



วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ปาริฉัตร

ปีที่ ๓๒ ฉบับที่ ๖ ประจำเดือนกันยายน - ตุลาคม ๒๕๖๐



มรภ.สงขลา

ส่งเสริมคุณภาพการศึกษาโรงเรียน ตชด.

สนองพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

Contents

มรท.สงขลา
ดำเนินงานส่งเสริมคุณภาพการศึกษา ร.ร.ตชด.



๐๓



๐๘

ชวนเที่ยวชมเขตนันทนแบบ
๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้

นิเทศฯ สอนผลิตศิลป์วัดโอบนสมาร์กโฟน

๑๐



๑๙

จัดแสดงมทกรรมศิลปะนานาชาติ
ระดับโลก

“พิธีเสด็จพระราชฯ” แก้ปัญหาเด็กขาดนิสัยรักการอ่าน	๔
พิธีสวดมนต์ถวายเป็นพระราชกุศล	๖
มรท.สงขลา จัดกิจกรรมเนื่องในวันสันติภาพสากล	๗
ลงนามมาตรฐานความปลอดภัยห้องปฏิบัติการ	๙
คณะมนุษยฯ จัดงานเป็นอยู่อย่างเราชาวบิกซ์ใต้	๑๐
คณะเกษตรฯ ขึ้นจิตอาสาสำนักรักษ์ปักษ์แผ่นดิน	๑๒
โศวสภกิต นศ.ครุฯ ขึ้นบัญชี-บรรจุ เกือบ ๘๐%	๑๒
สำนักศิลปะฯ สร้างเครือข่ายกศนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	๑๓
นาฏยรังสรรค์สอนนาฏศิลป์เด็กประถม	๑๓
รับโล่วัตถุนุคุณารร ภูมิผลงานทางวัฒนธรรมโดดเด่น	๑๔
๘ ผู้นำ นศ. รับรางวัลเยาวชนดีเด่น	๑๔
ฝึก นศ.ภาษาไทย ถ่ายทอดเรื่องราวกิจกรรมฟานานัง	๑๕
จับมือท้องถิ่น-กศน. จัดการศึกษาต่อเนื่องผู้สูงอายุ	๑๕
สอนทำธุรกิจพาะพันธุ์ปลาสวยงามเชิงพาณิชย์	๑๖
สภานาฏตอเมริกา ติงงานการศึกษาพิเศษ	๑๗
สัมมนาการปรับตัวขององค์กรธุรกิจยุค ๔.๐	๑๗
เปิดเวทีเสวนาภาษาไทยยุค ๔.๐	๑๘
โศวศิลป์วัฒนธรรมระดับนานาชาติ	๒๐
มรท.สงขลา เตรียมเป็นเจ้าภาพประชุมภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	๒๐
ผูกพันแนวคิดห้องสมุดสีเขียว	๒๑
เปิดตัว มรท.สงขลา ศูนย์เครือข่าย สภค. ภาคใต้ตอนล่าง	๒๑
มองผ่านเลนส์	๒๒
เป็นข่าว	๒๓





มรภ.สงขลา ไขว้ผลดำเนินงานส่งเสริมคุณภาพการศึกษา ร.ร.ตชด. สนองพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

**มรภ.สงขลา ส่งเสริมคุณภาพการศึกษาโรงเรียน ตชด.
สนองพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราช
กุมารี เดินหน้าอบรมครู ๓ กลุ่มสาระ พัฒนาห้องเรียนปฐมวัย
สร้างแรงจูงใจนักเรียนประถมด้วยกิจกรรมกลุ่ม**

ผศ.ดร.นิวัต กลิ่นงาม อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ
สงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงผลการดำเนินงานโครงการส่งเสริม
คุณภาพการศึกษาโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน (ร.ร.ตชด.) ประจำ
ปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ว่า สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราช
กุมารี มีพระราชดำริให้ดำเนินโครงการเกี่ยวกับการพัฒนาเด็กและ
เยาวชนในถิ่นทุรกันดาร โดยมีพระราชประสงค์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต
ให้ดียิ่งขึ้น ทั้งทางด้านอาหาร โภชนาการ ด้านการศึกษา ส่งเสริมให้
เด็กและเยาวชนมีความรู้และมีทักษะทางวิชาการ นำไปสู่การประกอบ
อาชีพที่เป็นรากฐานของการพึ่งตนเอง และพัฒนาท้องถิ่นสู่การมี
คุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น การดำเนินงานจึงกระจายอยู่ตามแนวชายแดน
ครอบคลุมพื้นที่ทุรกันดาร ห่างไกลการคมนาคมทั่วทุกภาคของประเทศ
โดยเฉพาะอย่างยิ่งหมู่บ้านและโรงเรียนในความรับผิดชอบของกอง
บัญชาการตำรวจตระเวนชายแดนสังกัดสำนักงานตำรวจแห่งชาติ โดย
ได้มอบหมายให้คณะครุศาสตร์จัดอบรมเชิงปฏิบัติการให้แก่ครูโรงเรียน
ตชด. สังกัดกองกำกับการตำรวจตระเวนชายแดนที่ ๔๓ ในพื้นที่
จ.สงขลา พัทลุง สตูล และ ตรัง จำนวน ๑๕ โรงเรียน

ด้าน **ดร.มนตรี เต็นดวง** คณบดีคณะครุศาสตร์ มรภ.สงขลา
กล่าวว่า ทางคณะฯ ได้ร่วมกับกองกำกับการตำรวจตระเวนชายแดนที่ ๔๓
จัดทำโครงการส่งเสริมคุณภาพการศึกษาโรงเรียน ตชด. เพื่อสนอง
โครงการพระราชดำริ นับตั้งแต่เมื่อครั้งยังดำรงสถานะเป็นวิทยาลัยครู
สถาบันราชภัฏสงขลา และมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ตามลำดับ
มานานกว่า ๓๐ ปี โดยตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา มรภ.สงขลา ได้จัดสรร

งบประมาณสนับสนุนดำเนินการใน ๓ กิจกรรม ดังนี้ ๑. อบรม
เชิงปฏิบัติการครูโรงเรียน ตชด. กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
คณิตศาสตร์ และ การจัดการเรียนรู้ระดับปฐมวัย เพื่อสร้างความรู้ความ
เข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหา เทคนิคการสอน ทักษะการจัดการเรียนการสอน
ในกลุ่มสาระดังกล่าว ๒. พัฒนาห้องเรียนเด็กปฐมวัยในโรงเรียน ตชด.
โดยใช้วิธีอบรมให้ความรู้แก่ครู และเปิดโอกาสให้นักศึกษาริชาเอกการ
ศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ ร่วมกิจกรรมพัฒนาห้องเรียนและแหล่ง
เรียนรู้ในสถานการณ์จริง รวมทั้งฝึกให้นักศึกษามีจิตอาสา ซึ่งเป็นการ
สร้างจิตสำนึกที่ติดต่ออาชีพครู ๓. อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาแรงจูงใจ
ให้แก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ และ ๖ และศึกษาผลสัมฤทธิ์
ทางการเรียนหลังจากการพัฒนาแรงจูงใจโดยใช้กิจกรรมกลุ่ม

ขณะที่ **พ.ต.อ.สถาพร แก้วสนิท** ผู้กำกับการตำรวจตระเวน
ชายแดนที่ ๔๓ กล่าวว่า การพัฒนาการศึกษาเป็นกระบวนการพัฒนา
ที่ต้องใช้เวลานานและต่อเนื่อง จำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือจาก
ทุกภาคส่วนเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ เพื่อให้มีการ
พัฒนาในทุกด้าน ในกระบวนการพัฒนาการศึกษาสิ่งที่จำเป็นและ
สำคัญยิ่งคือการพัฒนาคน ซึ่งเป็นทรัพยากรล้ำค่าของประเทศชาติ
หากคนที่ได้รับการพัฒนาความรู้ความสามารถจนเกิดสำนึกที่ดี เห็น
คุณค่าของการศึกษาทั้งของตนเองและของผู้อื่นแล้ว ย่อมก่อให้เกิดการ
พัฒนาอย่างแน่นอน ขอขอบคุณ มรภ.สงขลา ที่มีความตั้งใจจริงในการ
ดำเนินโครงการส่งเสริมคุณภาพการศึกษาให้กับโรงเรียน ตชด.
คอยติดตามและนิเทศการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง เพื่อ
พัฒนาบุคลากรทางการศึกษาให้มีศักยภาพในการปฏิบัติหน้าที่ให้
บรรลุผลสำเร็จตามความมุ่งหวังและเป้าหมายอันเดียวกันคือ
การพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดารให้เจริญเติบโตและเป็น
พลเมืองที่ดีของประเทศชาติ

นศ.ครุฯ ใช้ “ผีเสื้อพระราชา” แก้ปัญหาเด็กขาดนิสัยรักการอ่าน คว้ารางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ค่ายเยาวชนร้งานสืบสานพระราชดำริ



พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ได้พระราชทานพระบรมราโชวาทเกี่ยวกับด้านการศึกษา ความว่า “...การศึกษาเป็นปัจจัยสำคัญในการสร้างและพัฒนาความรู้ ความคิด ความประพฤติ และคุณธรรมของบุคคลและสังคม บ้านเมืองใด ให้การศึกษาที่ดีแก่เยาวชนได้อย่างครบถ้วนล้นพอรอบเหมาะกัน ทุก ๆ ด้าน สังคม และบ้านเมืองนั้นก็จะมีพลเมืองมีนคองของประเทศชาติไว้ และพัฒนาให้ก้าวหน้าต่อไปได้ตลอด”

ดังนั้น จึงอาจกล่าวได้ว่าการศึกษานั้นมีความสำคัญอย่างยิ่งยวด โดยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงตระหนักและให้ความสำคัญในการผลักดันการศึกษาสู่การพัฒนาประเทศชาติต่อไป ทักษะพื้นฐานในการศึกษาของมนุษย์นั้นย่อมเกิดได้จากหลากหลายวิธีการด้วยกัน ไม่ว่าจะเป็นการฟัง การพูด การสังเกต การสัมผัส การอ่าน และการเขียน เป็นต้น พื้นฐานเหล่านี้ถ้าหากบุคคลใดขาดหรือบกพร่องทักษะใดทักษะหนึ่ง อาจส่งผลให้เกิดอุปสรรคในการศึกษาหาความรู้ในโลกปัจจุบัน

ด้วยความสำคัญดังกล่าวข้างต้น นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) ทีมเรา มา (ทำ) ดี ซึ่งประกอบด้วย **ณัฐภัทร ท่งแชะ ยุทธภพ เรืองฤทธิ์ วิฑิตพงศ์ พันธดี และ กฤษณพงศ์ สิทธิชัย** โดยมี **ผศ.นิตยา ธัญญาพาณิชย์** เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา จึงได้จัดทำ “โครงการผีเสื้อพระราชา” (RAMA Butterfly) วัตถุประสงค์เพื่อฝึกนิสัยรักการอ่าน และการเขียนของนักเรียน อีกทั้งเพื่อให้เรียนรู้ศาสตร์พระราชามานำมา กระบวนการพัฒนาทักษะให้อ่านได้และอ่านเป็น ผลปรากฏว่าได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ จากการประกวดผลงานเยาวชนอาสาสมัครต่อพระราชดำริ รับทุนการศึกษา ๑๕,๐๐๐ บาท และถ้วยรางวัลจากเลขาธิการคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ (กปร.) ซึ่งโครงการผีเสื้อพระราชาของ

มรภ.สงขลา เป็น ๑ ใน ๒๐ ทีมที่ผ่านการคัดเลือก จากทั้งหมดกว่า ๘๐ ทีมทั่วประเทศ

ณัฐภัทร กล่าวว่า ผีเสื้อพระราชาเป็นโครงการที่ก่อให้เกิดนวัตกรรมและกระบวนการเรียนรู้ ภายใต้โมเดล ชื่อว่า “Butterfly Model” โดยแบ่งออกเป็น ๔ ระยะคือ ระยะวางไข่ ระยะหนอน ระยะดักแด้ และ ระยะผีเสื้อ เนื่องจากเล็งเห็นถึงปัญหาเด็กเรียนจำนวนมากที่ไม่สามารถอ่าน-เขียนได้ตามที่คาดหวัง หรือขาดนิสัยรักการอ่าน ตนและเพื่อนๆ จึงจัดโครงการผีเสื้อพระราชาชั้น กลุ่มเป้าหมายคือนักเรียนโรงเรียนสาธิต มรภ.สงขลา จำนวน ๓๐ คน ซึ่งนอกจากจะช่วยพัฒนาผู้เรียนสู่การเรียนรู้ตลอดชีวิตแล้ว ยังสามารถสานต่อพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รวมถึงสอดแทรกโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริต่างๆ เข้ามาบูรณาการในกระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้เด็กนักเรียนได้ตระหนักและเห็นคุณค่าพร้อมที่จะน้อมนำศาสตร์พระราชามาปรับใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาประเทศ ทั้งยังสร้างภูมิคุ้มกันให้กับตัวเองในการใฝ่เรียนรู้ อุดออม ที่ไม่ใช่ออมเงินตราที่มีวันหมดค่า แต่เป็นการออมความรู้ที่ไม่มีวันสูญสิ้น

