



<http://www.skru.ac.th/>

วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ปาริฉัตร

ปีที่ ๑๒ ฉบับที่ ๒ ประจำเดือนมกราคม-กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ตระการตา...วัฒนธรรมสัมพันธ์ ๒๕๖๑
“มหกรรมวัฒนธรรมพื้นบ้านสุาเซี่ยน”



Contents

มรท.สงขลา จัดยิ่งใหญ่
“วัฒนธรรมสัมพันธ์”



๐๓

๐๙

นศ.นิเทศฯ ควำรางวัล
ประกวดถ่ายภาพ



นศ.เกษตรฯ ควำ ๔ รางวัล
แข่งทักษะวิชาชีพ



๑๐

คณะวิทย์ฯ ควำ ๘ รางวัล
นำเสนอผลงานวิชาการ



๑๑

วจก. สอนชุมชนผลิตสื่อส่งเสริมท่องเที่ยว



๑๔

พื้โนราตัวอ่อน ร.ร.บ้านกะทิง

๒๑



ใช้ไอทีเก็บข้อมูลพันธุกรรมพืชท้องถิ่น	๔
มรท.สงขลา เพิ่มพื้นที่ป่าตามแนวพระราชดำริ “หม้อดินใบข้าว” ละครหุ่นเงาเพื่อเด็กพิเศษ	๕
เปิดค่าย Boot Camp สื่อสารภาษาอังกฤษ	๖
นศ. “หลักสูตรการออกแบบ” ควำ ๕ รางวัล ประกวดผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม	๘
นศ.ครุฯ ควำรางวัลนำเสนองานวิจัย	๙
นศ.พัฒนาชุมชน ควำรางวัลบทความวิจัยดีเด่น	๑๐
ศูนย์วิทย์ฯ ดึงนักวิชาการอาสาสมัครเสีย จุดประกายงานวิจัย	๑๑
มรท.สงขลา สืบถอดภูมิปัญญา ทำว่าวควาย สตูล	๑๒
เปิดค่ายศิลปะ-ดนตรีไทย สร้างสุนทรีย์ภาพชายแดนใต้	๑๓
สำนักศิลปะฯ มอบรางวัล ‘ปิตาภรณ์แผ่นดิน’	๑๔
อบรมใช้งานระบบผลิตไฟฟ้าพลังงานแสงอาทิตย์ ปี ๒	๑๕
มรท.สงขลา จัดเทศน์มหาชาติทรงเครื่อง	๑๖
รับสมัคร นศ.กลุ่มภาควิชาศึกษาศาสตร์	๑๗
ส่งมอบห้องสมุดของเล่นฯ ปี ๒	๑๘
อธิการฯ พบปะครูผู้สอนศาสนาอิสลาม	๑๙
ลงนามความร่วมมือป้องกันการค้า ทรัพย์สินทางปัญญา	๒๐
นายกสภาฯ บรรยายพิเศษวิจัยยุค ๔.๐	๒๑
เป็นข่าว	๒๒





มร.สงขลา ยึดพระราชโบายสืบสานศิลปะท้องถิ่น
จัดยิ่งใหญ่ ‘วัฒนธรรมสัมพันธ์’
 สร้างเครือข่ายอาเซียน

มร.สงขลา สนองพระราชโบาย ร.๑๐ ด้านการพัฒนา
 ท้องถิ่น จัดยิ่งใหญ่ ๓ ทศวรรษงานวัฒนธรรมสัมพันธ์ “มหกรรม
 วัฒนธรรมพื้นบ้านสู่อาเซียน” สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางศิลปะ
 ระดับภูมิภาค-อาเซียน

ศาสตราจารย์ ดร.จรัส สุวรรณมาลา นายกสภามหาวิทยาลัย
 ราชภัฏสงขลา (มร.สงขลา) กล่าวระหว่างเป็นประธานในพิธีเปิดงาน
 วัฒนธรรมสัมพันธ์ ประจำปี ๒๕๖๑ “มหกรรมวัฒนธรรมพื้นบ้าน
 สู่อาเซียน” ท่ามกลางผู้เข้าชมงานกว่า ๓,๐๐๐ คน เมื่อวันที่ ๑๐
 กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมาว่า วัฒนธรรมไทยถือเป็นรากแก้วของแผ่นดินที่มี
 ความเป็นเอกลักษณ์ และบ่งบอกถึงความเจริญรุ่งเรืองของชาติและ
 ท้องถิ่น การที่ มร.สงขลา ให้ความสำคัญกับบทบาททำนุบำรุงศิลปะ
 และวัฒนธรรม โดยจัดงานวัฒนธรรมสัมพันธ์มาอย่างต่อเนื่องตั้งแต่
 ปี ๒๕๓๑ เป็นต้นมาจนถึงปัจจุบัน จึงเป็นเรื่องน่าชื่นชมยินดีที่ มร.
 สงขลา ปฏิบัติหน้าที่ในฐานะสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
 ตามภารกิจทำนุบำรุงศิลปะ ประการสำคัญ เป็นการดำเนินรอยตาม
 พระราชโบายของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๑๐ ในการสืบสาน
 วัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น สัมกับความเป็นราชภัฏที่แปลว่าคนของ
 พระราชา

ศาสตราจารย์ ดร.จรัส กล่าวว่า การจัดงานในครั้งนี้ประกอบด้วย
 กิจกรรมและการแสดงที่หลากหลาย สะท้อนถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของ
 คนภาคใต้ อาทิ ภูมิปัญญาแทงหยวก ตักแตนสานจากใบตาล การแสดง
 หนังตะลุง มโนราห์ เป็นต้น ซึ่งเป็นการใช้ศิลปะและวัฒนธรรมจรรโลง
 ใจคนในชุมชนภาคใต้ได้เป็นอย่างดี รวมทั้งการจัดให้มีมีการแลกเปลี่ยน
 เรียนรู้ทางวัฒนธรรมกับประเทศเพื่อนบ้านในอาเซียน จะเป็นอีกหนึ่ง
 พลังในการนำไปสู่ความสัมพันธ์ที่ดีงามระหว่างกัน

ด้าน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิวัต กลิ่นงาม อธิการบดี
 มร.สงขลา กล่าวว่า มร.สงขลา ได้น้อมเกล้าฯระหม่อมปฏิบัติตาม

พระราชโบายของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพย-
 วรางกูร ที่ทรงมีพระราชโบายให้มหาวิทยาลัยราชภัฏพัฒนาพื้นที่
 ท้องถิ่นในมิติวัฒนธรรม เอกลักษณ์ การรักษาชาติ และก่อให้เกิดการ
 พัฒนาสู่รายได้ โดยภายในงานมีกิจกรรมที่หลากหลาย อาทิ การแสดง
 ทางวัฒนธรรมทางภาคใต้และภาคอื่นๆ รวมทั้งการแสดงจากประเทศ
 มาเลเซียและอินโดนีเซีย การแสดงของเยาวชนจากโรงเรียนต่างๆ ในพื้นที่
 จ.สงขลา การบวงสรวงและสักการะทวดช้างสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำ
 มหาวิทยาลัย กิจกรรมสถานวัฒนธรรมของนักศึกษาทุกคณะ การประชุม
 สัมมนาวิชาการทางวัฒนธรรม การแข่งขันทางวัฒนธรรม การจำหน่าย
 สินค้าพื้นเมืองและสินค้าราคาถูก รวมทั้งกิจกรรมอื่นๆ อีกมากมาย
 โดยได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

