จากการดำเนินโครงการมาทำให้ทางคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรมมีจำนวนผลงานตีพิมพ์/ เผยแพร่ต่ออัตราส่วนจำนวนอาจารย์ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์สูง และบางโครงการเป็นโครงการต่อเนื่องในพื้นที่ หรือมีผู้ใช้ประโยชน์คนเดิมเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในการสร้างเครือข่ายความเชื่อมโยงงานวิจัยด้วยกัน การต่อ ยอดความร่วมมือเหล่านี้นำมาซึ่งตัวชี้วัดความสำเร็จอื่น ๆ ด้วยเช่นการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ การ ตีพิมพ์ผลงานในระดับชาติหรือนานาชาติ การสร้างผลงานต้นแบบทางนวัตกรรม และการสร้างทีม งานวิจัยแบบบูรณาการแบบครบวงจร

ขั้นตอนการดำเนินงาน



สรุปและผลการดำเนินงาน

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม สร้างกลไกการสนับสนุน สนับสนุนทำการวิจัยคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรมให้แก่อาจารย์ ซึ่งพบว่ามีการโครงการจำนวน 3 โครงการ ในปีการศึกษา 2562 ที่ได้นำการวิจัยไปใช้ประโยชน์อย่างเป็นรูปธรรม ซึ่งเพิ่มขึ้นจากใน ปี 2561 ถึง 3 เท่าตัว ดังนี้

1. การพัฒนาระบบควบคุมอุณหภูมิและความชื้นใน โรงเรือนระบบปิด
 2. การสร้างเครื่องต้นแบบสำหรับกวนน้ำตาลโตนด
 3. เครื่องคัดแยกขนาดข้าวพื้นเมืองอัลสึม ควบคุมการทำงานด้วย PLC สำหรับชุมชนพญาบังสา จ.สตูล
- นอกจากนี้ในปีการศึกษา 2562 ยังมีอาจารย์สามารถเขียน ข้อเสนอโครงการเพื่อขอทุนวิจัยจากหน่วยงานภายนอกได้ จาก การสร้างเครือข่ายการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับอุทยาน วิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์อีกด้วย

โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ

การจัดการความรู้ KM (การเรียนรู้การสอนและการวิจัย)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

บทสรุปของโครงการ

แนวปฏิบัติที่ดี การประชุมเชิงปฏิบัติการการจัดการความรู้ KM (การเรียนรู้การสอนและการวิจัย) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้รวบรวมองค์ความรู้ที่อยู่ในองค์กรของคณาจารย์และบุคลากรในคณะศิลปกรรมศาสตร์หลากหลายสาขาวิชามาพัฒนาให้เป็นระบบ เพื่อให้คณาจารย์และบุคลากรทุกสาขาวิชาสามารถเข้าถึงความรู้และพัฒนาตนเองให้เป็นผู้รู้ทางด้านวิชาการ รวมทั้งปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยใช้กระบวนการในการจัดการความรู้ ประด้วย การระบุนความรู้ การคัดเลือก การรวบรวม การจัดเก็บความรู้ การเข้าถึงข้อมูล และการแลกเปลี่ยนความรู้ภายในหน่วยงาน การสร้างบรรยากาศ และวัฒนธรรมการจัดการความรู้ภายในหน่วยงาน เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของคณาจารย์และบุคลากรในคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้ดียิ่งขึ้น ได้มีการประชุมวางแผนเพื่อกำหนดประเด็นความรู้และจัดทำแผนการจัดการความรู้ในปีการศึกษา 2563 ไว้ 2 ประเด็นได้แก่ 1) ด้านการผลิตบัณฑิต : เทคนิคการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21 2) ด้านการวิจัยและนวัตกรรม : เทคนิคการเขียนโครงการวิจัย โดยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย

ขั้นตอนการดำเนินโครงการ (ต่อ)



ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้ตระหนักถึงความสำคัญ ของ การพัฒนาการเรียนการสอน เพื่อสร้างบัณฑิตให้เป็นผู้นำ มีความคิดสร้างสรรค์ และมีทักษะที่จำเป็นในการพัฒนาสู่ความเป็นมืออาชีพ การจัดการความรู้ (Knowledge Management) ให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานคุณภาพ ที่ได้กำหนดให้มีการจัดการความรู้ด้านการบริหารของคณะ เพื่อกำกับติดตามผลลัพธ์ตามภารกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ ดังนั้นคณะศิลปกรรมศาสตร์ มุ่งเน้นกระบวนการจัดการเรียนการสอนและการวิจัยที่มุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ด้วยวิธีการสอนที่หลากหลาย จึงได้จัดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ การจัดการความรู้ KM (การเรียนรู้การสอนและการวิจัย) โดยการรวบรวมองค์ความรู้ที่มีอยู่ในองค์กรมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อให้ทุกคนในองค์กรสามารถเข้าถึง และพัฒนาตนเองให้เป็นผู้รู้ รวมทั้งปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผลการดำเนินโครงการ

คณะศิลปกรรมศาสตร์นำความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้ มาเป็นแนวปฏิบัติที่ดีโดยการรวบรวมไว้เป็นลายลักษณ์อักษรและเผยแพร่บน Website คณะ และมีหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยนำแนวปฏิบัติที่ดีนั้นไปปรับใช้ภายในหน่วยงานจากการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้ปีการศึกษา 2563 มีอาจารย์ได้รับตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 3 คน ได้แก่

- 1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศศิธร วิศพันธุ์
- 2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชัย มีศรี
- 3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระศักดิ์ อักษรถึง

และมีอาจารย์ที่อยู่ระหว่างการขอตำแหน่ง 8 คน ได้แก่

- 1) อาจารย์อริยา กัณท์ลักษณ์
- 2) อาจารย์อักษราวดี ปัทมสันติวงศ์
- 3) อาจารย์ ดร.กรฤต นิลวานิช
- 4) อาจารย์ ดร.พีรพงษ์ พันธะศรี

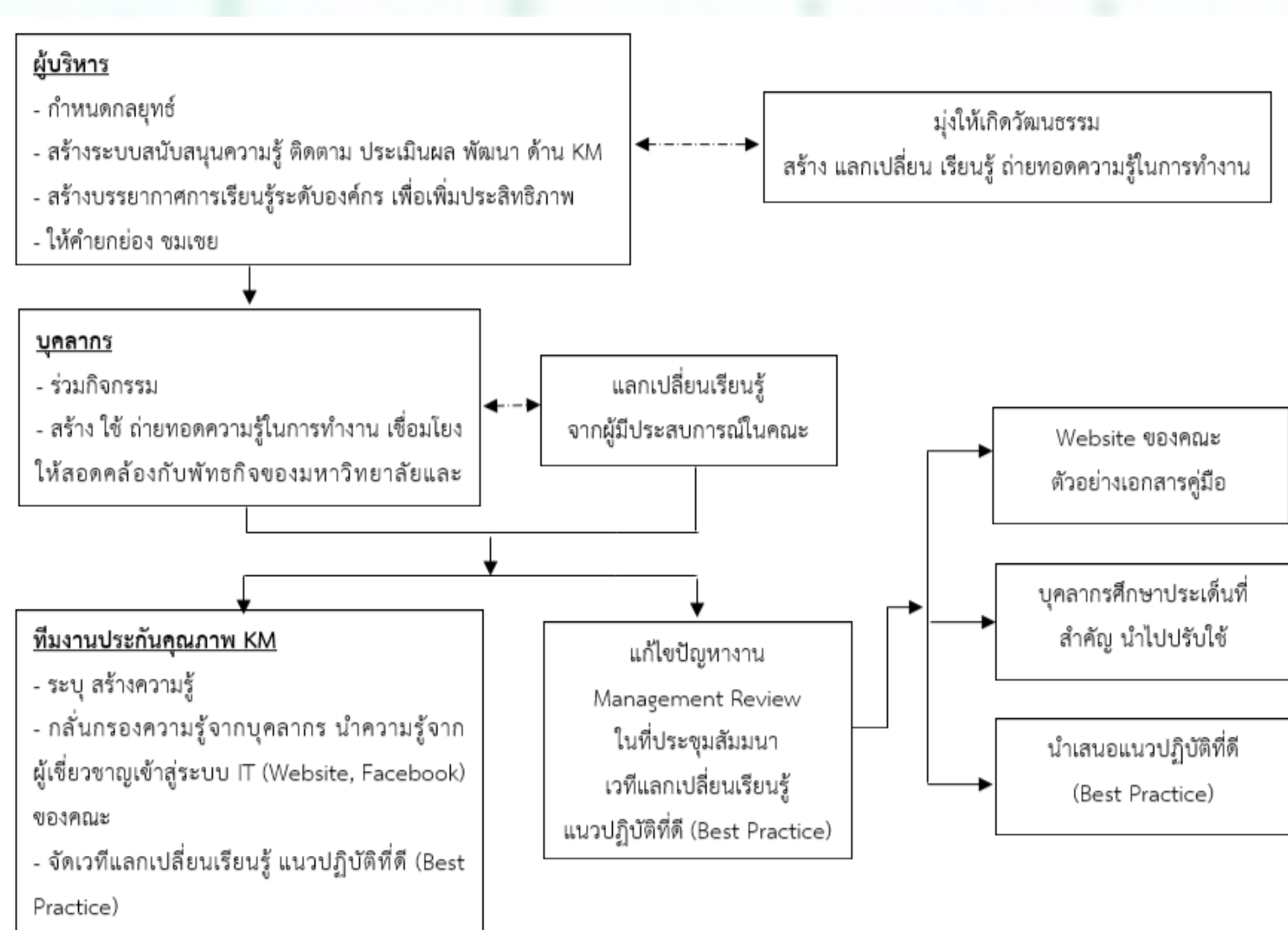
โดยคณาจารย์ข้างต้นได้เข้าร่วมกิจกรรมการและเปลี่ยนเรียนรู้แบบกลุ่มย่อยในปีการศึกษา 2562 ที่ผ่านมา และอาจารย์ทุกท่านได้นำแนวปฏิบัติที่ดีไปปฏิบัติ เพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ

คณะฯ มีการแบ่งปันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากความรู้ที่ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง (Tacit Knowledge) เพื่อค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีตามประเด็นความรู้ที่กำหนดไว้ และเผยแพร่ไปสู่บุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่กำหนดดังนี้

คณะฯ ได้จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจัดการความรู้ วันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2563 เวลา 08.00-16.30 น. อาคาร 58 ห้อง 109 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้อาจารย์มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้องค์ความรู้ด้านการเรียนการสอนและการวิจัย และหาแนวปฏิบัติที่ดีของการเรียนการสอนและการวิจัย โดยแบ่งกลุ่มในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เป็น 2 กลุ่ม ดังนี้

- 1) ด้านการผลิตบัณฑิต : เทคนิคการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21
 - อาจารย์ ดร.สุทธิรักษ์ เอียคปุม
 - อาจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ รักษาเดช
- 2) ด้านการวิจัยและนวัตกรรม : เทคนิคการเขียนโครงการวิจัย
 - อาจารย์ ดร.กรฤต นิลวานิช
 - อาจารย์ ดร.พีรพงษ์ พันธะศรี

โดยในแต่ละกลุ่มได้มีการแบ่งปันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ จากสมาชิกภายในกลุ่ม เพื่อค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีตามประเด็นความรู้ในด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัยและนวัตกรรม



คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาระบบบริหารความรู้ (Knowledge Management) โดยมีคณบดีเป็นประธาน และรองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย เป็นรองประธานกรรมการ และตัวแทนอาจารย์จากทุกหลักสูตรเป็นกรรมการ ซึ่งได้มีการประชุมเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการจัดการความรู้ ประจำปีงบประมาณ 2563 ที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของคณะ โดยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัย และมีการกำหนดประเด็นและเป้าหมายของการจัดการความรู้ที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของคณะอย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้าน การผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัยและนวัตกรรม ดังนี้

- 1) ด้านการผลิตบัณฑิต: เทคนิคการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21
- 2) ด้านการวิจัยและนวัตกรรม: เทคนิคการเขียนโครงการวิจัย

นอกจากนี้คณะยังส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรมีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง การจัดการความรู้ โดยได้จัดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการการจัดการองค์ความรู้ KM “การเรียนรู้การสอนและการวิจัย”