“ในนามกลุ่มเรา มา (ทำ) ดี ซึ่งเป็นกลุ่มนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ และเป็นเมล็ดพันธุ์วิชาชีพครูภาษาไทยในอนาคต มีความรู้ความสามารถในศาสตร์ด้านการสอนและศาสตร์ด้านภาษาไทย พวกเราตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านและการเขียนของเยาวชนในปัจจุบัน จึงเข้าร่วมโครงการที่สอนน้องให้อ่านเขียน ซึ่งเป็นโครงการจิตอาสา จุดประสงค์เพื่อพัฒนาเยาวชนให้สามารถอ่านและเขียนภาษาไทยได้ ผลปรากฏว่านักเรียนสามารถอ่านออกเขียนได้ถึงร้อยละ ๘๐ อย่างไรก็ตามจากประสบการณ์ข้างต้นพวกเราเห็นถึงปัญหาสำคัญประการหนึ่ง



คือ ผู้เรียนไม่มีใจรักในการอ่านและการเขียน ซึ่งถือเป็นอุปสรรคสำคัญในการเรียนรู้ และจะส่งผลต่อในอนาคตอีกด้วย จึงร่วมกันจัดทำโครงการมีเสื่อพระราชานิยาม เพื่อช่วยจุดประกายการเรียนรู้ ความคิดสร้างสรรค์ ก่อเกิดแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนพัฒนาตนเอง” นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย กล่าวและว่า

กระบวนการเรียนรู้ตามแนวคิด Butterfly Model แบ่งออกเป็น ๔ ระยะ ดังนี้

๑. ระยะวางไข่ เป็นกิจกรรมเริ่มต้นด้วยการสร้างแรงบันดาลใจให้กลุ่มเป้าหมายมีนิสัยรักการอ่าน มีทัศนคติที่ดีในการอ่าน และเห็นคุณค่าของการอ่านรวมถึงการเขียน เป็นการสร้างรากฐานในการพัฒนาให้เกิดความยั่งยืน ประหนึ่งได้จุดไฟรักการอ่านของพวกเขาขึ้น หากเป็นผีเสื้อก็คือการฟักไข่ให้เป็นหนอนพร้อมที่จะออกมาสู่โลกภายนอกที่กว้างใหญ่

๒. ระยะหนอน กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน เพราะเมื่อนักเรียนมีแรงบันดาลใจในการอ่านหนังสือแล้ว เปรียบประดุจหนอนที่กำลังหัวหลังออกจากไข่ ก็จะใช้โอกาสนี้จัดกิจกรรมให้เขาได้สัมผัสการอ่าน โดยผ่านกระบวนการเรียนรู้ศาสตร์ของพระราชทานให้นักเรียนได้สัมผัส และได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน

๓. ระยะดักแด้ กิจกรรมนำเสนอผลงานของนักเรียน ผ่านกระบวนการงานเขียน ซึ่งคณะผู้จัดทำโครงการมีการกำหนดหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์พระราชทานให้นักเรียนได้เขียน กลวิธีนี้เป็นการให้ผู้เรียนได้ทบทวนความรู้ที่สั่งสมมา ได้ตกตะกอนความรู้อีกชั้นหนึ่ง เกิดเป็นความรู้ที่คงทนสามารถนำไปต่อยอด สร้างจินตนาการออกมา ผ่านงานเขียนได้อย่างสร้างสรรค์และทรงคุณค่า เปรียบดังการถวายนานภาษา หลังจากการสั่งสมมาในระยที่ท้อง พร้อมทั้งจะกลายเป็นผีเสื้อที่โบยบินให้โลกได้สดใสดด้วยสีสันของตัวเอง

๔. ระยะผีเสื้อ กิจกรรมต่อยอดนิสัยรักการอ่าน โดยนักเรียนแต่ละคนต้องกระจายนิสัยรักการอ่านให้เกิดขึ้นกับคนรอบข้าง เสมือนการแพร่พันธุ์ผีเสื้อให้มีจำนวนมากยิ่งขึ้น แต่ดั้งเดิมผสมเกสรดอกไม้ทำหน้าที่ของตนเอง เปรียบได้กับชาวบ้านผู้ร่วมงานที่พร้อมจะสานต่อและแบ่งปันประโยชน์ให้ผู้อื่นอีกด้วย

แม้โครงการจะเสร็จสิ้นลงแล้ว แต่เหล่านักศึกษาที่มาร่วมมา (ทำ) ดี จะขยายโครงการมีเสื่อพระราชานี้ให้แพร่หลายยังโรงเรียนต่าง ๆ โดยต่อยอดกิจกรรมรักการอ่านที่มีอยู่แล้วในโรงเรียน สดความซ้ำซ้อน พร้อมทั้งเพาะพันธุ์กระบวนการเรียนรู้ให้แก่ นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คนอื่น ๆ ต่อไป



น้อมสำนึกพระมหากรุณาธิคุณในหลวง ๘.๙



มรภ.สงขลา รวมใจเป็นหนึ่งใน จัดพิธี
สวดมนต์ถวายเป็นพระราชกุศล เนื่องในวัน
คล้ายวันสวรรคต ๑๓ ตุลาคม พระบาท
สมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
พร้อมถ่ายทอดบทประพันธ์ “อยากมี
พระบรมราชานุสรณ์ให้พ่อ” น้อมสำนึก
พระมหากรุณาธิคุณตราบนิรันดร์

อาจารย์จิรภา คงเขียว รองอธิการบดี
ฝ่ายการพัฒนานักศึกษาและคุณลักษณะบัณฑิต
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา)
เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๑๑ ตุลาคม ที่ผ่านมา
กองพัฒนานักศึกษา จัดพิธีสวดมนต์ถวายเป็น
พระราชกุศลเนื่องในวันคล้ายวันสวรรคต ๑๓
ตุลาคม แต่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล
อดุลยเดช ณ ห้องประชุมภูมิพัฒนา (ชั้น ๓) อาคาร
กองพัฒนานักศึกษา มรภ.สงขลา เพื่อน้อมสำนึก
ในพระมหากรุณาธิคุณตราบนิรันดร์ และถวาย
เป็นพระราชกุศลที่พระองค์มีต่อชาวราชภัฏสงขลา
และพสกนิกรทั่วหล้า

ในการนี้ อาจารย์สนธิ บุญฤทธิ์ ข้าราชการ
บำนาญ มรภ.สงขลา ได้ประพันธ์บทกลอน
“อยากมีพระบรมราชานุสรณ์ให้พ่อ” ความว่า

“วันพระพ่อเสด็จแกมแผ่นดินให้
พ่อผู้ช่วยคนลุกปลุกคนยืน
พ่อสำแดงมาแล้วความแกล้วกล้า
พ่อทรงเป็นประทีปทองของแผ่นดิน

มีรูสิ้นยีนดีพระกรณียกิจ
ยิบพระนามยามใดสืบใจนัก
แม้พระพุทธปรินิพพานไปนานปี
ถึงพ่อเสด็จยาดราสู่ฟ้าเนา

เพียงรูปกายพ่อแท้ที่แปรธาตุ
ความดีพ่อจะอยู่รอดตลอดไป
จึงอยากมี ‘ภูมิพลศศิกราย’
เพื่อจะได้ไถ่ลี้ชีวิตประบิด

เสียงฟ้าร้องเพียงดังเสียงคลื่น
ให้กระดิกพลิกฟื้นผืนแผ่นดิน
เสด็จออกแนวหน้าประจักษ์สิ้น
จักรินพระองค์นี้เป็นที่รัก

บันลือเสียงสืบทอดพระกิตติศักดิ์
ส่งใจกักดีสืบลูกหลานไปนานเนา
แผ่นดินนี้ก็ยังมิมีพระพุทธเจ้า
พ่อของเรากียังอยู่คู่คนไทย

แต่ความดีพ่อมีอาจแปรธาตุได้
สกิดดวงใจไทยนิรันดร์
เป็น ‘ก.ศ.’ ประกาศพระราชนุสรณ์
เกิดพระเกียรติจักรชั่วกาลนาน”



อพท. ผนึก มรท.สงขลา

ชวนเที่ยวชุมชนต้นแบบ ๓ จ.ชายแดนภาคใต้

อพท. จับมือ มรท.สงขลา นำคณะสื่อมวลชน ผู้ประกอบการ เยี่ยมชมชุมชนท่องเที่ยวต้นแบบ ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ พร้อมเปิดตัวเส้นทางท่องเที่ยวทางธรรมชาติ วิถีชีวิตวัฒนธรรม อัตลักษณ์อาหารพื้นถิ่น

นายสุเทพ เกื้อสังข์ รองผู้อำนวยการองค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (อพท.) เปิดเผยว่า จากการที่ อพท. ได้รับมอบหมายจาก พลเอก ฉัตรชัย สาริกัลยะ รองนายกรัฐมนตรี ให้ดำเนินการพัฒนาพื้นที่ต้นแบบการท่องเที่ยวโดยชุมชนในพื้นที่ ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ในปี ๒๕๖๑ โดยมีเป้าหมายเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมของชุมชน ในการบริหารจัดการ และสร้างมูลค่าเพิ่มจากทรัพยากรท่องเที่ยว ให้การท่องเที่ยวเป็นเครื่องมือกระจายรายได้อย่างเป็นธรรมและทั่วถึง พัฒนาคุณภาพชีวิต เศรษฐกิจฐานรากและลดความเหลื่อมล้ำทางสังคม ก่อให้เกิดความสามัคคีปรองดองและความสงบสุขในพื้นที่ สร้างความเข้าใจและมิตรภาพให้กับเจ้าบ้านและผู้มาเยี่ยมเยือน นำมาสู่ความเชื่อมั่นในการเดินทางมาท่องเที่ยวสัมผัสเสน่ห์ที่ความงดงามของแหล่งท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมและมิตรไมตรีของคนในพื้นที่มากขึ้น

นายสุเทพ กล่าวว่า อพท. จึงร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) ดำเนินกิจกรรมพัฒนาชุมชนท่องเที่ยว ดังนี้ ประชุมสร้างความรู้ความเข้าใจการท่องเที่ยวโดยชุมชนให้กับชุมชนท่องเที่ยว ๓๒ แห่งในพื้นที่ ประเมินศักยภาพทางการท่องเที่ยวเพื่อคัดเลือกชุมชนนำร่องสำหรับเข้าสู่กระบวนการพัฒนาหนุนเสริมให้เป็นต้นแบบ ๖ ชุมชน ได้แก่ ชุมชนบางปู ชุมชนทรายขาว จ.ปัตตานี หมู่บ้านจุฬาภรณ์พัฒนา ๙ และหมู่บ้านจุฬาภรณ์พัฒนา ๑๐ จ.ยะลา ชุมชนวัดชลธาราลิงเห และหมู่บ้านจุฬาภรณ์พัฒนา ๑๒ จ.นราธิวาส จัดอบรมหลักสูตรการจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชนเพื่อชุมชนเชิงบูรณาการ เพื่อสร้างความเข้าใจในการบริหารจัดการท่องเที่ยวในชุมชน เชื่อมโยงสู่ตลาดการท่องเที่ยวโดยใช้เกณฑ์การพัฒนาการท่องเที่ยวโดยชุมชนของประเทศไทยในคณะอนุกรรมการการท่องเที่ยวโดยชุมชน

ด้าน **ดร.นราวดี บัวขวัญ** อาจารย์วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ มรท.สงขลา ประธานคณะทำงานโครงการพัฒนาต้นแบบการท่องเที่ยวโดยชุมชน ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ กล่าวว่า ทางคณะทำงานร่วมกับชุมชนนำร่องจัดทำแผนการพัฒนาการท่องเที่ยวโดยชุมชน ระยะ ๓ ปี ระหว่างปี ๒๕๖๑-๒๕๖๓ เพื่อขับเคลื่อนแผนการพัฒนาฯ อย่างเป็นรูปธรรม โดย อพท. และ มรท.สงขลา บูรณาการความร่วมมือกับอีก ๔ หน่วยงานและ ๓ จังหวัด ได้แก่ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ จังหวัดยะลา ปัตตานี และนราธิวาส ลงนามในบันทึกข้อตกลงร่วมกันขับเคลื่อนหนุนเสริมการพัฒนาการท่องเที่ยวโดยชุมชนให้เป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์ฯ เพื่อเปิดตัวเส้นทางและกิจกรรมท่องเที่ยวใน ๖ ชุมชนต้นแบบ ที่ผ่านกระบวนการพัฒนาการท่องเที่ยวโดยชุมชน และมีความพร้อมในการรองรับนักท่องเที่ยว

ดร.นราวดี กล่าวว่า ทั้งนี้ได้เชิญคณะสื่อมวลชนและผู้ประกอบการนำเที่ยวกลุ่มตลาดเฉพาะทั้งในประเทศไทยและมาเลเซีย ร่วมเดินทางเยี่ยมชมชุมชนท่องเที่ยวต้นแบบดังกล่าว ระหว่างวันที่ ๑๐-๑๔ ตุลาคม ที่ผ่านมา เพื่อให้สัมผัสกับเสน่ห์ของชุมชนท่องเที่ยวต้นแบบ ทั้งแหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติ วิถีชีวิตวัฒนธรรม อาหาร พื้นถิ่นที่เป็นอัตลักษณ์ที่แตกต่าง และการต้อนรับที่อบอุ่นและมิตรไมตรีของชุมชน เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการตลาดท่องเที่ยวให้นักท่องเที่ยวและผู้สนใจได้รับทราบ และเชิญชวนให้เดินทางเข้ามาท่องเที่ยวชุมชน ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้เพิ่มมากขึ้น โดยกิจกรรมท่องเที่ยวทั้งหมดพร้อมให้นักท่องเที่ยวได้เดินทางมาสัมผัสอย่างใกล้ชิด ทั้งยังสามารถเชื่อมโยงเส้นทางท่องเที่ยวกับเมืองท่องเที่ยวหลักกับเมืองหาดใหญ่ เบตง สุโงโลก และประเทศมาเลเซีย ซึ่งนักท่องเที่ยวสามารถเดินทางเข้าถึงชุมชนดังกล่าวจากตัวเมืองทั้ง ๓ จังหวัดได้อย่างสะดวก รวมถึงจากสนามบินนานาชาติหาดใหญ่ และสนามบินนราธิวาสได้อีกด้วย



มรท.สงขลา ผนึก วจ.