ขณะที่ นายโอภาส อิสโม ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและ
 วัฒนธรรม มร.สงขลา ผู้เสนอโครงการงานวัฒนธรรมสัมพันธ์ กล่าวว่า
 วัฒนธรรมเป็นตัวบ่งบอกถึงความเป็นเอกลักษณ์หรือตัวตน ซึ่งแต่ละ
 ท้องถิ่นมีวัฒนธรรมที่แตกต่างกันออกไป จนกลายเป็นวิถีชุมชนที่สังคม
 ของตนให้การยอมรับและปลูกฝังให้คนรุ่นหลังปฏิบัติสืบต่อกันมา ในบาง
 ท้องถิ่นยึดถือปฏิบัติตามวัฒนธรรมอย่างเคร่งครัด จนวัฒนธรรมกลายเป็น
 ประเพณีที่ได้รับการสืบทอดและแพร่หลายไปสู่ชุมชนต่างๆ ได้ปฏิบัติ
 หรือยึดเป็นแบบอย่าง ทว่า สังคมปัจจุบันมีความเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว
 ไม่ว่าจะเป็นความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี ความเจริญก้าวหน้าทางวัตถุ
 และวัฒนธรรมต่างชาติที่เข้ามา ส่งผลกระทบต่อวิถีวัฒนธรรมความเป็น
 ไทย คนรุ่นใหม่หันไปสนใจวัฒนธรรมต่างชาติ ปล่อยปลละละเลย
 วัฒนธรรมและภูมิปัญญาของบรรพชนอันมีคุณค่าและบ่งบอกถึงความ
 เป็นอัตลักษณ์ของตนเอง ดังนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรมในฐานะ
 หน่วยงานที่ดูแลด้านนี้โดยตรง จึงประสานเครือข่ายทั้งในและต่างประเทศ
 มาร่วมเผยแพร่ศิลปะการแสดงประจำถิ่นในงานวัฒนธรรมสัมพันธ์
 ของ มร.สงขลา



มรภ.สงขลา

สอน **us. ใช้ไอทีเก็บข้อมูล** พันธุกรรมพืชท้องถิ่น

สนองพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



มรภ.สงขลา ดึงนักเรียน-ชุมชน ใช้สื่อดิจิทัลจัดเก็บข้อมูล พันธุกรรมพืช ต.รำแดง อ.สิงหนคร ห่วงพืชท้องถิ่นอย่างตาลโดนด เสี่ยงสูญพันธุ์ เหตุถูกคุกคามหนัก เร่งสร้างความตระหนักร่วมอนุรักษ์ สอนพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ผศ.ดร.ศศลักษณ์ ทองขาว อาจารย์คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงกิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้การจัดเก็บข้อมูลพันธุกรรมพืชท้องถิ่นโดยใช้สื่อดิจิทัล แก่ นักเรียนและประชาชนทั่วไปในตำบลรำแดง ณ ที่ทำการองค์การบริหารส่วนตำบลรำแดง อ.สิงหนคร จ.สงขลา เมื่อวันที่ ๘-๙ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมาว่า กิจกรรมดังกล่าวเป็นส่วนหนึ่งของโครงการรวบรวม ขยายพันธุ์ และจัดทำบัญชีชนิดพันธุ์พืชบนต้นตาลโดนด ใน ต.รำแดง ซึ่งอยู่ภายใต้โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จัดทำขึ้นในพื้นที่เป้าหมายของมหาวิทยาลัย และเป็นโครงการต่อเนื่องในการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชร่วมกัน เช่น กล้วยไม้ บัว เป็นต้น โดยมุ่งหวังให้คนในพื้นที่ตระหนักถึงความสำคัญของพืชท้องถิ่น และทราบถึงประเภทของพืชคุกคามที่มีปัจจัยเสี่ยงต่อสภาวะการสูญพันธุ์ของพืชเฉพาะในท้องถิ่น

ผศ.ดร.ศศลักษณ์ กล่าวว่า การทำบัญชีชนิดพันธุ์พืชถือเป็นฐานข้อมูลที่สำคัญ สามารถนำมาใช้ในการวางแผนและจัดการทรัพยากรของชาติ เพื่อการใช้ประโยชน์อย่างยั่งยืน ตลอดจนอนุรักษ์และขยายพันธุ์พืช โดยเฉพาะในพื้นที่ ต.รำแดง ที่มีวิถีชีวิต “โหนด นา ไร่ คน” ปัจจุบันพบว่าตาลโดนดซึ่งเป็นพืชท้องถิ่นถูกคุกคามอย่างต่อเนื่อง จนเสี่ยงต่อสภาวะการสูญพันธุ์เป็นอย่างมาก ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อการสูญพันธุ์คือมนุษย์ เนื่องจากมีการใช้ประโยชน์จากพืชป่าหายากอย่างมากมาย แต่ขาดการดูแลและอนุรักษ์ ประกอบกับประชาชนขาดความรู้เกี่ยวกับพืชท้องถิ่นที่มีอยู่ จึงทำให้เกิดการทำลายทั้งโดยตั้งใจและไม่ตั้งใจ ซึ่งหากไม่มีการดูแลหรือการอนุรักษ์ก็จะทำให้เกิดการสูญพันธุ์ของพืชท้องถิ่นในไม่ช้า

“มรภ.สงขลา เป็นหน่วยงานที่ดูแลรับผิดชอบโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช เห็นความสำคัญของพืชประจำถิ่น จึงได้ลงพื้นที่ให้ความรู้แก่นักเรียน ป.๕-ป.๖ และประชาชนที่สนใจ ฝึกใช้แอปพลิเคชันเกี่ยวกับพันธุ์พืช เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลพืชในพื้นที่ ต.รำแดง อย่างน้อย ๕๐ ชนิด โดยจัดทำเป็นระบบบัญชีรายชื่อ ทำให้สามารถค้นหาชื่อพรรณไม้ ประโยชน์และคุณลักษณะของพืชพันธุ์ชนิดต่างๆ ได้ง่ายขึ้น” อาจารย์คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กล่าวและว่า

โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จัดตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๖ วัตถุประสงค์เพื่อสร้างความเข้าใจ และให้ตระหนักถึงความสำคัญของพันธุกรรมพืชที่มีอยู่ในประเทศไทย ก่อให้เกิดกิจกรรมเพื่อให้มีการร่วมคิด ร่วมปฏิบัติที่นำผลประโยชน์มาถึงประชาชน ตลอดจนให้มีการจัดทำระบบข้อมูลพันธุกรรมพืชให้แพร่หลาย สามารถสื่อถึงกันได้ทั่วประเทศ ทั้งนี้สืบเนื่องมาจากสายพระเนตรอันยาวไกลของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ตั้งแต่เมื่อครั้งปี พ.ศ. ๒๕๐๓ ที่ทรงมีพระราชดำริให้อนุรักษ์ต้นยางนา และทรงให้รวบรวมพืชพันธุ์ไม้ของภาคต่างๆ ทั่วประเทศปลูกไว้ในสวนจิตรลดา โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ จึงเป็นโครงการที่เกิดขึ้นเพื่อสนองแนวพระราชดำริ และสืบสานพระราชปณิธานแห่งพระองค์ท่าน