ลงนามความร่วมมือมาตรฐานความปลอดภัยห้องปฏิบัติการ

มรท.สงขลา จับมือ วจ.-หน่วยงานเครือข่ายวิจัยภาคใต้ ลงนามบันทึกข้อตกลงด้านมาตรฐานห้องปฏิบัติการ เร่งพัฒนาเครื่องมือ-บุคลากร พร้อมยกระดับระบบบริหารจัดการความปลอดภัย

ผศ.ดร.นิวัต กลิ่นงาม อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๑๑ ตุลาคม ที่ผ่านมา มรท.สงขลา ร่วมลงนามในวันที่ยกข้อตกลงความร่วมมือด้านมาตรฐานความปลอดภัยห้องปฏิบัติการ ระหว่างสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) กับหน่วยงานเครือข่ายในภูมิภาค : ภาคใต้ ซึ่ง มรท.สงขลา ในฐานะมหาวิทยาลัยลูกข่าย มีหน้าที่ประกาศนโยบายด้านมาตรฐานความปลอดภัยห้องปฏิบัติการที่เป็นรูปธรรมชัดเจน และพัฒนาบุคลากรได้แก่วิทยากรผู้ประเมินในด้านดังกล่าว ให้ความร่วมมือดำเนินการพัฒนามาตรฐานความปลอดภัยห้องปฏิบัติการของมหาวิทยาลัยแม่ข่าย (มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ กับ มหาวิทยาลัยหาดใหญ่) และ วจ. ส่งเสริมการนำมาตรฐานความปลอดภัยห้องปฏิบัติการไปใช้อย่างเป็นระบบ ตลอดจนกำหนด/แต่งตั้งผู้ประสานงานกับ วจ. ขับเคลื่อนและยกระดับความปลอดภัยห้องปฏิบัติการของมหาวิทยาลัยให้มีมาตรฐาน ครอบคลุมทั่วประเทศ เผยแพร่มาตรฐานระบบบริหารจัดการความปลอดภัย และเครื่องมือต่าง ๆ

ผศ.ดร.นิวัต กล่าวว่า สำหรับขอบเขตความร่วมมือของ วจ. นั้น มีหน้าที่สนับสนุนด้านงบประมาณพื้นฐาน และสนับสนุนการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยแม่ข่ายและมหาวิทยาลัยลูกข่าย ในด้านขอบเขตและเนื้อหาสาระสำคัญด้านมาตรฐานความปลอดภัยห้องปฏิบัติการ ตลอดจนให้การสนับสนุนด้านวิทยากรในการเผยแพร่เรื่องดังกล่าว พัฒนากระบวนการ เกณฑ์/ข้อกำหนดของระบบการประเมินความปลอดภัยห้องปฏิบัติการของประเทศ จัดทำเกณฑ์/ข้อกำหนดสำหรับยกระดับมหาวิทยาลัยลูกข่ายให้เป็นมหาวิทยาลัยแม่ข่าย พัฒนาเครื่องมือสนับสนุนการดำเนินงานด้านมาตรฐานความปลอดภัยห้องปฏิบัติการที่มีเสถียรภาพ กำหนด/แต่งตั้งผู้ประสานงานกับมหาวิทยาลัย รวมทั้งติดตามและประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยแม่ข่ายและมหาวิทยาลัยลูกข่าย ให้เป็นไปตามเป้าหมายของ วจ.

อธิการบดี มรท.สงขลา กล่าวอีกว่า บันทึกข้อตกลงความร่วมมือฉบับนี้มีระยะเวลา ๒ ปี นับตั้งแต่วันที่ทุกฝ่ายลงนาม (ตุลาคม ๒๕๖๑-ตุลาคม ๒๕๖๓) โดยมีสถาบันลูกข่ายที่เข้าร่วมลงนามความร่วมมือ ได้แก่ มรท.สงขลา มวลัยลักษณ์ ม.เทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ม.ฟาฏอนี ม.ทักษิณ ม.นราธิวาสราชนครินทร์ มรท.นครศรีธรรมราช มรท.ภูเก็ต และ มรส. (มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี) อันจะก่อให้เกิดกลไกความร่วมมืออย่างเป็นรูปธรรม ทั้งในส่วนของสถาบันการศึกษาของรัฐและเอกชนที่มีการใช้ห้องปฏิบัติการ





วจก. สอนเด็ก ม.ปลาย ผลิตคลิปวิดีโอบนสมาร์ทโฟน เล่าเรื่องราว ร.ร.ของฉฉ ผ่านสื่อออนไลน์ ปู่ทางสู่นักนิเทศฯ

คณะ วจก. มรภ.สงขลา ลงพื้นที่บริการวิชาการ สอนนักเรียนมัธยมปลายผลิตคลิปวิดีโอผ่านสมาร์ทโฟน ตั้งใจทอย “โรงเรียนของฉฉ” บอกเล่าเรื่องราวนำเสนอทางสื่อสังคมออนไลน์ ปู่พื้นฐานสู่นักนิเทศศาสตร์

อาจารย์จุฬารัตน์ จุลภักดิ์ โปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) ผู้เสนอโครงการผลิตคลิปวิดีโอเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้สู่การเป็นนักนิเทศศาสตร์ผ่านสมาร์ทโฟน เมื่อช่วงต้นเดือนกันยายน ที่ผ่านมา เปิดเผยว่าการอบรมในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อนำสมาร์ทโฟนมาปรับใช้ในการเรียนการสอน และนำความรู้ด้านการผลิตสื่อผ่านแอปพลิเคชัน KineMaster ไปถ่ายทอดให้กับนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายโรงเรียนต่างๆ ในพื้นที่ให้บริการของมหาวิทยาลัย อันได้แก่ จ.สงขลา สตูล และพัทลุง รวมถึงจังหวัดใกล้เคียงอย่าง จ.นครศรีธรรมราช ได้มีความเข้าใจในกระบวนการผลิตคลิปวิดีโอด้วยสมาร์ทโฟน และสร้างสรรค์ชิ้นงานที่มีคุณภาพ ทั้งยังเป็นการประชาสัมพันธ์โปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ให้เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น เพื่อเป็นแนวทางให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายที่มีความสนใจในวิชาชีพนิเทศศาสตร์เลือกเข้าศึกษาต่อที่ มรภ.สงขลา

อาจารย์จุฬารัตน์ กล่าวว่า ภายใหนงานมีกิจกรรมให้นักเรียนฝึกปฏิบัติผลิตคลิปวิดีโอด้วยตนเอง ภายใต้โจทย์ “โรงเรียนของฉฉ” นำเสนอเรื่องราวหรือสิ่งที่นำเสนอใจของสถานศึกษา และนำมาเผยแพร่ทางสื่อสังคมออนไลน์ เพื่อให้วิทยาการได้แสดงความเห็น รวมถึงให้คำแนะนำสำหรับผู้สนใจผลิตชิ้นงานครั้งต่อไป จนนำไปสู่การพัฒนาความคิด และสามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันของตนเองได้ โดยในการอบรมครั้งนี้มีนักเรียนโรงเรียนตะโหมด จ.พัทลุง เข้าร่วมกว่า ๓๐ คน และได้รับเกียรติจาก นายสมพงษ์ บุญขจรรัตน์ ผู้อำนวยการโรงเรียนตะโหมด เป็นประธานในพิธีเปิด วิทยาการโดย นายธน แด่รุ่งเรือง นักศึกษาโปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ ชั้นปีที่ ๔ ถ่ายทอดความรู้ในเรื่องเทคนิคการถ่ายวิดีโอและการตัดต่อด้วยสมาร์ทโฟนผ่านแอปพลิเคชัน KineMaster

ด้าน ดร.ศุภฤกษ์ เวศยาสิรินทร์ อาจารย์โปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มรภ.สงขลา กล่าวว่า สมาร์ทโฟนเป็นเครื่องมือสื่อสารที่ได้รับความนิยมอย่างมากในปัจจุบัน ด้วยความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีการสื่อสารที่ถูกนำมาประยุกต์ใช้ให้ตรงกับความต้องการเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้ใช้งาน ทั้งในด้านการสื่อสาร ด้านการศึกษาหรือแม้แต่ด้านความบันเทิง ที่มีการใช้งานเทียบเท่ากับระบบคอมพิวเตอร์ อาทิ ใช้สื่อสารทางไกล ติดตามข่าวสารบนสื่อสังคมออนไลน์ การถ่ายภาพ ถ่ายวิดีโอ การจัดเอกสารข้อมูล และยังสามารถเลือกติดตั้งแอปพลิเคชันต่างๆ ตามความต้องการของผู้ใช้งานได้อีกด้วย แอปพลิเคชันเป็นโปรแกรมที่อำนวยความสะดวกในด้านต่างๆ ซึ่งในแต่ละระบบปฏิบัติการจะมีผู้พัฒนาแอปพลิเคชันขึ้นมามากมาย อย่างเช่น แอปพลิเคชัน KineMaster ที่สามารถผลิตวิดีโอ เพลง รูปภาพ เอฟเฟกต์ และการแทรกเสียง ซึ่งมีความละเอียดสูงที่สุดถึง ๑๐๘๐ p มีประสิทธิภาพเทียบเท่ากับโปรแกรมตัดต่อในคอมพิวเตอร์

ด้วยความสำคัญดังกล่าว โปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ มรภ.สงขลา จึงนำเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาประยุกต์ใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนทางด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ โดยนำแอปพลิเคชัน KineMaster เข้ามาใช้ในการผลิตสื่อรูปแบบคลิปวิดีโอให้กับหน่วยงานหรือท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง ไม่ว่าจะเป็นการผลิตสื่อเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวให้กับชุมชน หรือการผลิตสื่อเพื่อรณรงค์การตั้งครุภัณฑ์วินัยผ่านโครงการดีเจทีเอ็น ซึ่งได้รับผลตอบรับเป็นอย่างดีมาโดยตลอด ประกอบกับปัจจุบันโรงเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายส่วนใหญ่มีรายวิชาเรียนที่เกี่ยวกับการผลิตสื่อ อาทิ หนังสั้น มิวสิควิดีโอ เป็นต้น แอปพลิเคชัน KineMaster จึงเป็นอีกทางเลือกที่ดีที่สุดสำหรับการตัดต่อวิดีโอให้แก่ นักเรียน นักศึกษา เนื่องจากเป็นแอปพลิเคชันที่สามารถนำไปใช้ในงานทางการศึกษาได้เป็นอย่างดี



คณะมนุษยฯ จัดงานปิ่นอยู่อย่างเราชาวปักษ์ใต้ ปลุกสำนึกคนรุ่นใหม่ห่วงแหนวัฒนธรรมท้องถิ่น

คณะมนุษยศาสตร์ฯ มรภ.สงขลา จัดกิจกรรมปิ่นอยู่อย่างเราชาวปักษ์ใต้ ปลุกจิตสำนึกนักศึกษาห่วงแหนคุณค่าศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ห่วงคนรุ่นใหม่ไม่นิยมอาหารพื้นเมือง เร่งผลักดันสืบสานภูมิปัญญาส่งต่อสู่ลูกหลาน

ผศ.นาถนเรศ อาคาสุวรรณ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ฯ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงกิจกรรมปิ่นอยู่อย่างเราชาวปักษ์ใต้ เมื่อวันที่ 6 กันยายนที่ผ่านมา ว่า วัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ ทุกชั้นปีราว ๒๖๐ คน ได้รับความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีด้านอาหารการกินและวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวปักษ์ใต้ เพื่อปลูกฝังและสร้างจิตสำนึกให้คนรุ่นใหม่เกิดความรักและห่วงแหนในคุณค่าศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ทั้งยังเปิดโอกาสให้แสดงออกซึ่งความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม ผ่านการประกวดแต่งกายในหัวข้อวิถีปักษ์ใต้ แข่งขัน "ถัมน้ำซุบ" (ตำน้ำพริก) ประกวดภาพถ่ายชาวปักษ์ใต้วิถีชีวิตเข้าชาวปักษ์ใต้ การแสดงทอล์คโชว์หนึ่งตระกูลโดยนักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาไทย นิทรรศการและสาธิตให้ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมอาหารพื้นบ้านภาคใต้ เช่น ขนมปากหม้อ แป้งสาคร ขนมโค ขนมสอดไส้ ขนมตวง ขนมกรวย และเต้าคั่ว จัดซุ้มกิจกรรมการเล่นพื้นบ้าน เช่น หมากซุม หมากเก็บ เป่ากบ เป็นต้น

ผศ.นาถนเรศ กล่าวว่า การดำรงชีวิตของมนุษย์ทุกยุคทุกสมัยมีความแตกต่างกันในแต่ละภูมิภาค ซึ่งล้วนมีเอกลักษณ์ที่น่าสนใจ ในที่นี้จะกล่าวถึงวัฒนธรรมภาคใต้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการแสดงพื้นบ้านอย่างหนังตะลุง มโนราห์ นอกจากนี้ ยังมีวัฒนธรรมการกินที่มีภูมิปัญญาในการคิดสรรวัตุดิบในการประกอบอาหาร ลักษณะของอาหาร กรรมวิธีการทำ และรสชาติที่เป็นที่ถูกใจชาวไทยด้วยกันเองรวมถึงชาวต่างชาติ อาหารภาคใต้ถือเป็นอาหารที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว มักประกอบไปด้วย ข้าวสวย (เจ้า) อาหารคาวและผักเคียง เรียกว่าผักเหนาะ อาหารคาวหลายอย่าง เช่น ต้ม แกง ผัด นึ่ง ยำ หรือตำ ในแต่ละมื้อต้องมีอาหาร