โครงการดังกล่าวปรากฏในรูปแบบกิจกรรมต่างๆ ประกอบด้วย กิจกรรมปกป้องพันธุกรรมพืชในพื้นที่ป่าธรรมชาติ การสำรวจรวบรวมพันธุกรรมพืชที่มีแนวโน้มว่าใกล้สูญพันธุ์ อันเกิดจากการเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อม การนำพันธุ์พืชที่รวบรวมเพาะปลูกและรักษาในพื้นที่ที่เหมาะสมทางกายภาพ ปลอดภัยจากการรุกราน การอนุรักษ์ และใช้ประโยชน์พันธุกรรมพืช โครงการศึกษาประเมินพันธุกรรมพืชในด้านต่างๆ ให้ทราบองค์ประกอบ คุณสมบัติ และการใช้ประโยชน์พืชพรรณ การจัดทำระบบข้อมูลพันธุกรรมพืชด้วยคอมพิวเตอร์ การวางแผน และพัฒนาพันธุกรรมพืชระยะยาว ๓๐-๕๐ ปี และกิจกรรมการสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชแก่กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ เยาวชน บุคคลทั่วไป ให้มีความเข้าใจ ตระหนักในความสำคัญ เกิดความปิติ และสำนึกที่จะร่วมมือร่วมใจกันอนุรักษ์พืชพรรณของไทยให้คงอยู่เป็นทรัพยากรอันทรงคุณค่าประจำชาติ

ส่วนใหญ่เป็นพันธุ์ไม้ที่สีถิ่นกำเนิดในประเทศไทย สามารถนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ที่เกี่ยวกับปัจจัยสี่ อันเป็นพื้นฐานหลักในการดำรงชีวิตของมนุษย์ จึงนับได้ว่าพันธุ์ไม้เหล่านี้มีความผูกพันกับชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทยมาช้านานนับจากอดีตจนถึงปัจจุบัน อย่างไรก็ตาม เมื่อยุคสมัยเปลี่ยนแปลงไป ประโยชน์ที่เคยได้รับจากพันธุ์พืชอาจแปรไปตามสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ ความต้องการของสังคมและผู้บริโภค การสำรวจค้นคว้า และวิจัยตามหลักวิทยาการสมัยใหม่เกี่ยวกับพฤกษศาสตร์ ดังที่โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ ดำเนินการอยู่ในขณะนี้ จึงสามารถทำให้คนไทยได้ทราบถึงคุณประโยชน์ของพืชพันธุ์หลายชนิด ซึ่งบางชนิดเป็นที่รู้จักแพร่หลาย มีการนำมาใช้ประโยชน์แต่ขาดการดูแลรักษา จนปริมาณลดลง และเกือบสูญพันธุ์จากถิ่นกำเนิด พืชบางชนิดมีมาช้านานแต่มิได้เป็นที่ล่งรู้ถึงคุณประโยชน์ จนอาจถูกละเลย หรือถูกทำลายไปอย่างน่าเสียดาย

มรภ.สงขลา เพิ่มพื้นที่ป่าตามแนวพระราชดำริ สร้างมหา'ลัยสีเขียว ฉลองก้าวสู่ ๑๐๐ ปีการก่อตั้ง



มรภ.สงขลา ปลูกป่าผสมผสานตามแนวพระราชดำริ ๕๙๐ ต้น ปลูกสำนักร่วมสร้างมหาวิทยาลัยสีเขียว ฉลองวาระก้าวสู่ ๑๐๐ ปีการก่อตั้ง พ.ศ.๒๕๖๒

นายพิเชษฐ์ จันทร์ รองอธิการบดีฝ่ายยุทธศาสตร์พัฒนาระบบการบริหารและพัฒนาหน่วยงาน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงโครงการปลูกป่าตามแนวพระราชดำริเพื่อมหาวิทยาลัยสีเขียว เนื่องในวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี ว่า โครงการดังกล่าวมีวัตถุประสงค์เพื่อน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม พระราชทานนาม “ราชภัฏ” และเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ในหลวงรัชกาลที่ ๑๐ โดยสืบสานพระราชดำริด้านการฟื้นฟูสภาพป่า รักษาสภาพแวดล้อมและพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติให้ดีขึ้นอย่างยั่งยืน นอกจากนี้ ยังเป็นการฉลองในวาระที่ราชภัฏสงขลาจะมีอายุครบรอบ ๑๐๐ ปี การก่อตั้งโรงเรียนฝึกหัดครู วิทยาลัยครูสถาบัน สุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ ในปี พ.ศ.๒๕๖๒ จึงส่งเสริมสนับสนุนให้คณะผู้บริหาร บุคลากร และนักศึกษา ตระหนักถึงความสำคัญของการปลูก ดูแลรักษาต้นไม้ และปลูกจิตสำนึกในการร่วมกันพัฒนาพื้นที่ให้เกิดความสะอาด ร่มรื่น และสร้างสิ่งแวดล้อมที่ดี ตามนโยบายมหาวิทยาลัยสีเขียว (green university) โดยการปรับภูมิทัศน์และปลูกต้นไม้ภายใน มรภ.สงขลา จำนวน ๕๙๐ ต้น

นายอภิชาติ พันชุกกลาง อาจารย์ประจำไปแกรมิวิชาเกษตรศาสตร์ คณะเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.สงขลา ผู้เสนอโครงการกล่าวว่า ปัจจุบันสภาพพื้นที่ภายในมหาวิทยาลัยมีการพัฒนาเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่อง ทั้งในด้านสังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรม และเทคโนโลยี รวมทั้งการเปลี่ยนแปลงการบริหารจัดการในสถาบันอุดมศึกษาไทย จึงมีการใช้พื้นที่เพื่อปลูกสร้างอาคารสมัยใหม่รองรับการเรียนการสอนที่เพิ่มมากขึ้นมาโดยตลอด ส่งผลให้พื้นที่ป่าตามธรรมชาติลดลงอย่างมาก ทำให้สภาพภูมิอากาศร้อนขึ้นอย่างเห็นได้ชัดเจน กอปรกับอาคารเรียนสมัยใหม่นิยมจัดภูมิทัศน์ตามแนว

ตะวันตก ที่เน้นความสะอาด สวยงามเรียบร้อย ต้นไม้ขนาดใหญ่จำนวนมากจึงถูกตัดทิ้ง ส่งผลกระทบต่อสภาพอากาศและสภาพแวดล้อมในการเรียนการสอนของคณาจารย์ นักศึกษาภายในมหาวิทยาลัย รวมถึงความร้อนที่เกิดขึ้นจากยานพาหนะ ดังนั้น มรภ.สงขลา ซึ่งประกอบด้วยคณะผู้บริหาร บุคลากร และนักศึกษา กว่า ๕๐๐ คน จึงร่วมกันปลูกป่า เพื่อเพิ่มพื้นที่สีเขียวให้แก่บริเวณโดยรอบมหาวิทยาลัย

ด้าน **นายชัยสิทธิ์ บุญรังศรี** เจ้าหน้าที่หน่วยอนุรักษ์พลังงาน มรภ.สงขลา กล่าวเพิ่มเติมว่า ก่อนที่จะมีการปลูกป่า ทางคณะผู้จัดทำโครงการได้เชิญวิทยากร **นายวีรพันธ์ พิชญ์พนัส** หัวหน้าโครงการหมู่บ้านรักษ่าป่าลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา และ **นายจิรพงศ์ สุขจันทร์** ข้าราชการเกษียณของมหาวิทยาลัย มาให้ความรู้เกี่ยวกับการปลูกป่าผสมผสานตามแนวพระราชดำริฯ พร้อมทั้งอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องมหาวิทยาลัยสีเขียว จากนั้นจึงร่วมกันปลูกต้นไม้ในบริเวณที่กำหนด แบ่งออกเป็น ๙ โซน ได้แก่ ๑. ลานด้านหลังสำนักวิทยบริการฯ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคาร ๙ และ รอบสระสนานใจ ๒. ริมนอนบ้านพักข้าราชการ ๓. อาคารสมาคมศิษย์เก่า ๔. ลานจอดรถหน้าหอประชุม ๑ ๕. ลานเบญจพรรณ ๖. ระหว่างด้านหลังอาคาร ๓ และอาคาร ๕ ลานประตูหลังอาคาร ๒ ๗. ลานหน้าอาคาร ๓ และลานคณะวิทยาการจัดการ (วจก.) ๘. ริมนอนตั้งแต่ประตู ๔ ถึงพื้นที่สถานีสิ่งแวดล้อม และ ๙. บริเวณด้านหลังอาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยขอรับการสนับสนุนพันธุ์ไม้จากศูนย์เพาะชำกล้าไม้ สงขลา ส่วนเพาะชำกล้าไม้ สำนักส่งเสริมการปลูกป่า กรมป่าไม้ ดังนี้ ไม้ตะเคียนทอง ไม้ตำเสา ไม้พะยอม ไม้ยางนา ไม้กฤษณา ไม้ทองอุไร ไม้หางนกยูงฝรั่ง ไม้ทวายหิน (สะเดา) ไม้ซีเหล็ก ไม้รวก และ ไม้สารภีทะเล ซึ่งเป็นต้นไม้ประจำ มรภ.สงขลา