รสเผ็ดหนึ่งอย่างเสมอ ได้แก่ แกงเผ็ดต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น แกงส้ม แกงพริก แกงกะทิ และน้ำพริกหลากชนิด

อาจารย์ณัฏฐพร เตยวิบูล รองคณบดีฝ่ายพัฒนาการศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรภ.สงขลา ผู้เสนอโครงการ กล่าวบ้างว่า ทุกวันนี้อาหารพื้นเมืองของชาวปักษ์ใต้เปลี่ยนแปลงไปสู่ความหลากหลาย โดยการนำเอาและปรับรูปแบบอาหารจากสังคมภายนอกเข้ามา มีการนำเนื้อสัตว์ เช่น หมู ไก่ มาผสมให้เกิดอาหารประเภทผัดและทอดมากขึ้น การปรุงรสก็มีผงชูรสและอื่นๆ เข้ามาผสม มีการเปลี่ยนแปลงในเชิงปริมาณคือ มีตำรับอาหารมากขึ้น ทั้งอาหารหลัก อาหารเสริม อาหารคาวหวาน ส่งผลให้อาหารพื้นเมืองที่ชาวปักษ์ใต้รับประทานเปลี่ยนแปลงไปจากอดีตมาก แม้จะดำรงอัตลักษณ์เฉพาะพื้นที่เฉพาะกลุ่มไว้ แต่คนรุ่นใหม่มักไม่นิยมอาหารพื้นเมืองภาคใต้แท้ๆ เช่น แกงพุงปลา บูด ข้าวยา ฯลฯ และไม่นิยมกินอาหารรสเผ็ดแบบคนท้องถิ่นภาคใต้ดั้งเดิม

อาจารย์ณัฏฐพร กล่าวอีกว่า จากเหตุผลข้างต้นคณะมนุษยศาสตร์ฯ จึงจัดกิจกรรมปิ่นอยู่อย่างเราชาวปักษ์ใต้ เพื่อสืบสานภูมิปัญญาโดยใช้กระบวนการต่างๆ เช่น เสริมสร้างองค์ความรู้ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างปราชญ์ชาวบ้านและครูภูมิปัญญา สาธิตภูมิปัญญาการทำขนมและอาหารพื้นบ้าน เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาของทางคณะฯ และผู้เข้าร่วมงานเกิดความตระหนักและเห็นถึงความสำคัญของภูมิปัญญาการทำขนมพื้นบ้าน อาหารพื้นเมือง และผลักดันให้เกิดการสืบสานภูมิปัญญาให้คงอยู่สืบไปจนรุ่นลูกรุ่นหลาน



คณะเกษตร บัณฑิตอาสาสำนักวิจัยป่ารักษ์แผ่นดิน นำ นศ. ปล่อยู-ปลูกป่า ลดปัญหาขยะระบบนิเวศ



นักศึกษาคณะเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.สงขลา ปลุกสำนักจิตอาสารักษ์ป่ารักษ์แผ่นดิน ลงพื้นที่ปล่อยู ปลูกป่าชายเลน หวังช่วยลดปัญหาขยะระบบนิเวศสัตว์น้ำ หวังสิ่งแวดล้อมเสียหายไปมากจากน้ำมือมนุษย์-ภัยธรรมชาติ

อาจารย์สันติ หมดหมั่น รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อเร็วๆ นี้นักศึกษาของทางคณะฯ รวม ๕๐ คน เดินทางไปปลุกป่าชายเลนและปล่อยู ณ ศูนย์การเรียนรู้เพาะฟักปู (ธนาคาร-ปู) บ้านหัวเขาขาว หมู่ ๑ ต.หัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา ซึ่งเป็นการดำเนินงานตามโครงการจิตอาสาสำนักวิจัยป่ารักษ์ป่ารักษ์แผ่นดิน วัตถุประสงค์เพื่อช่วยลดปัญหาขยะระบบนิเวศสัตว์น้ำ ปลูกฝังให้นักศึกษามีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ธรรมชาติและใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ เนื่องจากปัจจุบัน

สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติเสียหายไปมากจากการทำลายของมนุษย์ และผลกระทบจากภัยธรรมชาติ จึงทำให้สภาพแวดล้อมทางธรรมชาติเปลี่ยนแปลงไป

ด้าน นายปีติกร ศุภางค์นรา นายกสมสรนักศึกษาคณะเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.สงขลา กล่าวว่า ทางสโมสรฯ เล็งเห็นถึงความสำคัญของการปลูกป่าชายเลนและปล่อยูกลับคืนสู่แหล่งน้ำ ซึ่งจะก่อให้เกิดการอนุรักษ์และช่วยลดปัญหาขยะระบบนิเวศสัตว์น้ำได้อีกทางหนึ่ง จึงร่วมกันจัดกิจกรรมในครั้งนี้ เพื่อให้นักศึกษาของมรภ.สงขลา ซึ่งเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นได้มีส่วนร่วมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในชุมชน โดยมุ่งเน้นให้นักศึกษามีจิตอาสา เรียนรู้วิถีชีวิตธรรมชาติ และช่วยเหลือสังคมตามปรัชญาของมหาวิทยาลัย อีกทั้งยังเป็นการเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษาในคณะฯ อีกด้วย

ครุฯ ไซวส์กิติ นศ. ขึ้นบัญชี-บรรจุเกือบ ๘๐% ตอกย้ำความโดดเด่นด้านผลิตครุ



คณะครุศาสตร์ มรภ.สงขลา ไซวส์กิตินักศึกษา เผยตัวเลขสอบบรรจุครูคืนถิ่น-ครูผู้ช่วย-พนักงานราชการ รวมกว่า ๑๙๐ คน หรือเกือบ ๘๐% ตอกย้ำความโดดเด่นด้านการผลิตครุ ต.มนตรี เติบโตวง คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า จากการที่นักศึกษาของคณะครุศาสตร์ เข้าสมัครสอบในโครงการผลิตครูเพื่อพัฒนาท้องถิ่น หรือครูคืนถิ่น ประจำปี ๒๕๖๑ ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อคัดเลือกคนเก่งมาเป็นครู เมื่อสำเร็จการศึกษาจะได้รับการบรรจุเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาขึ้นพื้นฐาน สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย และกรุงเทพมหานคร ผลปรากฏว่านักศึกษาของทางคณะฯ ผ่านการสอบและได้รับการบรรจุจำนวน ๕๐ คน แบ่งออกเป็นโปรแกรมวิชาภาษาไทย ๖ คน วิทยาศาสตร์ทั่วไป ๑๑ คน การศึกษาปฐมวัย ๔ คน คณิตศาสตร์ ๙ คน และ สังคมศึกษา ๑๐ คน

นอกจากนั้น นักศึกษาจากโปรแกรมวิชาต่างๆ ของคณะครุศาสตร์ มรภ.สงขลา ซึ่งเข้าสอบแข่งขันในตำแหน่งครูผู้ช่วย (รอบทั่วไป) ปี ๒๕๖๑ สามารถสอบผ่านและได้รับการขึ้นบัญชี รวม ๑๕๐ คน โดยเฉพาะโปรแกรมวิชาภาษาอังกฤษ ที่สอบผ่าน ๓๐ คน จากนักศึกษาในชั้นเรียนทั้งหมด ๓๖ คน (คิดเป็นร้อยละ ๘๓.๓๓) ซึ่ง น.ส.อำไพพิชญ์ ยืนยง สอบได้ลำดับที่ ๒ ประจำ จ.สตูล ภาษาไทย สอบผ่าน ๓๐ คน (จาก ๔๓ คน) โดย นายวิศวะ กัลบัลกลาย สอบได้ลำดับที่ ๑ จ.ปัตตานี วิทยาศาสตร์ทั่วไป สอบผ่าน ๔๓ คน (จาก ๖๘ คน) นายณัฐกิตติ เทพสุวรรณ สอบได้ลำดับที่ ๓ จ.ตรัง ส่วนโปรแกรมวิชาการศึกษาศาสตร์ สอบผ่าน ๑๗ คน (จาก ๓๕ คน) โดย น.ส.ณัฐมล สุขเทพ สอบได้ลำดับที่ ๑ จ.ปัตตานี น.ส.มาริษา บุญธรรม สอบได้ลำดับที่ ๑ จ.นครศรีธรรมราช และ น.ส.ศิวดา ไกรเทพ สอบได้ลำดับที่ ๒ จ.ตรัง คณิตศาสตร์ สอบได้ ๑๗ คน (จาก ๒๖ คน) สังคมศึกษา สอบได้ ๑๓ คน (จาก ๓๒ คน) และนักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาไทย สอบได้พนักงานราชการ สอนระดับประถมที่ ร.ร.เทศบาล สิงหนคร อีก ๑ คน รวมนักศึกษาที่ขึ้นบัญชีและสอบบรรจุได้ คิดเป็นร้อยละ ๗๙.๕๘

มรท.สงขลา สร้างเครือข่ายภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ป็นยุวมัคคุเทศก์ ๕ จว.ใต้ รัฐคุณค่าศิลปกรรมท้องถิ่น



สำนักศิลปะฯ มรท.สงขลา ตั้งเยาวชน ๕ จังหวัดภาคใต้ เป็นเครือข่ายยุวมัคคุเทศก์ภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม หวังสร้างแนวร่วมคนรุ่นใหม่ ห่วงแผนประวัติศาสตร์ ศิลปกรรมท้องถิ่น พร้อมต่อยอดสู่ผู้นำชุมชน

นายโกลาส อิสโม ผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) เปิดเผยถึงการอบรมเยาวชนยุวมัคคุเทศก์ภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม กลุ่มที่ ๑๘ รุ่นที่ ๕ ให้แก่เครือข่ายเยาวชนจาก จ.นราธิวาส บัตตานี ยะลา สตูล และสงขลา รวม ๖๐ คน เมื่อเร็วๆ นี้ว่า เพื่อสร้างจิตสำนึกและความตระหนักในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม โดยมุ่งหวังให้เกิดแนวร่วมด้านการอนุรักษ์ครอบคลุมทุกภาคส่วนในท้องถิ่น ซึ่งจะช่วยขับเคลื่อนงานไปสู่เป้าหมายตามที่ต้องการ และเป็นกำลังสำคัญในการผลักดันให้การดำเนินงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมเกิดผลอย่างเป็นรูปธรรม โดยได้นำกลุ่มเป้าหมายเข้าฟังบรรยายความรู้จาก **ดร.บรรจง ทองสว่าง** และ **นายสิบลูก ศรีสุข** ในเรื่องบทบาทหน้าที่ของยุวมัคคุเทศก์ และลงพื้นที่ที่ศึกษาแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรมประวัติศาสตร์ท้องถิ่น แหล่งท่องเที่ยว อาหารพื้นบ้าน ในเขตพื้นที่เมืองเก่าสงขลา

ด้าน **นายกมลนาวัน อินทพจิตร** รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯและวัฒนธรรม มรท.สงขลา กล่าวว่า นอกเหนือจากการอบรมเยาวชน

ยุวมัคคุเทศก์ฯ แล้ว ยังมีการสัมมนาสร้างเครือข่ายผู้นำชุมชนและเยาวชนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมใน จ.สงขลา เมื่อวันที่ ๘-๙ กันยายน ที่ผ่านมา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ มรท.สงขลา และพื้นที่แหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม โดยมี **รศ.โรจน์ คุณอนเนก** ผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์และเมืองเก่า ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ใน จ.สงขลา และนานาชาติ พร้อมทั้งทัศนศึกษาแหล่งศิลปกรรม “สงขลาแต่แรกถึงปัจจุบัน” เมืองสงขลาฝั่งแหลมสน วัดสุวรรณคีรี วัดบ่อทรัพย์ วัดศิริวรรณवास และ วัดภูผาเบิก เพื่อให้มีการดำเนินงานร่วมกัน เกิดเป็นเครือข่ายการเฝ้าระวังปัญหาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น



นาฏยรังสรรค์ส่ง นศ. สอนนาฏศิลป์เด็กประถม นำองค์ความรู้ทดลองใช้จริง-เปิดทางเลือกด้านอาชีพ

โปรแกรมวิชานาฏยรังสรรค์ มรท.สงขลา ลงพื้นที่ฝึกปฏิบัติการสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็กประถม นำองค์ความรู้ในห้องเรียนทดลองใช้จริง พร้อมสร้างเครือข่ายสังคม เปิดทางเลือกด้านอาชีพในอนาคต

อาจารย์อักษรชาติ ปัทมสันติวงศ์ โปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) เปิดเผยถึงโครงการฝึกปฏิบัติการสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็กประถมศึกษา เมื่อช่วงเดือนกันยายน ที่ผ่านมาว่า เป็นโครงการที่จัดต่อเนื่องปีที่ ๒ โดยในปีแรกได้รับความอนุเคราะห์จาก ร.ร.หวังดี และ ร.ร.เทศบาล ๑ (บ้านเขาแก้ว) เปิดโอกาสให้นักศึกษาทดลองฝึกปฏิบัติการสอน ซึ่งหลังจากโครงการเสร็จสิ้นได้รับคำชื่นชมจากผู้บริหารโรงเรียน และสนับสนุนให้จัดอย่างต่อเนื่อง ดังนั้น ในปีการศึกษา ๒๕๖๑ ตนจึงนำนักศึกษาไปฝึกปฏิบัติการสอนนาฏศิลป์ยัง ร.ร.โรงเรียนพระตงวิทยามูลนิธิ ร.ร.เทศบาล ๖ (อนุบาลใหม่) อ.หาดใหญ่ ร.ร.เทศบาล ๒ (อ่อนนุช) และ ร.ร.เทศบาล ๑ (บ้านเขาแก้ว) อ.เมืองสงขลา เนื่องจากการเรียนรู้เทคนิคการสอนนาฏศิลป์ควรฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จริง โดยมีอาจารย์เป็นผู้ควบคุมดูแลอย่างใกล้ชิด จึงจะเกิดการเรียนรู้และ

เข้าใจอย่างถ่องแท้ นักศึกษานำองค์ความรู้ในห้องเรียนมาทดลองใช้จริง ซึ่งเป็นทางเลือกด้านอาชีพในอนาคต

อาจารย์อักษรชาติ กล่าวว่า โปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง จัดการเรียนการสอนในหลักสูตรนาฏยรังสรรค์ ซึ่งประกอบด้วยรายวิชาทางด้านการแสดงต่างๆ เพื่อให้บัณฑิตมีความสามารถในการสร้างสรรคิการแสดง นอกจากนั้น ยังเปิดการเรียนการสอนในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ได้แก่ นาฏศิลป์สำหรับเด็กปฐมวัย และนาฏศิลป์สำหรับเด็กประถมศึกษา เพื่อให้ นักศึกษาเรียนรู้วิธีการสอนนาฏศิลป์ให้แก่เด็กวัยต่างๆ ในโรงเรียน และมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ความเป็นมาองค์ประกอบการแสดง ตลอดจนฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์สำหรับเด็กประถมศึกษา เช่น รำวงมาตรฐาน เพลงปลุกใจ ระบำเบ็ดเตล็ดต่างๆ เป็นต้น สามารถนำไปใช้สอนนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษาต่อไปได้ อีกทั้งยังก่อให้เกิดเครือข่ายสังคมนักเรียนนักศึกษาในพื้นที่ จ.สงขลา โดยมีการฝึกปฏิบัติการสอนนาฏศิลป์เป็นกิจกรรมเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างกัน





มรภ.สงขลา สุดปลื้ม สำนักศิลปะ
นศ.ทูตวัฒนธรรม รับโล่รางวัลวัฒนคุณากร
จากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
เชิดชูเกียรติผู้มีผลงานโดดเด่น ร่วมอนุรักษ
มรดกชาติ

นายโอภาส อีสโม ผู้อำนวยการสำนัก
ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
(มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๓ ตุลาคม
ที่ผ่านมา ตนพร้อมด้วย นายจักรกฤษ เลิศลัม
นักศึกษาทูตวัฒนธรรม มรภ.สงขลา เข้ารับโล่
รางวัลวัฒนคุณากร ประเภทกลุ่มบุคคล และ
ประเภทเด็กหรือเยาวชน จาก นายวีระ โรจน์พจนรัตน์
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เพื่อเชิดชูเกียรติ
ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี
๒๕๖๑ ซึ่งรางวัลนี้พิจารณาจากผลงานทาง
คณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ทาง

วัฒนธรรมระดับจังหวัดทั้ง ๗๖ จังหวัด โดยมีผู้ว่า
ราชการจังหวัดเป็นประธาน และจากหน่วยงาน
ระดับกรม และองค์การมหาชน ในสังกัดกระทรวง
วัฒนธรรม

นายโอภาส กล่าวว่ ผู้ผ่านการตรวจ
ประเมินผลงานดีเด่นจะได้รับการเสนอชื่อเข้ารับ
โล่รางวัลวัฒนคุณากร ซึ่งถือเป็นรางวัลในระดับ
ประเทศ โดยมีการมอบปีละไม่เกิน ๑๗๐ รางวัล
ในแต่ละปี เพื่อเป็นการยกย่องและเชิดชูเกียรติ
บุคคลและองค์กรที่ดำเนินงานอนุรักษ์มรดกทาง
ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และมีผลงานโดดเด่นใน
การปฏิบัติงานส่งเสริมด้านศาสนา ศิลปะ
วัฒนธรรมด้วยความเสียสละ มีความคิดริเริ่ม
สร้างสรรค์และมีผลงานเป็นที่ประจักษ์แก่ผู้ร่วมงาน
และสาธารณชน ที่ก่อให้เกิดประโยชน์แก่ชุมชน
สังคม และประเทศชาติ

๘ ผู้นำ นศ. มรภ.สงขลา รับรางวัลเยาวชนดีเด่น

อบจ.สงขลา มอบรางวัลเยาวชนดีเด่น ๘ ผู้นำนักศึกษา
มรภ.สงขลา หวังสร้างภาวะผู้นำ พร้อมดึงศักยภาพคนรุ่นใหม่
ร่วมรับผิดชอบต่อสังคม เรียนรู้การทำงานเป็นทีม

สมาคมเยาวชน จ.สงขลา ร่วมกับองค์การบริหารส่วน
จังหวัดสงขลา (อบจ.) สำนักงานพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์
สภาเด็กและเยาวชน จ.สงขลา จัดโครงการพัฒนาศักยภาพกลุ่มองค์กร
ภาคประชาชนและเครือข่าย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ (กิจกรรม
สงขลามหานครแห่งเยาวชน เนื่องในวันเยาวชนแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๑)
เมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน ที่ผ่านมา ณ ห้องประชุมศรีเกียรติพัฒน์
อบจ.สงขลา พร้อมทั้งมอบเกียรติบัตรให้แก่องค์กรและบุคคลผู้ทำคุณ
ประโยชน์ต่อเด็กและเยาวชนดีเด่น โดยมี นายจรัส ชุมปาน
ผู้เชี่ยวชาญพิเศษด้านการพัฒนาสังคม อบจ.สงขลา เป็นผู้มอบ ในงานนี้
ผู้นำนักศึกษาจากทั้ง ๗ คณะของ มรภ.สงขลา จำนวน ๘ คน ได้รับ
เลือกให้เข้ารับรางวัลดังกล่าว

สำหรับรายชื่อนักศึกษาของ มรภ.สงขลา ที่ได้รับรางวัล
เยาวชนดีเด่นในครั้งนี้ ประกอบด้วย ๑. นายตะวัน บุญขวัญ นายก
องค์นักศึกษาคณะศิลปศึกษา ๒. นายปิติกร์ ศภางค์นรา นายก
องค์นักศึกษาคณะเทคโนโลยีการเกษตร ๓. นายอนุวัช นุ่นดำ นายก
องค์นักศึกษาคณะเทคโนโลยีการเกษตร ๔. นางสาวศิริวรรณ ชุมนิรัตน์ นายก
องค์นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ๕. นายสมบุญ เกตุก
องค์นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ ๖. นายศราวุธ ศรีสุวรรณ
นายกองค์นักศึกษาคณะวิทยาการจัดการ ๗. นายอรุณ นาราวัน
นายกองค์นักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และ
๘. นายบัญชา ทิพย์จรัสกุล นายกองค์นักศึกษาคณะเทคโนโลยี
อุตสาหกรรม



นักศึกษาคณะครุศาสตร์ ๔. นางสาวศิริวรรณ ชุมนิรัตน์ นายก
องค์นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ๕. นายสมบุญ เกตุก
องค์นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ ๖. นายศราวุธ ศรีสุวรรณ
นายกองค์นักศึกษาคณะวิทยาการจัดการ ๗. นายอรุณ นาราวัน
นายกองค์นักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และ
๘. นายบัญชา ทิพย์จรัสกุล นายกองค์นักศึกษาคณะเทคโนโลยี
อุตสาหกรรม

ครูฯ ฝึก นศ.ภาษาไทย เป็นวิทยากร ถ่ายทอดเรื่องราวจิตรกรรมฝาผนังที่کش่าใต้ช่าดก

**คณะครุศาสตร์ มรภ.สงขลา นำนักศึกษา
สาขาภาษาไทย ฝึกเป็นวิทยากรเล่าเรื่องราวภาพจิตรกรรม
ฝาผนังทศชาติชาดก วัดมัทธมิมาวาสวรวินาร
แปลงความรู้จากห้องเรียนถ่ายทอดสู่พระบวชใหม่**

อาจารย์เอื้อนจิตร สัมมา อาจารย์ประจำ
สาขาภาษาไทย ไปแกรมวิชาหลักสูตรและการ
จัดการเรียนรู๋ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
สงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่ เมื่อเร็ว ๆ นี้ ตนได้
นำนักศึกษาสาขาภาษาไทย ชั้นปีที่ ๓ และ ๔ คณะ
ครุศาสตร์ มรภ.สงขลา ทั้งไทยพุทธและไทยมุสลิม
ฝึกเป็นวิทยากรบรรยายเรื่องราวภาพจิตรกรรมฝาผนัง
ทศชาติชาดกที่มีครบ ๑๐ ชาดก และภาพจิตรกรรม
เรื่องเวสสันดรชาดกที่มีครบทั้ง ๑๓ กัณฑ์ ในพระอุโบสถ
วัดมัทธมิมาวาสวรวินาร อ.เมืองสงขลา ซึ่งเป็นวัด
สำคัญแห่งหนึ่งในย่านเมืองเก่าสงขลา สร้างใน
สมัยอยุธยาตอนปลาย โดยในปี พ.ศ.๒๕๖๐

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่ รัชกาลที่ ๖
โปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ยกฐานะเป็น
พระอารามหลวงชั้นตรีชนิดรวินาร

อาจารย์เอื้อนจิตร กล่าวว่ การนำนักศึกษา
สาขาภาษาไทย ไปยังวัดมัทธมิมาวาสวรวินาร
มีจุดประสงค์เพื่อนำความรู้ที่ได้จากการเรียนวิชา
อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศที่มีต่อ
วรรณกรรมไทย ไปบรรยายให้กับผู้ฟังซึ่งเป็น
พระบวช (พระบวชใหม่) ตลอดจนสามเณรที่เป็น
นักเรียนโรงเรียนวัดมัทธมิมาวาสวรวินารวิทยา
วัดมัทธมิมาวาสวรวินาร จ.สงขลา อันเป็นกิจกรรมที่
ทำเป็นประจำทุกครั้งที่นักศึกษาเรียนวิชานี้ เพื่อให้
นักศึกษารู้จักการศึกษาค้นคว้าจนสามารถถ่ายทอด
ความรู้ให้ผู้ฟังเข้าใจได้ ทั้งเรื่องสภาพความเป็นอยู่ของ
ชาวเมืองสงขลา และความเป็นพหุวัฒนธรรมที่
ปรากฏในภาพจิตรกรรมฝาผนัง มีชาวไทย ชาวจีน
ชาวไทยมุสลิม และชาวตะวันตก ด้วย

มรภ.สงขลา จับมือท้องถิ่น - กศน. จัดการศึกษาต่อเนื่องผู้สูงอายุ

มรภ.สงขลา ผนึก ทม.เขารูปช้าง-กศน. ลงนามความร่วมมือ
จัดการศึกษาต่อเนื่องให้ผู้สูงอายุ ส่งเสริมกิจกรรมการเรียนรู้
พัฒนาคุณภาพชีวิต ๕ มิติ คณะศิลปกรรมฯ จัดเต็มหลักสูตรอบรม
ทางนาฏศิลป์ ดนตรีไทย สร้างสุขผู้สูงวัย

ผศ.ดร.ไชยวุธ โกลล คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่ เมื่อวันที่ ๑๘ ตุลาคม ที่ผ่านมา
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา นำโดย อาจารย์รววิสร่า ศรีชัย
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือเพื่อการจัดการ
ศึกษาต่อเนื่องให้แก่ผู้สูงอายุของศูนย์บริการทางสังคมสำหรับผู้สูงอายุ
(โรงเรียนผู้สูงอายุ) ร่วมกับ นายประสงคค์ บริรักษ์ นายกเทศมนตรีเมือง
เขารูปช้าง นายอรุณ ควบลอย ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาการศึกษาอนุระบบ
และการศึกษาดมอัยาศัย (กศน.) ภาคใต้ และ นายธนกร เกื้อกุล
ผู้อำนวยการ กศน. จ.สงขลา โดยร่วมกันส่งเสริมการจัดการเรียนการสอน
และกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตใน ๕ มิติ ได้แก่ สุขภาพ
เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และ เทคโนโลยี โดยการสนับสนุนวิทยากร
สถานที่ หรือด้านอื่นๆ ภายใตระเบียบข้อบับค้ของแต่ละฝ่าย ตลอดจนร่วมกัน
จัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง หรือมีส่นสนับสนุนการดำเนินงานตามบันทึก
ข้อตกลงนี้ หรือตามที่หน่วยงานทั้งสี่จะได้พิจารณาเห็นชอบร่วมกัน



ด้าน อาจารย์รววิสร่า วิชาการณั ผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา กล่าวว่
ที่ผ่านมาทางคณะฯ ดำเนินโครงการบริการวิชาการเพื่อสร้างความสุขและ
ความสนุกรสนานผลิตเพลินให้แก่ผู้สูงอายุอย่างต่อเนื่อง ดังจะเห็นได้จาก
จัดอบรมในหลักสูตรต่างๆ ได้แก่ โนราบิก วิทยากรโดย อาจารย์รววิสร่า ศรีชัย
ละครเพื่อผู้สูงอายุ ซึ่งมีตนเป็นวิทยากร และ หลักสูตรดนตรีไทย วิทยากร
โดย อาจารย์บรรเทิง สิทธิแพทย์ ส่วนในการดำเนินงานปีที่สองจะมีทั้ง
หลักสูตรเดิมและหลักสูตรที่เพิ่มเข้ามาใหม่ คืออังกะลุงกับรำกลองยาว รวมเป็น
๕ หลักสูตร โดยทางคณะฯ เปิดโอกาสให้นักศึกษาไปแกรมวิชานาฏศิลป์
และการแสดง กับไปแกรมวิชาดนตรีไทย เข้ามาเป็นผู้ช่วยสอน เพื่อนำ
ความรู้จากในห้องเรียนมาใช้ประโยชน์แก่ชุมชน อีกทั้งยังเป็นการช่วยให้
นักศึกษาได้เรียนรู้การอยู่ร่วมกับผู้สูงอายุด้วย