“หม้อดินใบร้าว”

ละครหุ่นเงาเพื่อเด็กพิเศษ มรภ.สงขลา ทำวิจัยสะท้อนการเห็นคุณค่าในตัวเอง



อ.ตถาดตา สมพงษ์



“มองดูฉันให้ดีขึ้น ฉันนี่เป็นคนพิเศษ มองดูฉันให้ดีขึ้น ฉันนี่เป็นคนพิเศษ ฉันช่วย.....ได้”

ส่วนหนึ่งของเนื้อร้องในบทเพลง “คนพิเศษ” ที่ อ.ตถาดตา สมพงษ์ อาจารย์โปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) แต่งขึ้นมาเพื่อใช้ประกอบงานวิจัย ละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กพิเศษ กรณีศึกษานักเรียนในสถาบันการศึกษาพิเศษ มรภ.สงขลา โดยส่วนช่องว่างในเนื้อเพลง ถูกออกแบบให้นักเรียนออทิสติก แต่ละคนช่วยทำในสิ่งที่ตนเองมีความถนัด เช่น ฉันช่วยเปิดไฟได้ ฉันช่วยเก็บของได้ เป็นต้น เพื่อสร้างความภาคภูมิใจให้กับเด็กได้เห็นคุณค่าภายในตนเอง

นอกจากนั้น อ.ตถาดตา ผู้วิจัย ได้นำเพลงดังกล่าวมาใส่ในละครหุ่นเงา เรื่อง “หม้อดินใบร้าว” เนื้อเรื่องกล่าวถึงหม้อสองใบ ที่ใบหนึ่งปกติแต่อีกใบมีรอยร้าว ใบที่ร้าวก็มองว่าตัวเองด้อยค่า แต่หม้อมือที่หาบหม้อทั้งสองใบกลับเห็นว่าหม้อดินใบร้าวไม่ได้ด้อยค่าเลย เพราะริมทางเดินมีต้นหญ้า ดอกไม้บาน เนื่องจากได้น้ำที่รั่วจากหม้อใบร้าว ดังนั้น แม้หม้อใบร้าวจะมีรอยร้าวแต่ก็มีคุณค่าในตัวเอง เช่นเดียวกับเด็กพิเศษที่มีคุณค่าภายในตนเองเช่นกัน

อ.ตถาดตา เล่าว่า กระบวนการละครสามารถนำมาใช้พัฒนาผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ เนื่องจากนักเรียนออทิสติกมีความบกพร่องในหลายด้าน เช่น ปัญหา ด้านการเข้าสังคม คือ ไม่ชอบให้แตะต้องเนื้อตัว/ กลัวคนแปลกหน้า/ ไม่สบตาผู้อื่น/ ไม่สามารถแสดงความต้องการของตนเองได้ และไม่ตอบสนองต่อบุคคลอื่น ๆ เป็นต้น ละครไม่เพียงแต่เป็นสื่อในการเรียนการสอนที่ทำให้เกิดความสุข และมีความสุขระหว่างการเรียนรู้ แต่กระบวนการละครยังสามารถแก้ปัญหา สภาวะทางจิตใจของผู้คน เช่นเดียวกับปัญหาพัฒนาการด้านอารมณ์และพฤติกรรม หรือปัญหาด้านทักษะในการใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นของเด็กที่มีความต้องการพิเศษ หากเด็กที่มีความต้องการพิเศษมีทักษะในการใช้ชีวิตประจำวัน ร่วมกับผู้อื่น ก็จะสามารถช่วยเหลือตนเอง เรียนร่วมกับเด็กคนอื่นได้ อยู่ร่วมกับคนในครอบครัว ที่ทำงาน และสังคมได้อย่างไม่รู้สึกละแวก จนสามารถประกอบวิชาชีพเลี้ยงตนเองอย่างมีความสุขได้ในที่สุด

ทั้งนี้ หลังจากนักเรียนออทิสติกในสถาบันการศึกษาพิเศษ มรภ.สงขลา เข้าร่วมกิจกรรมละครสร้างสรรค์ พบว่ามีพัฒนาการทางด้านอารมณ์และพฤติกรรมที่ดีขึ้น สามารถนั่งชมการแสดงละครหุ่นเงาที่มีความยาวประมาณ ๑๕-๒๐ นาที ได้จนจบกระบวนการ มีอารมณ์ร่วมระหว่างการแสดง และสามารถทำตามโจทย์ที่ผู้วิจัยออกแบบตามเนื้อร้องของเพลงได้ เช่น ช่วยปรบมือ ช่วยเปิดไฟและช่วยเก็บของ เป็นต้น

กระบวนการดังกล่าวยังสามารถส่งเสริมทักษะด้านการใช้ชีวิตประจำวันร่วมกับผู้อื่น โดยได้นำการแสดงละครหุ่นเงาไปจัดแสดงที่บ้านสาธิต มรภ. สงขลา ซึ่งเป็นโรงเรียนปฐมวัยของนักเรียนปกติ ผลปรากฏว่านักเรียนออทิสติกสามารถร่วมกิจกรรมกับเด็กปกติได้ เช่น การปรบมือร่วมกัน การลุกขึ้นไปเปิดไฟในห้องเรียนใหม่ที่ไม่เคยไปมาก่อน โดยไม่กลัวสิ่งแปลกใหม่ที่ไมคุ้นเคย และการช่วยกันเก็บของ หลังจากจบการแสดง โดยนักเรียนออทิสติกสามารถทำตามโจทย์ที่ผู้วิจัยออกแบบเพื่อใช้ในการแสดงละครหุ่นเงาได้อย่างครบถ้วนและมีความสุข

ทั้งนี้ ทางสถาบันการศึกษาพิเศษ มรภ.สงขลา ได้ต่อยอดการทำกิจกรรมร่วมกันระหว่างนักเรียนที่เป็นเด็กพิเศษจากสถาบันฯ กับนักเรียนปกติที่บ้านสาธิต มรภ. สงขลา ด้วยการนำนักเรียนจากสถาบันการศึกษาพิเศษ ไปร่วมกิจกรรมที่บ้านสาธิต อาทิตย์ละ ๑ ครั้ง โดยให้เด็ก ๆ ได้ร่วมใช้ชีวิตผ่านการเล่นร่วมกันในสนามเด็กเล่นของโรงเรียนเพื่อเสริมสร้างพัฒนาการด้านการใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคม

“ประเทศไทยยังขาดงานวิจัยที่นำกระบวนการละครมาประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาทักษะด้านต่าง ๆ ให้แก่เด็กพิเศษประเภทออทิสติก จึงเลือกใช้ละครมาผนวกกับสื่อต่างๆ และใช้ละครบำบัดซึ่งเป็นสื่อในการพัฒนาจิตใจผู้คน การร่วมกันแสดงบทบาทสมมติเป็นคู่ตรงข้าม หรือคู่กรณีในสถานการณ์ความขัดแย้ง เพื่อร่วมกันวิเคราะห์หาทางออกร่วม ทำให้บุคคลและกลุ่มได้รับฟัง มองเห็นปัญหาาร่วมกัน เข้าใจปัญหาของผู้อื่นมากขึ้น สามารถเชื่อมโยงปัญหาของผู้อื่นกับของตนเองได้ ทำให้มองเห็นความทุกข์ของตนเองที่คล้ายคลึงกับของผู้อื่น และทำให้มองเห็นทางออกหรือแนวทางแก้ไขปัญหาที่ชัดเจนขึ้น”

ด้าน นางฉวีวรรณ เกตุอักษร ครูพี่เลี้ยงสถาบันการศึกษาพิเศษ มรภ.สงขลา กล่าวว่า หลังจากเข้าร่วมกิจกรรมละครสร้างสรรค์ นักเรียนออทิสติกมีภาวะทางด้านอารมณ์และพฤติกรรมเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น เช่น มีอารมณ์ที่คงที่ มีสมาธิจดจ่อกับสิ่งใดสิ่งหนึ่งได้นานขึ้น สามารถนั่งกับที่ได้นานตลอดระยะเวลาการทำกิจกรรมสังเกตจากพฤติกรรมก่อนการนำกระบวนการละครเข้ามาใช้ นักเรียนออทิสติกมีอารมณ์ที่รุนแรง ไม่สามารถควบคุมอารมณ์ของตนเองได้ เช่น ร้องไห้ไม่หยุดเมื่อมีความต้องการหรือเมื่อไม่ได้ดังความต้องการนั้นๆ

แต่เมื่อนำกระบวนการละครมาใช้ ส่งผลให้นักเรียนอารมณ์ดีขึ้น ใช้ความรุนแรงน้อยลง รู้จักรอคอยและมีความอดทนมากขึ้น มีการเปลี่ยนแปลงทางด้านพฤติกรรมไปในทางที่ดีขึ้น เช่น สามารถลอกเลียนแบบพฤติกรรม ทำทางของผู้นำกิจกรรมหรือครูผู้สอนได้ มีความสนใจในการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อใหญ่ที่เพิ่มขึ้น เช่น การเดินไปเปิด-ปิด ไฟ และการเดินช่วยครูเก็บของ เป็นต้น นอกจากนี้ยังสามารถเคลื่อนไหวตามเสียงและจังหวะดนตรีได้ดีขึ้น โดยไม่ต้องอาศัยการกระตุ้นจากครูเหมือนที่ผ่านมา



แม้ว่าการออกกสิกรรมอาจไม่หายขาด แต่ด้วยกระบวนการที่ต่อเนื่องสามารถช่วยเหลือให้นักเรียนที่มีอาการเช่นนี้มีพฤติกรรมที่ดีขึ้นได้ เมื่อเขาออกจากโลกส่วนตัวได้แล้ว ก็จะสามารถมีปฏิสัมพันธ์กับคนอื่น ๆ และอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข...

สพฐ.-มรภ.สงขลา สนองนโยบายเร่งด่วน ก.ศึกษา เปิดค่ายพัฒนาศักยภาพ **ปั้นครูได้สื่อสารภาษาอังกฤษ**



สพฐ. จับมือ มรภ.สงขลา จัดค่ายสื่อสารภาษาอังกฤษ สนองนโยบายเร่งด่วนกระทรวงศึกษาธิการ ยกระดับมาตรฐาน การเรียนการสอนภาษาอังกฤษ เพิ่มศักยภาพครู ๕ จังหวัดภาคใต้ ส่งต่อความรู้สู่ผู้เรียน

ผศ.ดร.นิวัต กลิ่นงาม อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ สงขลา (มรภ.สงขลา) กล่าวระหว่างเข้าร่วมพิธีเปิดการอบรมค่ายภาษาอังกฤษ (Boot Camp) รุ่นที่ ๑๓ ระหว่างวันที่ ๑๕ มกราคม-๒ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ณ อาคารศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์ มรภ.สงขลา ว่า การอบรมแต่ละรุ่นรับผู้สนใจเข้าอบรมรุ่นละ ๕๐ คน เป็นครูระดับประถมและมัธยมศึกษาในพื้นที่ ๕ จังหวัดภาคใต้ ได้แก่ สงขลา นราธิวาส ยะลา ปัตตานี และ พัทลุง โดยครูกลุ่มนี้จะเข้ารับ การฝึกทักษะการสอนภาษาอังกฤษตลอดระยะเวลา ๓ สัปดาห์ ตาม แนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร อันเป็นการจัดการเรียนการสอน ตามทฤษฎีการเรียนรู้ ซึ่งมุ่งเน้นความสำคัญของตัวผู้เรียนเป็นหลัก มี การจัดลำดับการเรียนรู้เป็นขั้นตอน ตามกระบวนการใช้ความคิดของ ผู้เรียน โดยเริ่มจากการฟังไปสู่การพูด การอ่าน การจับใจความสำคัญ การทำความเข้าใจ การจดจำ และนำสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปใช้ (Communicative Approach) พร้อมทั้งสามารถวางแผนกิจกรรมการเรียน การสอนภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยเลือกใช้วิธีการสอน (Methodology) ได้อย่างเหมาะสม

ด้าน นายสมพงษ์ สุวรรณชาติ รองผู้อำนวยการ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสงขลา เขต ๑ ประธานใน พิธีเปิด กล่าวว่า การจัดอบรมค่ายภาษาอังกฤษในครั้งนี้ เป็นการ สนองนโยบายเร่งด่วนของกระทรวงศึกษาธิการที่ต้องการยกระดับ มาตรฐานการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ เพื่อเพิ่มศักยภาพและความ สามารถในการจัดการเรียนการสอนของครูผู้สอนภาษาอังกฤษ อันจะ ส่งผลต่อการพัฒนาความสามารถของเด็กไทยในการใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารระดับประชาคมโลก

ขณะที่ **ดร.สลิลลา วงศ์กระจ่าง** ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา มรภ.สงขลา กล่าวเพิ่มเติมว่า จากความสำเร็จของค่ายภาษาอังกฤษ (Boot Camp) รุ่นที่ ๑๓ ที่ผ่านพ้นไปด้วยดี ผู้เข้าอบรมประทับใจ ในการถ่ายทอดของวิทยากรอย่างมาก และมั่นใจว่าสามารถนำไปใช้ได้ จริงกับเด็กในชั้นเรียนของตนเอง สพฐ. จึงร่วมกับ มรภ.สงขลา ดำเนิน การจัดอบรมต่อเนื่อง รุ่นที่ ๑๔-๒๐ ให้แก่ครูสอนภาษาอังกฤษ ในพื้นที่ จ.พัทลุง สตูล สงขลา ปัตตานี ยะลา และ นราธิวาส ระหว่าง