มรท.สงขลา สอนทำธุรกิจเพาะพันธุ์ปลาสวยงามเชิงพาณิชย์

ปั้นผู้ประกอบการใหม่รู้ลึกกลยุทธ์การขาย-ฝึกทำตลาด



มรท.สงขลา จัดอบรมการทำธุรกิจเพาะพันธุ์ปลาสวยงามเชิงพาณิชย์ อัดแน่นความรู้ทฤษฎี และปฏิบัติ พร้อมสอนกลยุทธ์การขาย ช่องทางทำตลาดออนไลน์ หัวขบวนนักเรียน นักศึกษา ผู้สนใจทั่วไป ต่อยอดสู่ผู้ประกอบการใหม่

น.ส.อมรารัตน์ วงศ์เทพ ผู้จัดการศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) เปิดเผยถึงการจัดอบรมทำธุรกิจเพาะพันธุ์ปลาสวยงามในเชิงพาณิชย์ เมื่อไม่นานมานี้ ณ ศูนย์วิจัยและพัฒนาการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำจืดเขต ๑๒ (สงขลา) และ คณะวิทยาการจัดการ มรท.สงขลา ว่า มีวัตถุประสงค์ เพื่อสร้างและเตรียมความพร้อมให้กับผู้ประกอบการเป้าหมายในการเข้าสู่กระบวนการบ่มเพาะ โดยเปิดรับนักเรียน นักศึกษา ผู้ประกอบอาชีพเดิมที่ขาดทักษะในการประกอบอาชีพ และผู้สนใจทั่วไป รวม ๔๐ คน

เข้ารับความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพการเพาะเลี้ยงปลาสวยงาม การจัดการฟาร์มและมาตรฐานฟาร์ม ชนิดปลาสวยงามของไทยและต่างประเทศ โรคและการป้องกัน การเพาะพันธุ์ปลาและการอนุบาล พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติการเพาะเลี้ยงปลาสวยงาม ปลากัด ปลาหางนกยูง/ปลาทอง การสร้างแรงบันดาลใจและประสบการณ์ในการทำธุรกิจ ทักษะและ

กลยุทธ์ในการขาย การตลาด/ช่องทางจัดจำหน่าย การตลาดออนไลน์ การวิเคราะห์โอกาสทางธุรกิจ การบริหารการเงิน การอ่านวิเคราะห์ตัวเลขทางการเงิน เป็นต้น

น.ส.อมรารัตน์ กล่าวว่า ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ มรท.สงขลา จัดตั้งขึ้นเพื่อปลูกฝังและเสริมสร้างจิตสำนึกนักศึกษาขณะกำลังศึกษาหรือเมื่อเรียนจบออกไปแล้ว ให้มีแนวคิดที่จะเป็นผู้ประกอบการด้วยตนเอง ด้วยกิจกรรมสร้างสภาพแวดล้อมให้มีการจำลองสภาพธุรกิจ สอดแทรกผ่านหลักสูตรการเรียนการสอน โดยมีอาจารย์ นักวิจัย เจ้าหน้าที่ เป็นที่ปรึกษา เพื่อให้ นักศึกษาเรียนรู้เป็นประสบการณ์ผ่านสภาพแวดล้อมเหล่านี้ และเกิดความตระหนักในความเป็นผู้ประกอบการ และเพื่อให้ผู้ที่จะสำเร็จการศึกษาจากร่วมมหาวิทยาลัย ซึ่งมีความพร้อมที่จะทำงานเพื่อสร้างอาชีพให้แก่ตนเองแล้วนั้น มีแนวคิดและทักษะในการประกอบธุรกิจ ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจจึงมีบทบาทหน้าที่อีกด้านหนึ่งคือ การสร้างกระบวนการบ่มเพาะผู้ประกอบการ ซึ่งในกระบวนการบ่มเพาะนั้นนอกจากตัวผู้ประกอบการแล้ว จะต้องมีการของสินค้าหรือบริการ และระบบการบริหารจัดการธุรกิจเข้ามาเกี่ยวข้อง

ผู้จัดการศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ กล่าวอีกว่า ด้วยองค์ความรู้ด้านต่างๆ ที่มีความเป็นเลิศของ มรท.สงขลา ตัวอย่างเช่น ด้านอาหาร ด้านเกษตร ที่สามารถเรียนรู้เทคนิค กระบวนการต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นแนวคิดธุรกิจ กระบวนการผลิต ทักษะการประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้องอย่างครบวงจร พร้อมทั้งจะนำไปประกอบอาชีพได้ด้วยตนเอง ซึ่งนอกเหนือไปจากการให้ทักษะต่างๆ เหล่านี้แก่นักศึกษาแล้ว ยังสามารถให้บริการแก่บุคคลทั่วไป ผู้ที่สนใจในองค์ความรู้ต่างๆ ของมหาวิทยาลัย เพื่อพัฒนาต่อยอดสู่เชิงพาณิชย์ ลดอัตราการว่างงาน สามารถประกอบธุรกิจได้เอง สร้างมูลค่าเพิ่มให้แก่ระบบเศรษฐกิจและสังคม

ของประเทศ ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจเล็งเห็นถึงประโยชน์ที่จะเกิดขึ้นกับผู้ประกอบการ จึงจัดอบรมฟรีให้กับผู้สนใจ เพื่อส่งเสริมให้มีการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ก่อให้เกิดผู้ประกอบการรายใหม่ที่สามารถต่อยอดเป็นธุรกิจได้



สถานทูตอเมริกา จัดงานการศึกษาพิเศษ มรท.สงขลา เตรียมผนึกความร่วมมือจัดอบรม ครู ร.ร. กลุ่มภาคใต้

มรท.สงขลา เปิดบ้านต้อนรับผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรม สถานทูตอเมริกาประจำประเทศไทย พร้อมคณะ หรือจัดการศึกษาสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยิน พร้อมเยี่ยมชมการเรียนการสอนด้านศิลปะนักศึกษาพิเศษ เผยต้นปี ๖๒ เตรียมผนึกความร่วมมือจัดอบรมครูอาจารย์กลุ่มภาคใต้



ผศ.ดร.โสภณ ชัยวัฒนกุลวานิช ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาการศึกษาพิเศษ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๒๕ กันยายน ที่ผ่านมา นางสุเพียงพิชญ์ พรฤกษ์งาม และ นางปรียวรรณ สาครเย็น ผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรม สถานทูตอเมริกาประจำประเทศไทย พร้อมด้วย นางนาถฤดี ตันทวรรณ ผู้เชี่ยวชาญด้านการศึกษา สถานสอนภาษาเอเยอ เดินทางมาเยี่ยมชมสถาบันพัฒนาการศึกษาพิเศษ มรท.สงขลา และพบปะพูดคุยกับคณะผู้บริหาร นำโดย ดร.พิพัฒน์ ลิ้มปะนะพิทยาธร รองอธิการบดี ดร.มนตรี เต็นดวง คณบดีคณะครุศาสตร์ ตลอดจนผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ในเรื่องการจัดการศึกษาสำหรับผู้มีภาวะบกพร่องทางการได้ยิน รวมถึงหารือเกี่ยวกับความร่วมมือด้านการ

พัฒนาการศึกษาคนหูหนวกในประเทศไทย

ผศ.ดร.โสภณ กล่าวว่า จากการพูดคุยร่วมกันได้ข้อสรุปเบื้องต้นว่าช่วงประมาณต้นปี ๒๕๖๒ ทางสถานทูตอเมริกาประจำประเทศไทยและสถานสอนภาษาเอเยอ จะร่วมกับ มรท.สงขลา ในการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการให้กับครูอาจารย์ด้านการศึกษาพิเศษในโรงเรียนกลุ่มภาคใต้ทั้งหมด ตลอดจนนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราว ๑๐๐ คน โดยจะหารือในรายละเอียดร่วมกันอีกครั้ง นอกจากนี้ คณะผู้ศึกษาดูงานยังได้เข้าเยี่ยมชมการเรียนการสอนในรายวิชาศิลปะ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรท.สงขลา ที่มีนักศึกษาพิเศษผู้มีภาวะบกพร่องทางการได้ยินเรียนอยู่ด้วย ซึ่งนักศึกษาพิเศษได้สกรีนเสื้อรูปหนูและแมว สัญลักษณ์ประจำ จ.สงขลา มอบให้คณะผู้ศึกษาดูงานเป็นที่ระลึกด้วย

มรท.สงขลา สัมมนาการปรับตัวขององค์กรธุรกิจยุค ๔.๐



มรท.สงขลา จัดสัมมนาการปรับตัวขององค์กรธุรกิจยุค ๔.๐ ดึงนักศึกษาปี ๔ แลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางการจัดการจากผู้เชี่ยวชาญ เตรียมพร้อมรับการแข่งขัน

ดร.รุปนพัฒน์ ปรัชญาเมธีธรรม อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาการจัดการ คณะวิทยาการจัดการ ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) เปิดเผยถึงงานสัมมนาทางการจัดการ “การปรับตัวขององค์กรธุรกิจในยุค ๔.๐” เมื่อวันที่ ๗ ตุลาคม ที่ผ่านมา ว่า ปัจจุบันการจัดการธุรกิจมีหลายภาคส่วนองค์กรให้ความสำคัญ ไม่ว่าจะเป็นองค์กรรัฐ เอกชน หรือแม้กระทั่งรัฐวิสาหกิจ ซึ่งในแต่ละองค์กรก็ได้รับผลกระทบในการจัดการที่แตกต่างกันออกไป บางองค์กรมุ่งเน้นการจัดการที่ผลผลิตอย่างสุดโต่ง ในขณะที่บางองค์กรมุ่งเน้นการบริหารทรัพยากรบุคคลให้เป็นเลิศ หรือบางองค์กรมุ่งเน้นรายได้เป็นหลักชัย แต่สิ่งหนึ่งที่ทุกองค์กรต้องการจะเป็นเหมือนกันคือ การมุ่งมั่นที่จะเป็นหนึ่งทางธุรกิจ

ด้าน อาจารย์ปรภากร หังสวนัส ประธานโปรแกรมวิชาการจัดการ คณะวิทยาการจัดการ มรท.สงขลา กล่าวว่า ทางโปรแกรมฯ เล็งเห็นถึงความสำคัญของการประกอบธุรกิจจึงจัดสัมมนาในครั้งนี้นั้นขึ้นวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ คณะวิทยาการจัดการ มรท.สงขลา จำนวน ๑๑๕ คน ได้รู้ถึงแนวทางการบริหารและการจัดการในยุคโลกาภิวัตน์ และสามารถปรับตัวเตรียมความพร้อมในการแข่งขันทางธุรกิจ เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างนักศึกษาและสถานประกอบการ โดยนักศึกษาสามารถนำองค์ความรู้มาประยุกต์ใช้ในธุรกิจ หรือเป็นแนวทางปรับใช้ในการดำเนินชีวิตได้ในอนาคต โดยได้รับเกียรติจาก ดร.ธนพิพัฒน์ ปรัชญาเมธีธรรม นักธุรกิจ และนักวิชาการอิสระ และ นางสาวพนัสสมรีย์ จงวิไลเกษม บริษัททรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) เป็นวิทยากรร่วมสัมมนา

สเกิป : โดย สุนทรียา ลาสวัสดิ์



เปิดเวทีเสวนาภาษาไทยยุค ๔.๐

นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ฯ มรภ.สงขลา จัดสัมมนาภาษาไทย ไทยแลนด์ ๔.๐ สะท้อนอิทธิพลโลกออนไลน์-สื่อสิ่งพิมพ์

เดินทางมาถึงโค้งสุดท้ายสำหรับชีวิตนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ โปรแกรมวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) แต่ก่อนแยกย้ายกันไปฝึกงานก็ได้ฝากผลงานที่ทุกคนทุ่มเทความคิดและระดมกำลังร่วมกันจัดโครงการสัมมนา ภาษาไทย-ไทยแลนด์ ๔.๐ ขึ้นเมื่อวันที่ ๒๐ ตุลาคม ที่ผ่านมา ถือเป็นกิจกรรมครั้งใหญ่ของสมาชิกกว่า ๗๐ คน ภายใต้แนวคิดของ อาจารย์ชานนถลักษณ์ ขุนทอง ผู้สอนวิชาการจัดสัมมนาการใช้ภาษาไทย และที่ปรึกษาในการจัดโครงการฯ ที่ต้องการสะท้อนให้เห็นถึงการใช้อาษาไทยในปัจจุบัน ที่สังคมไทยต้องเท่าทันเทคโนโลยี และเข้าใจธรรมชาติของภาษาที่เปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย จึงอยากให้นักเรียนใหม่ตระหนักและเห็นถึงความสำคัญของภาษาไทยที่ถูกต้องท่ามกลางกระแสโลกโซเชียล ด้วยการใช้อาษาไทยให้ถูกต้องเหมาะสมตามกาลเทศะ เพื่อบุรุษักษาภาษาไทยสืบไป

อาจารย์ชานนถลักษณ์ กล่าวว่า กิจกรรมที่จัดขึ้นในครั้งนี้ถือเป็นวิธีหนึ่งในการเปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงพลังและศักยภาพที่มีอยู่ โดยการจัดสัมมนาขึ้นด้วยตัวเอง เพื่อเก็บเกี่ยวความรู้ความเข้าใจในการจัดสัมมนาทางภาษาไทย และเรียนรู้การประสานงานกับบุคคลต่างๆ ทั้งภายในและภายนอก ตลอดจนการทำงานร่วมกันของแต่ละฝ่าย ทำให้กิจกรรมดำเนินไปได้ด้วยดี ซึ่งนักศึกษาสามารถดำเนินการได้ประสบผลสำเร็จ และเป็นไปตามความมุ่งหมายของหัวใจในการจัดกิจกรรม คือ ได้ศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ปรากฏการณ์การใช้อาษาไทยของคนในสังคมปัจจุบันว่ามีลักษณะอย่างไรบ้าง เพื่อนำมาอภิปรายและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน

น.ส.สุนทรียา ลาสสวัสดิ์ นักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาไทย หนึ่งในคณะผู้จัดสัมมนา กล่าวว่า ก่อนขึ้นเวทีสัมมนาตนและเพื่อนๆ ใช้เวลาหลายเดือนในการศึกษาตัวภาษาจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย ทั้งบนโลกออนไลน์และสื่อสิ่งพิมพ์ตามความสนใจของแต่ละกลุ่ม ที่มีสมาชิกประมาณ ๔-๖ คน อาทิ ศึกษาภาษาในเพจ Facebook การใช้ภาษาของคณบดีในโซเชียล อักษรย่อในหนังสือพิมพ์ ซึ่งกว่าจะผ่านกระบวนการนี้ได้ต่างล้มลุกคลุกคลาน แต่สิ่งสำคัญคือพวกตนไม่เคยหยุดคิดและพัฒนาให้ดีขึ้นทุกครั้งหลังได้รับคำแนะนำจากอาจารย์ ตนมองว่าการใช้อาษาถือเป็นเรื่องที่มีความสำคัญมากอย่างหนึ่ง แม้ยุคปัจจุบันนี้ภาษาที่ใช้จะมีความทันสมัย แต่ต้องสามารถสื่อความหมายได้ไม่ผิดเพี้ยน ซึ่งจากการทำงานครั้งนี้ยิ่งทำให้เห็นถึงอิทธิพลของภาษาที่มีต่อความคิดและความเชื่อของคนได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

ขณะที่ น.ส.สุวิชา จันทร์หอม นักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาไทยอีกคนหนึ่งซึ่งรับหน้าที่ฝ่ายงานประชาสัมพันธ์ กล่าวว่า ตนทำหน้าที่คิดชื่อหัวข้ออภิปราย ซึ่งได้มาจากการแยกกลุ่มหัวข้อจากการศึกษาจำนวน ๒ ชื่อ คือ “ภาษาไทยในสื่อโซเชียล” และ “การใช้ภาษาของบุคคลมีชื่อเสียงบนสื่อออนไลน์และภาษาที่ใช้ในสื่อสารมวลชน” ส่งให้ฝ่ายประสานงาน / เขียนโครงการ จากนั้นก็ทำสื่อประชาสัมพันธ์เผยแพร่ผ่านช่องทางต่างๆ ทั้งในกลุ่มนักศึกษา ศศ.บ.ภาษาไทย เพจประชาสัมพันธ์ มรภ.สงขลา และประกาศเสียงตามสาย ความสุขที่ได้จากการทำงานคือการทำงานที่มีคนเห็นหรือได้ยินประกาศนี้ออกไป แม้ว่าพวกเขาบางคนอาจจะไม่ได้มาเข้าร่วมโครงการ แต่นี่ถือเป็นโอกาสสำคัญที่ตัวเองได้ทำงานด้วยความตั้งใจและจริงใจที่สุด

ปิดท้ายด้วย น.ส.สรนันท์ อินทอง ฝ่ายประสานวิทยากรกล่าวว่า ตนได้ติดต่อ นายเอกมาศ สงสว่าง นักจัดรายการประจำสถานีวิทยุเพื่อการศึกษา มรภ.สงขลา FM.๑๐๕.๗๕ MHz. และเป็นนักแต่งเพลงที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ มาเป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ในการทำงาน ทำให้ผู้เข้าร่วมสัมมนาตระหนักถึงความสำคัญของการใช้อาษาไทยให้ถูกต้อง

จากการสัมมนาในครั้งนี้ทำให้ได้เรียนรู้ว่า แม้โลกจะเปลี่ยนไปทำให้ภาษาเปลี่ยนตาม แต่ตัวภาษาที่ใช้ควรอยู่ในขอบเขตที่เหมาะสม เพราะจะส่งผลต่อภาพลักษณ์ของตัวผู้ใช้ครอบครัว และสถาบันการศึกษาด้วย





“โลมาสีน้ำเงิน-โกกาทง”

โซ่งงาน มหกรรมศิลปะนานาชาติระดับโลก

อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา สุดเจ๋งส่ง ๒ ผลงานประติมากรรมร่วมสมัย “โลมาสีน้ำเงิน-โกกาทง” บอกเล่าความอุดมสมบูรณ์ทางธรรมชาติเมืองกระบี่ จัดแสดงผลงานมหกรรมศิลปะนานาชาติระดับโลก ไทยแลนด์ เบียนนาเล่ ๒๐๑๘

อาจารย์จุฑารัตน์ บุตรเมียน ประจำโปรแกรมวิชาศิลปกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงการเข้าร่วมพิธีเปิดงานมหกรรมศิลปะนานาชาติระดับโลก ไทยแลนด์ เบียนนาเล่ ๒๐๑๘ ณ หาดนพรัตน์ธารา จ.กระบี่ เมื่อวันที่ ๒ พฤศจิกายน ที่ผ่านมา ว่า ผลงานประติมากรรมร่วมสมัยของตนที่มีชื่อว่า “โลมาสีน้ำเงิน” และ “โกกาทง” ได้รับเลือกให้จัดแสดงในครั้งนี้ด้วย โดยผลงานโลมาสีน้ำเงินที่ติดตั้ง ณ ศาลาพักผ่อนสวนสาธารณะธารา จ.กระบี่ เป็นสัญลักษณ์ของความรัก ความอบอุ่น และความอุดมสมบูรณ์ ความสวยงามของโครงสร้างแสดงถึงลักษณะความสัมพันธ์ของการอยู่ร่วมกันของวิถีชีวิต ส่วนผลงานโกกาทงมีแนวความคิดว่าป่าโกกาทงคือเอกลักษณ์ที่โดดเด่น บ่งบอกถึงความอุดมสมบูรณ์ทางธรรมชาติของเมืองกระบี่ ซึ่งเป็นแหล่งที่อยู่ของสิ่งมีชีวิตมากมายอาศัยอยู่ร่วมกันและเป็นแหล่งที่อยู่ของสัตว์น้ำ ตนจึงต้องการนำเสนอโครงสร้างความสวยงามของตนโกกาทงผสมผสานกับรูปทรงปลา ที่แสดงออกถึงสัญลักษณ์โครงสร้างความสัมพันธ์ความงามแห่งชีวิต



อาจารย์จุฑารัตน์ กล่าวว่า รู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้เข้าร่วมแสดงผลงานศิลปะร่วมสมัยในเวทีระดับโลก ในเทศกาลศิลปะนานาชาติที่มีความเก่าแก่และยิ่งใหญ่เป็นที่ยอมรับ ซึ่งเป็นเทศกาลศิลปะที่มีความสำคัญมากต่อการพัฒนางานศิลปะร่วมสมัยของโลก และครั้งนี้ก็จัดขึ้นที่ประเทศไทยเป็นครั้งแรก ณ จ.กระบี่ ภายใต้แนวคิด Ede of the Wonderland “สุดขอบฟ้าแห่งแดนมหัศจรรย์” ตนมีความยินดีและภาคภูมิใจในฐานะที่เป็นหนึ่งในศิลปินไทย ศิลปินท้องถิ่น และเป็นตัวแทนของหน่วยงานการศึกษาที่มีคณะศิลปกรรมศาสตร์ และเกี่ยวข้องกับงานประติมากรรม ได้มีโอกาสเผยแพร่ผลงานสร้างชื่อเสียงให้กับทางคณะฯ และมหาวิทยาลัย รวมถึงสร้างชื่อเสียงและผลงานให้กับประเทศไทยให้เป็นที่รู้จักของคนทั่วโลกที่เข้าชมงานตลอดระยะเวลา ๔ เดือน

อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาศิลปกรรม มรภ.สงขลา กล่าวอีกว่า ในส่วนของโครงการถนนประติมากรรมจากพื้นถิ่นสู่นานาชาติ ประกอบไปด้วยศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานทั้งหมด ๑๔ ท่าน ประกอบด้วยกลุ่มศิลปินท้องถิ่นและศิลปินจากมหาวิทยาลัย ซึ่งมีผลงานประติมากรรมจำนวน ๒๒ ผลงาน ถูกจัดวางในพื้นที่กลางแจ้งตามจุดต่างๆ ถือเป็นกรนำศิลปะมาช่วยดึงดูดความสนใจของนักท่องเที่ยวและผู้คนที่ผ่านไป โดยมีความโดดเด่นของธรรมชาติและเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมที่มีเอกลักษณ์ความร่วมมือ นอกจากนี้ ในฐานะที่ตนมีถิ่นฐานเป็นคนกระบี่ ไม่มีสิ่งไหนขายดีเท่ากับการได้พัฒนาศักยภาพ และมีส่วนร่วมในความภาคภูมิใจที่ได้เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมให้เป็นที่ประจักษ์ในการร่วมแสดงศิลปะที่หาชมได้ยากในครั้งนี้



โซ่วศิลปะวัฒนธรรมระดับนานาชาติ

มรท.สงขลา จัดเต็มศิลปะการแสดงโซ่วเวทีนานาชาติ สร้างเครือข่าย แลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ร่วมกับมาเลเซีย อินโดนีเซีย บรูไน สิงคโปร์ พร้อมถ่ายทอดความงดงามแบบไทย

นายโอภาส อิสโม ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) เปิดเผยถึงการเดินทางไปเผยแพร่ศิลปะการแสดงระดับนานาชาติ ณ รัฐเคดาห์ ประเทศมาเลเซีย เมื่อเร็ว ๆ นี้ว่า การทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมถือเป็นพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษา มรท.สงขลา เป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่มีความโดดเด่นด้าน ศิลปะวัฒนธรรมของภาคใต้ อีกทั้งนโยบายสามมหาวิทยาลัยมีเป้าหมายด้านการ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในการอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน และสร้างสรรค์ ผลงานสู่สายตาสาธารณชน ทั้งในด้านการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะวัฒนธรรม ด้านการแสดง ซึ่งเป็นประสบการณ์ตรงในการพัฒนานักศึกษา ทั้งยังเป็นการประชาสัมพันธ์และสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย สร้างเครือข่ายความ ร่วมมือทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

นายโอภาส กล่าวว่า สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรท.สงขลา เล็งเห็นถึงความสำคัญดังกล่าวข้างต้น จึงจัดโครงการเผยแพร่ศิลปะวัฒนธรรมระดับนานาชาติ โดยนำการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมที่สะท้อนถึงความเป็นเอกลักษณ์ของภาคใต้ และวัฒนธรรมไทยหลายแขนง อาทิ การแสดงหนังตะลุง มโนราห์ โขน รำ เข้าร่วมในงานเทศกาล “International Dance Festival” ณ รัฐเคดาห์ ประเทศ มาเลเซีย และร่วมฝึกปฏิบัติการ (Workshop) แลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะการแสดง จากประเทศอินโดนีเซีย มาเลเซีย อินโดนีเซีย บรูไน สิงคโปร์ ที่มาร่วมงานในครั้งนี้ พร้อมกันนั้น มรท.สงขลา ได้นำศิลปะการแสดงแบบไทยไปถ่ายทอดให้กับ คณะนักแสดงจากต่างประเทศด้วย

ด้าน ดร.จรรย์สมร ผลบุญ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรท.สงขลา ผู้รับผิดชอบโครงการ กล่าวว่า การเดินทางไปเผยแพร่ศิลปะวัฒนธรรม ในครั้งนี้ ถือเป็นการนำความรู้และประสบการณ์จากการบริการวิชาการมาใช้



ในการพัฒนาการเรียนการสอน ขณะเดียวกันนักศึกษาได้นำความรู้มาประยุกต์ ใช้กับประสบการณ์จริงด้านการจัดการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องตาม ยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ในการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทางสังคม เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน โดย มรท.สงขลา ส่งเสริมให้มีการจัดกิจกรรม สืบสาน สร้างสรรค์ อนุรักษ์และรวบรวมองค์ความรู้ ชนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรมท้องถิ่น ตลอดจนสร้างความร่วมมือ และสร้างเครือข่ายในการดำเนินงาน ด้านศิลปะและวัฒนธรรมในทุกระดับ

มรท.สงขลา เตรียมเป็น เจ้าภาพประชุมภาคี อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรท.สงขลา รับรองเจ้าภาพ จัดประชุมภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมฯ เผยสงขลามีแหล่งศิลปกรรม จำนวนมาก บางแห่งอยู่ในสถานะเสี่ยงถูกทำลาย เตรียมนำเครือข่าย ศึกษาเรียนรู้พื้นที่จริง สร้างความตระหนักขับเคลื่อนงานอนุรักษ์