วันที่ ๑๒ ก.พ.-๑๔ ก.ย. ๒๕๖๑ จำนวน ๗ รุ่น ดังนี้ รุ่นที่ ๑๔ อบรม ๑๒ ก.พ.-๒ มี.ค. รุ่นที่ ๑๕ อบรม ๑๒-๓๐ มี.ค. รุ่นที่ ๑๖ อบรม ๒๓ เม.ย.-๑๑ พ.ค. รุ่นที่ ๑๗ อบรม ๒๑ พ.ค.-๘ มิ.ย. รุ่นที่ ๑๘ อบรม ๒๕ มิ.ย.-๓๑ ก.ค. รุ่นที่ ๑๙ อบรม ๓๐ ก.ค.-๑๗ ส.ค. และ รุ่นที่ ๒๐ อบรม ๒๗ ส.ค.-๑๔ ก.ย. ๒๕๖๑ ณ ศูนย์ภาษาและ คอมพิวเตอร์ มรภ.สงขลา โดยเปิดรับผู้เข้าอบรมรุ่นละ ๓๕ คน ได้แก่ ครูระดับประถมศึกษา ๕๐ คน (๒ ห้อง) และ ครูระดับมัธยมศึกษา ๒๕ คน (๑ ห้อง) เข้ารับความรู้จากวิทยากร British Council ซึ่งผู้สนใจ เข้ารับการอบรมสมัครลงทะเบียนได้ที่เว็บไซต์ cc.skru.ac.th/regist

ดร.สลิลลา กล่าวว่า มรภ.สงขลา ได้รับคัดเลือกจากสำนักงาน คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) ให้เป็นศูนย์พัฒนาครูด้าน การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในระดับภูมิภาค (Boot Camp) ภาคใต้ตอนล่าง จึงอยากขอเชิญชวนบุคลากรในสังกัด สพฐ. พื้นที่ จังหวัดภาคใต้ เข้ารับการอบรมตามวันและเวลาดังกล่าว ซึ่งผู้เข้าอบรมจะได้รับ ความรู้เกี่ยวกับเทคนิค วิธีการสอนภาษาอังกฤษทั้งสี่ทักษะ ตามทฤษฎี CLT (Communicative Language Teaching) อันเป็นเทคนิควิธีการสอนภาษา ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยมุ่งเน้นการเรียนรู้โครงสร้างภาษาเพื่อการสื่อสาร ผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกัน และสื่อที่หลากหลาย ช่วยให้ผู้เรียนเรียนภาษา ภาษาอังกฤษได้ผลยิ่งขึ้น และใช้งานได้ตามสถานการณ์จริง

“เด็กไทยเรียนภาษาโดยเน้นแต่ไวยากรณ์ จึงพูดสื่อสารไม่ได้ ดังนั้น การเรียนการสอนตามหลักสูตรที่จัดขึ้นของค่ายภาษาอังกฤษ จะช่วยให้เด็ก เข้าใจทั้งไวยากรณ์ ผ่านการใช้จริง ทำให้เกิดความเข้าใจมากขึ้น ซึ่งการเรียนรู้ เช่นนี้จะเกิดขึ้นได้ในห้องเรียนที่ต้องอาศัยผู้สอนที่เข้าใจเทคนิควิธีการนี้จริง ๆ และนำไปใช้กับนักเรียน” ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา กล่าว

นศ. 'หลักสูตรการออกแบบ' มรภ.สงขลา **คว้า ๕ รางวัล** ประกวดผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม สะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่น

นักศึกษาหลักสูตรการออกแบบ คณะศิลปกรรมฯ มรภ.สงขลา คว้า ๕ รางวัล ประกวดออกแบบผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม โชว์ไอเดียสุดเจ๋งสร้างสรรค์ผลงานสะท้อนอัตลักษณ์วิถีชีวิตท้องถิ่น

นักศึกษาหลักสูตรการออกแบบ โปรแกรมวิชาศิลปกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เข้าร่วมประกวดออกแบบผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม (Cultural Product of Thailand : CPOT) ประจำปี ๒๕๖๑ จัดโดยสำนักงานวัฒนธรรม จ.สงขลา เพื่อส่งเสริมการนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ด้วยการสร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ให้เป็นผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทยที่บ่งบอกถึงอัตลักษณ์ วิถีชีวิต เนื้อหาภูมิหลังทางวัฒนธรรมของ จ.สงขลา ให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย โดยเปิดรับผลงานจากนักศึกษาและประชาชนทั่วไปที่สนใจส่งผลงานเข้าร่วมประกวด ผลปรากฏว่านักศึกษาหลักสูตรการออกแบบ มรภ.สงขลา ภายใต้การดูแลและให้คำแนะนำปรึกษาของ **ดร.พีรพงษ์ พันธะศรี** และ **อ.อมรรัตน์ บุญสว่าง** อาจารย์หลักสูตรออกแบบ สามารถคว้ามาได้ถึง ๕ รางวัล ตั้งแต่ชนะเลิศจนถึงชมเชย โดยเข้ารับรางวัลเมื่อวันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา

สำหรับรางวัลชนะเลิศตกเป็นของ **นายปิยะราช ทองขวิด** จากผลงานชุดโต๊ะอาหารสำหรับร้านก๋วยเตี๋ยว ซึ่งมีแรงบันดาลใจจากสถาปัตยกรรมและวิถีชีวิตย่านเมืองเก่าสงขลา **นายอิทธิพัทธ์ สุวรรณรัตน์** ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ จากผลงานที่ชื่อ ริมเล ออกแบบเครื่อง



แต่งกายภายใต้แนวคิดวิถีประมง โดยได้แรงบันดาลใจจากแสงอาทิตย์ยามตกสะท้อนผิวน้ำริมทะเลสาบและวิถีชีวิตชาวประมงสงขลา **นายเปี่ยมศักดิ์ กิมเส็ง** ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ จากผลงานกล่องเก็บกุญแจทรงนก โดยมีแรงบันดาลใจจากวัฒนธรรมการแข่งขันนกกรงหัวจุกใน อ.จะนะ จ.สงขลา และรางวัลชมเชยอีก ๒ รางวัลจาก **น.ส.ธาดารัตน์ วั่งจำนง** ผลงานชุดมัดย้อมลายลูกแก้ว มีแรงบันดาลใจจากลวดลายของผ้าทอเกาะยอ เปลี่ยนเทคนิคสร้างสรรค์ผ่านการมัดย้อมด้วยสีธรรมชาติ และ **นายชูชีพย์ อภิบาลเบ** ผลงานชุดเรือล่องเล แรงบันดาลใจจากวิถีชาวประมงเก่าเส็ง และแหล่งจักสานกระจูดเทพา จ.สงขลา

นศ.นิเทศฯ ประยุกต์ตำนานมโนราห์กับความงามหาดเก้าเส้ง คว้ารางวัลชนะเลิศ-ภาพสุดยอดเยี่ยม ประกวดถ่ายภาพหัตถ์จรรยาถิ่นใต้

นักศึกษานิเทศศาสตร์ มรภ.สงขลา ไอเดียเจ๋ง ประยุกต์ตำนานนางมโนราห์ผสมผสานความงามหาดเก้าเส้ง คว้ารางวัลชนะเลิศและภาพสุดยอดเยี่ยม ประกวดภาพถ่ายสะท้อนมหัศจรรย์ถิ่นใต้

ดร.ศุภฤกษ์ เวศยาสิรินทร์ อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา นักศึกษาโปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ มรภ.สงขลา ทีม wonderful ซึ่งประกอบด้วย **นายปริญญาภูมิ มณีนวล** **น.ส.อาภิมาร์** และ **สา นายธนพนธ์ ถมแก้ว** ได้รับรางวัลชนะเลิศ (ภาพชุด) และรางวัลภาพสุดยอดเยี่ยม รับโล่พร้อมเงินรางวัล ๙,๐๐๐ บาท จากผลงานที่มีชื่อว่า “นวลปรางนางโนราห์กับพรานบุญผู้กล้า ณ ริมผาหาดเก้าเส้ง” ในการแข่งขันถ่ายภาพและบรรยายพิเศษครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๖๑ ภายใต้แนวคิด “Go Local มหัศจรรย์ถิ่นใต้” จัดโดยสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย โดยมีผู้ส่งผลงานเข้าร่วมประกวด จำนวน ๑๔ ทีม จาก ๗ มหาวิทยาลัยในภาคใต้

ดร.ศุภฤกษ์ กล่าวว่า ผลงานของนักศึกษานิเทศศาสตร์ มรภ.สงขลา ที่ได้รับรางวัลในครั้งนี้ นำเสนอแนวคิดการรำโนราห์ ซึ่งเป็นศิลปะการแสดงพื้นบ้านภาคใต้อันทรงคุณค่า ภาพชุดดังกล่าวมีที่มาเกี่ยวข้องกับความเชื่อของคนใต้ในพิธีกรรมไหว้ครูโนรา จากการแสดงโนราชุดโนราคล้องหงส์ ซึ่งเป็นการรำเพื่อรำลึกถึงนางนวลทองสำลีผู้ให้กำเนิดท่ารำโนราบอกเล่าเรื่องราวจากนิทานชาดกเรื่อง พระสุธน-มโนราห์ ตอน พรานบุญจับนางมโนราห์ ซึ่งตรงกันกับเรื่องที่พระยาสาयฟ้าพาดสั่งให้ทหารมาจับตัวนางนวลทองสำลี ในประวัติและตำนานโนรา



ในภาพมีตัวละครสำคัญคือ นางมโนราห์เล่นน้ำ (อยู่กับพี่ กิณี ทั้ง ๖) ณ ริมสระโนดาด ในป่าหิมพานต์ โดยมีพรานบุญมาด้อมๆ มองๆ เพื่อที่จะมาคล้องบ่วงบาศจับตัวนางมโนราห์ ดังนั้น เมื่อประยุกต์แนวคิดการแสดงชุดนี้ให้เข้ากับ “Go Local มหัศจรรย์ถิ่นใต้” ของสงขลาบ้านเรา ทำให้ภาพของหาดเก้าเส้งที่มีภูมิประเทศเป็นชายทะเลติดกับริมผาสูงชัน จึงมีบรรยากาศบางส่วนสอดคล้องกับสระโนดาด เขาพระสุเมรุ และป่าหิมพานต์ สามารถดัดแปลงเป็นฉากของการแสดงชุดนี้ได้อย่างกลมกลืน และทำให้ภาพชุด “นวลปรางนางโนราห์กับพรานบุญผู้กล้า ณ ริมผาหาดเก้าเส้ง” จากการแสดงโนราคล้องหงส์ยิ่งมีความมหัศจรรย์ ผสมผสานกับความป็นถิ่นใต้ได้อย่างลงตัว

นศ. เทคโนโลยีการเกษตร คว้า ๔ รางวัลแห่งชาติชีพ

นักศึกษาคณะเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.สงขลา คว้าผลงานเยี่ยมพัฒนาหมักสเต็มเจอร์สจิมแจ่วจากเปลือกมะละกอ คว้ารางวัลชนะเลิศประกวดนวัตกรรมอาหาร ควบชนะเลิศนวัตกรรมเทคนิคการเกษตร ใช้ประโยชน์ปอเทืองทำชาสมุนไพรเพื่อสุขภาพ พร้อมกวาดรางวัลตอบคำถามด้านพืชศาสตร์ ประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง

ดร.มงคล เทพรัตน์ คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๑๕-๑๖ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ตนพร้อมด้วยคณาจารย์นำตัวแทนนักศึกษาคณะเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.สงขลา เข้าร่วมการแข่งขันทักษะทางวิชาการและวิชาชีพทางการเกษตร เครือข่ายเกษตรราชภัฏทั่วประเทศ ครั้งที่ ๔ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ผลปรากฏว่า สามารถคว้ามาได้ ๔ รางวัล ได้แก่ ๑. ชนะเลิศประกวดนวัตกรรมอาหาร จากผลงาน “การพัฒนาผลิตภัณฑ์หมักสเต็มเจอร์สจิมแจ่วจากเปลือกมะละกอ” จัดทำโดย น.ส.นินาดา ก้อมะ น.ส.นุรอาติลา มะแซ และ น.ส.สุภาวดี สังกษ์สวัสดิ์ ๒. ชนะเลิศประกวดนวัตกรรมเทคนิคการเกษตร จากผลงาน “การใช้ประโยชน์จากปอเทืองในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชาสมุนไพรเพื่อสุขภาพ” จัดทำโดย น.ส.วันพาศิษฐ์ วัฒนา และ น.ส.ฮาซียะห์ มณีนีฮา ควบคุมดูแลโดย อ.ชนิษฐา หมวดเอียด ๓. ชนะเลิศตอบคำถามทางวิชาการด้านพืชศาสตร์ น.ส.เวณีย์ พรหมจันทร์ และ นายประยงค์ ปานแขวง โดยมี อ.ธวัช ชาญแก้ว เป็นผู้ควบคุมดูแล และ ๔. รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง ประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง น.ส.ณารัตน์ ทะลี ภายใต้การควบคุมดูแลของ ดร.ศุภครา อภิตติก

ดร.มงคล กล่าวว่ การแข่งขันทักษะทางวิชาการและวิชาชีพทางการเกษตร มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อสร้างความเป็นเลิศแก่นักศึกษาที่เรียนศาสตร์แขนงนี้ ทั้งยังช่วยสร้างชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัยราชภัฏ ในเวทีการแข่งขันระดับ



ภูมิภาคและระดับชาติ ในด้านเกษตรและอาหาร ซึ่งในช่วง ๓ ปีที่ผ่านมาเครือข่ายคณบดีคณะเกษตรและสาขาที่เกี่ยวข้อง มหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ นำนักศึกษาทุกสาขาวิชาเข้าสู่งการแข่งขันเชิงทักษะต่างๆ อย่างต่อเนื่อง อันจะก่อให้เกิดการขับเคลื่อนการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้งทางด้านการมุ่งสู่ความเป็นเลิศและบูรณาการการทำงานผ่านความร่วมมือกัน ระหว่างคณะเกษตรของมหาวิทยาลัยในเครือข่ายทั้ง ๑๔ แห่ง ตลอดจนบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏในเครือข่ายมีโอกาสร่วมกิจกรรมศึกษาดูงานความก้าวหน้าด้านเทคโนโลยีการเกษตร และแลกเปลี่ยนเรียนรู้การดำเนินงานระหว่างกัน

นศ.ครุฯ คว้ารางวัลยอดเยี่ยม-อันดับ ๓ นำเสนองานวิจัยเวทีประชุมวิชาการ “นวัตกรรมวิชาชีพครู”

นักศึกษาคณะครุศาสตร์ มรภ.สงขลา คว้ารางวัลยอดเยี่ยม นำเสนองานวิจัยแบบบรรยาย ควบอันดับ ๓ นำเสนอผลงานแบบโปสเตอร์ เวทีประชุมวิชาการ “นวัตกรรมวิชาชีพครู”

เมื่อวันที่ ๒๑ มกราคม ที่ผ่านมา ดร.รุจิราพรรณ คงช่วย รองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) พร้อมด้วยอาจารย์ฝ่ายวิจัยการศึกษา นำนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูชั้นปีที่ ๕ คณะครุศาสตร์ มรภ.สงขลา เข้าร่วมในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัย “นวัตกรรมวิชาชีพครู” เครือข่ายสถาบันผลิตครูภาคใต้ตอนล่าง ครั้งที่ ๑ ณ หอประชุมปาริชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