นายกมลนาวัน อินทภูจิต รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อเร็ว ๆ นี้ ตน พร้อมด้วย นายมานพ อ่อนแก้ว นักวิชาการศึกษา ในนามหน่วยอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมและศิลปกรรมท้องถิ่น จ.สงขลา เข้าร่วมการประชุมประจำปีภาคี อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด ณ โรงแรมรัตนประทีป รีสอร์ท อ.ท่าใหม่ จ.จันทบุรี โดยนำเสนอความพร้อมในการเป็น เจ้าภาพต่อที่ประชุม และได้รับผลโหวตให้หน่วยอนุรักษ์ฯ จ.สงขลา เป็น เจ้าภาพจัดประชุม ประจำปี ๒๕๖๒ ช่วงประมาณกลางเดือนมีนาคม เนื่องจากเล็งเห็นความสำคัญว่าในพื้นที่ จ.สงขลา มีแหล่งสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมเป็นจำนวนมาก ซึ่งบางแห่งอยู่ในสถานะ ที่เสี่ยงต่อการถูกทำลาย ดังนั้น จึงเห็นควรให้มีการศึกษาเรียนรู้ในพื้นที่จริง เพื่อสร้างความตระหนักและแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ ทั้งในพื้นที่ และผู้เชี่ยวชาญจากหน่วยงานต่างๆ นอกจากนี้ ยังเป็นการ สรร่วมใจความร่วมมือของหน่วยงานในทุกภาคส่วน ร่วมเป็นเครือข่ายใน การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม เพื่อให้เกิดกระบวนการ ขับเคลื่อนงานอนุรักษ์ฯ ให้เกิดประสิทธิผลและยั่งยืนต่อไป



ด้าน นายโอภาส อิสโม ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรท.สงขลา ในฐานะหัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม จ.สงขลา กล่าวว่า การรับเป็นเจ้าภาพในครั้งนี้เพื่อดำเนินงานภายใต้นโยบายของ กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ที่ให้ความสำคัญในการดูแล อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ซึ่งนับเป็นมรดกของชาติ โดยให้หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ท้องถิ่นจังหวัดทั้ง ๗๖ จังหวัด เป็นกลไกหลักในการดำเนินงาน ทำหน้าที่เป็นหน่วยเฝ้าระวัง สถานการณ์ของสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ส่งเสริมและสนับสนุน การพัฒนาศักยภาพของภาคีเครือข่าย รวมถึงสร้างกระบวนการการเรียนรู้ ทางด้านวิชาการ และแนวทางการบริหารจัดการอนุรักษ์ฯ คู่คุ้มครองและฟื้นฟู สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมอย่างต่อเนื่อง จากนั้นเป็นกระบวนการ ถอดบทเรียนการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นทั้ง ประเทศไทย รวมถึงเป็นการกระตุ้นเศรษฐกิจชุมชนในพื้นที่จังหวัดสงขลา และพื้นที่ใกล้เคียงตามพันธกิจและยุทธศาสตร์ของ มรท.สงขลา



มรท.สงขลา ผุดแนวคิดห้องสมุดสีเขียวเพื่อชุมชน

สำนักวิทยบริการฯ มรท.สงขลา ผุดแนวคิดห้องสมุดสีเขียวปลูกพืชผักหลากชนิดสร้างปอดแห่งใหม่เพื่อชุมชน พร้อมดิงนักเรียน นักศึกษา เรียนรู้การทำเกษตรตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง เดินหน้าสู่ green university ทั้งระบบ

ผศ.ดร.อำนาจ ทองขาว ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) เปิดเผยถึงโครงการห้องสมุดสีเขียว หรือ green library ว่า เป็นการทำให้บริเวณห้องสมุดมีสภาพแวดล้อมที่ดีด้วยการปลูกต้นไม้หลายชนิด ไม่ว่าจะเป็นไม้อินทรีย์หรือต้นไม้หายากอย่างเช่นต้นกะเหรี่ยง (กล้วยไม้ป่าชนิดหนึ่งมีสรรพคุณทางยา) โดยปลูกไว้ตามต้นหมากรอบห้องสมุด อันเป็นการดำเนินงานควบคู่ไปกับโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริที่ทางมหาวิทยาลัยมีอยู่ นอกจากนี้ ยังปลูกผักน้ำซึ่งเป็นผักที่นิยมรับประทานกับขนมจีน นำมาผัดกับน้ำมันก๊วยหรือจะปั่นเป็นน้ำผักเพื่อสุขภาพก็ได้เช่นกัน และปลูกต้นมะลิเบอร์ไว้อีกประมาณ ๑๐๐ ต้นอยู่ในช่วงกำลังจะออกผล ซึ่งพืชผักเหล่านี้ทางห้องสมุดเปิดให้นักศึกษา บุคลากร และผู้สนใจ มาเก็บไปรับประทานได้โดยไม่คิดค่าใช้จ่าย

ผศ.ดร.อำนาจ กล่าวว่า โครงการห้องสมุดสีเขียวยังมีโครงการย่อยอื่นๆ อีก อาทิ โครงการห้องสมุดมนุษย์ ที่เปิดโอกาสให้เด็ก ๆ ในชุมชน

และนักศึกษาของ มรท.สงขลา ได้เรียนรู้การทำเกษตร การปลูกผักที่สามารถรับประทานได้ การปลูกต้นไม้ชนิดต่างๆ และสามารถนำพันธุ์ไม้เหล่านั้นนำกลับไปปลูกที่บ้านได้ ส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง โดยที่ผ่านมามีห้องสมุดให้การสนับสนุนนโยบายมหาวิทยาลัยสีเขียว (green university) ของทางมหาวิทยาลัยมาโดยตลอด เนื่องจากเล็งเห็นว่าหากบริเวณรอบห้องสมุดเป็นสีเขียวซึ่งเป็นสิ่งที่ทำให้รู้สึกสบายตาและผ่อนคลาย นักศึกษาที่อยู่ภายในห้องสมุดเมื่อมองออกมาบริเวณรอบนอก ก็จะรู้สึกสดชื่นด้วยสีสดใสของต้นไม้และผักเหล่านั้น

“ปกติบริเวณห้องสมุดจะรายล้อมไปด้วยปูนซีเมนต์ เมื่อมีแดดอากาศก็จะร้อนและส่งผลให้ด้านในห้องสมุดร้อนตามไปด้วย แต่หากด้านนอกมีต้นไม้บ้าง ก็จะทำให้สภาพแวดล้อมและอากาศภายในห้องสมุดดีขึ้นด้วย ทั้งยังช่วยประหยัดพลังงานได้อีกทางหนึ่ง ซึ่งห้องสมุดมีนโยบายที่จะส่งเสริมให้เป็น green library ทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นเรื่องพลังงานหรือสภาพแวดล้อม รวมถึงการใช้เคล็ดลับการแยกขยะอยู่แล้วด้วย เราจะเดินหน้าต่อไปสู่มหาวิทยาลัยสีเขียวให้ครบทั้งระบบ” ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มรท.สงขลา กล่าว

เปิดตัว มรท.สงขลา ศูนย์เครือข่าย ‘สมศ.’ ภาคใต้ตอนล่าง แหล่งเรียนรู้ด้านประกันคุณภาพการศึกษา

เปิดตัว มรท.สงขลา ศูนย์เครือข่าย สมศ. รับหน้าที่เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านประกันคุณภาพการศึกษา ดูแลพื้นที่ ๗ จังหวัดภาคใต้ตอนล่าง พร้อมให้บริการวิชาการ ตอกย้ำอัตลักษณ์มหาวิทยาลัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น

ดร.มนตรี เด่นดวง คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) ประธานกรรมการบริหารศูนย์เครือข่ายสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) เปิดเผยว่า คณะครุศาสตร์ มรท.สงขลา ได้รับคัดเลือกเป็นสถาบันอุดมศึกษาตัวแทน สมศ. ในพื้นที่ตามภูมิภาค ทำหน้าที่สร้างเครือข่ายความร่วมมือในระดับพื้นที่ และเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านประกันคุณภาพการศึกษาในเขตพื้นที่ภาคใต้ตอนล่าง ๗ จังหวัด ได้แก่ ตรัง พัทลุง สตูล สงขลา ยะลา ปัตตานี และนราธิวาส โดย มรท.สงขลา ได้แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญในงานประกันคุณภาพการศึกษา ทั้งจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยเข้าร่วมดำเนินงาน อาทิ กรรมการบริหารการศึกษาระดับมัธยมศึกษา กรรมการบริหารระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน กรรมการบริหารด้านการอาชีวศึกษา กรรมการบริหารระดับอุดมศึกษา กรรมการฝ่ายวิจัยและประเมินผล กรรมการฝ่ายบริการวิชาการ เป็นต้น

ดร.มนตรี กล่าวว่า ศูนย์เครือข่าย สมศ. ตั้งอยู่ ณ ห้อง ๓๑๘ อาคาร ๖๘ คณะครุศาสตร์ มรท.สงขลา มีหน้าที่ส่งเสริมภารกิจตามอำนาจหน้าที่ของ สมศ. โดยให้คำแนะนำ ปกป้อง และอำนวยความสะดวกให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ตามวัตถุประสงค์เพื่อสร้างการมี



ส่วนร่วมกับสถานศึกษา ในการเรียนรู้การสร้างองค์ความรู้ร่วมกัน (Co-creation of Knowledge & New Production of Knowledge : NPK) และส่งเสริมการนำองค์ความรู้ที่ได้ไปพัฒนาคุณภาพการศึกษา รวมทั้งเพื่อให้บริการวิชาการด้านการประกันคุณภาพการศึกษาตามความต้องการจำเป็นของสถานศึกษา และตอบสนองอัตลักษณ์ของ มรท.สงขลา ในการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

มองผ่านเลนส์

๑. ทอดกฐินสามัคคี

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดพิธีสมโภชของคักฐิน เมื่อวันที่ ๙ พฤศจิกายนที่ผ่านมา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ และเดินทางไปร่วมทอดกฐินสามัคคี ณ วัดสลักป่าเก่า ต.สิงโค อ.สิงหนคร จ.สงขลา ในวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน โดยมหาวิทยาลัยนำเงินบุญไปทั้งสิ้น ๕๖๘,๐๗๑.๕๐ บาท รวมกับเงินบุญกฐิน

สามัคคีจากญาติโยมทั้งในบริเวณใกล้เคียงและจากประเทศมาเลเซีย สิงคโปร์ และบรูไน รวมเงินบุญทั้งหมด จำนวน ๒,๖๘๕,๐๗๓.๗๒ บาท ขอขอบคุณทุกหน่วยงานที่สนับสนุนให้กิจกรรมครั้งนี้สำเร็จได้ด้วยดี และขอให้ทุกท่านได้รับอานิสงส์จากการทำบุญในครั้งนี้ด้วยเทอญ



๒. แสดงความยินดี

ผศ.ดร.นิวัต กลิ่นงาม อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) มอบดอกไม้แสดงความยินดีในงานฉลองวันสถาปนาสาธารณรัฐประชาชนจีนครบรอบ ๖๙ ปี และมอบดอกไม้แสดงความยินดีในงานเฉลิมฉลองครบรอบ ๕๐ ปี มหาวิทยาลัยทักษิณ นอกจากนี้ อธิการบดีมรภ.สงขลา ยังมอบดอกไม้แสดงความยินดีในโอกาสสวนสัตว์สงขลาฉลองครบรอบ ๒๐ ปี



๓. รับรางวัลเยาวชนคนสร้างชาติ



ต.ญ.ณิชากรนต์ ตรงจิตต์ นักเรียนโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้รับรางวัลเยาวชนคนสร้างชาติ สาขาด้านวิชาการจาก หม่อมมราขวงศ์ วรประภา จักรพันธุ์ ประธานในพิธี เนื่องในโอกาสวันเยาวชนแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๙ กันยายน ที่ผ่านมา หอประชุมคุรุสภา กระทรวงศึกษาธิการ

๔. แลกเปลี่ยนแนวความคิดการปฏิบัติงาน



ศาสตราจารย์ ดร. จรัส สุวรรณมาลา นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พบปะพูดคุยและแลกเปลี่ยนแนวคิดในการปฏิบัติงานร่วมกับคณะผู้บริหารและบุคลากร พร้อมแนวทางการแก้ไขปัญหา เพื่อพัฒนาและสร้างความเข้มแข็งให้แก่มหาวิทยาลัย

๕. กระชับความสัมพันธ์



ผศ.ดร.นิวัต กลิ่นงาม อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พร้อมด้วยอาจารย์ณกุล โสคติพันธ์ ผู้ช่วยอธิการบดี ร่วมให้การต้อนรับคณาจารย์และนักศึกษาจาก Universiti Putra Malaysia (UPM) ในโอกาสเดินทางมาเยี่ยมชมและจัดกิจกรรมกระชับความสัมพันธ์ระหว่าง ๒ สถาบัน ด้วยการแข่งขันฟุตบอลและเทนนิสกระชับมิตร นับเป็นกิจกรรมต่อเนื่องจากการลงนามความร่วมมือด้านกีฬาและศิลปวัฒนธรรมร่วมกันตั้งแต่ปี ๒๕๕๙ เป็นต้นมา



มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

๑๑๐ ถนนกาญจนวนิช ตำบลจารูปร่าง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐

โทร. ๐-๗๔๒๖-๐๒๐๐-๔, ๐๘๓-๑๙๖๐๐๐๕ โทรสาร. ๐-๗๔๓๑-๒๗๒๖

<http://www.skr.ac.th/> Fm.105.75 MHz.

ID LINE : PR_SKRU