ผลปรากฏว่า น.ส.ศุภรัตน์ ศักดิ์รัตน์ นักศึกษาโปรแกรมวิชาคณิตศาสตร์ ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมประเภทการนำเสนอแบบบรรยาย จากผลงานวิจัย “การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์เรื่อง รากที่สอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒/๓ โรงเรียนนรนาเรเฉลิม จังหวัดสงขลา โดยใช้แบบฝึกทักษะตามแนวคิดการเสริมต่อการเรียนรู้ของไวโกตสกี” และ น.ส.จุฑาทิพย์ ปลื้มใจ นักศึกษาโปรแกรมวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป ได้รับรางวัลที่ ๓ ประเภทการนำเสนอแบบโปสเตอร์ จากผลงานวิจัย “การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ เรื่อง การถ่ายโอนความร้อนโดยใช้



สื่อประสม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนเทพพิทยา ภาณุมาศ อำเภอเทพา จังหวัดสงขลา”

นศ.พัฒนาชุมชน **คว้า ๒ รางวัล**

บทความวิจัยดีเด่นระดับชาติ



นักศึกษาพัฒนาชุมชน คณะมนุษยศาสตร์ฯ มรภ.สงขลา คว้า ๒ รางวัลนำเสนอบทความวิจัยระดับดีเด่น แบบบรรยาย-โปสเตอร์ เวทีประชุมวิชาการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นและสังคมระดับชาติ เมื่อวันที่ ๒๘-๓๑ มกราคม ที่ผ่านมา นายณัฐธาดาพงศ์ อภิชาติเดชสกุล ประธานโปรแกรมวิชาพัฒนาชุมชน คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) พร้อมด้วยคณาจารย์ในโปรแกรมฯ นำนักศึกษาเข้าร่วมประชุมและนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นและสังคมระดับชาติและนานาชาติ ประจำปี ๒๕๖๑ (CSD สัมพันธ์) ครั้งที่ ๑๗ ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย อยุธยา ผลปรากฏว่านักศึกษาโปรแกรมวิชาพัฒนาชุมชนของ มรภ.สงขลา ได้รับรางวัลนำเสนอบทความวิจัยระดับดีเด่น (ชนะเลิศอันดับ ๑) จำนวน ๒ รางวัล

สำหรับรางวัลบทความวิจัยดีเด่นที่ได้รับจากเวทีประชุมวิชาการในครั้งนี้ ได้แก่ ๑. การนำเสนอผลงานวิชาการในรูปแบบบรรยาย (Oral Presentation) จากบทความวิจัยเรื่อง “พฤติกรรมการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ของนักศึกษาหลักสูตรการพัฒนารัฐบาลชุมชน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา” โดย น.ส.ปวีณา สุวรรณรัตน์ นายพิเชษฐณัฐ มีรุ่งเรือง และ นายภากร ทองนุ่น ๒. การนำเสนอในรูปแบบโปสเตอร์ (Poster Presentation) จากบทความวิจัยเรื่อง “ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาคณะวิทยาการจัดการที่มีต่อสหกรณ์ร้านค้ามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา” โดย น.ส.ศิริลักษณ์ ยิ่งดำรง น.ส.มณฑิตา ตริรานูรัตน์ น.ส.วันวิสาข์ จันทโร และ น.ส.อัญญิกา เรืองนะ

คณะวิทยาฯ **คว้า ๘ รางวัล**

นำเสนอผลงานประชุมวิชาการระดับชาติ

อาจารย์-นักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์ฯ พาเหรดคว้า ๘ รางวัลนำเสนอผลงานวิจัย เวทีประชุมวิชาการระดับชาติ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ครั้งที่ ๓

ผศ.ดร.อนุมิตี เดชชนะ คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๑๑-๑๒ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา คณาจารย์และนักศึกษาคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เข้าร่วมประชุมและนำเสนอผลงานวิจัย ในการประชุมวิชาการระดับชาติ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ครั้งที่ ๓ เครือข่ายภาคใต้ เนื่องในวันราชภัฏวิชาการ ณ ห้องประชุมเซอรา อาคาร ๒๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา โดยสามารถคว้ารางวัลจากการนำเสนอผลงานต่างๆ มาได้มากมาย รวม ๘ รางวัล ได้แก่ รางวัลชนะเลิศ ภาคโปสเตอร์ จากผลงานเรื่อง “การเตรียมและศึกษาคุณสมบัติต้านอนุมูลอิสระจากเปลือกกล้วยพาราโดยวิธีการกระตุ้นทางเคมี ด้วยกรดไนตริก” โดย น.ส.กมลทิพย์ อมรจิระชัย และ ผศ.ดร.อนุมิตี เดชชนะ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ภาคบรรยาย จากผลงานเรื่อง “การเปรียบเทียบประสิทธิภาพเว็บไซต์ SSL ด้วยชุดเข้ารหัส SHA ในโครงสร้างเว็บแบ่งภาระสมดุลแบบกระจาย” โดย นายธีรศักดิ์ ยนจำรูญ น.ส.โนราษีระห์ กามะ อ.กฤษณ์วรา รัตน์โอภาส ผศ.สารภี จุลแก้ว และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ภาคโปสเตอร์ จากเรื่อง “ผลของการใช้กะทิอัญชันและซูคราโลสต่อการยอมรับทางประสาทสัมผัสของขนมทองพับจำปาตะ” โดย อ.วิภาวรรณ วงศ์สุดาลักษณ์ น.ส.นาถชนิตร เอี่ยมสุวรรณ น.ส.กุลวดี เกสร

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ภาคโปสเตอร์ จากผลงานเรื่อง “การประเมินค่าความเป็นอันตรายทางรังสี ในทรายชายหาดวาลูกรี จ.ปัตตานี” โดย อ.มูรณ์ ดาโอะ อ.พิชญ์พิไล ขุนพรณาย นายประสงค์ เกษราธิคุณ ผลงานเรื่อง “Influence of sulphur crosslink type on the strain-induced crystallization of sulphur-vulcanized natural rubbers by in situ synchrotron WAXD” (ภาคบรรยาย) โดย อ.วัชรินทร์ สายน้ำใส ผลงานเรื่อง “การพยากรณ์ปริมาณการใช้พลังงานไฟฟ้าของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา” (ภาคบรรยาย) โดย น.ส.กามารีย์ระห์ สามะ น.ส.อัปสาะ เจะลง อ.ธีระพงศ์ คงเกื้อ และ ผลงานเรื่อง “ผลของการใช้เนื้อ



และเมล็ดจำปาตะต่อการยอมรับทางประสาทสัมผัสของขนมทองพับ” (ภาคโปสเตอร์) โดย อ.วิภาวรรณ วงศ์สุดาลักษณ์ น.ส.นภาพรรณ เสตีร์จิตร น.ส.วรัญญา ปิ่นทวงศ์ และรางวัลชมเชย ภาคโปสเตอร์ จากเรื่อง “การพัฒนาผลิตภัณฑ์ขนมดอกจอกจากแป้งสาธุ” โดย น.ส.ชุตติมา รัตน์ภูมิ นายศาสตรา สุวรรณรัตน์ ดร.สุรีย์พร กังสนนท์



มรภ.สงขลา ดึงนักวิชาการออสเตรเลียจุดประกายงานวิจัย ปูทางอาจารย์-นศ. สร้างผลงานความร่วมมือ ๒ ประเทศ

ศูนย์วิทยาศาสตร์ มรภ.สงขลา ดึงผู้เชี่ยวชาญจาก ม.วูลองกอง ออสเตรเลีย ถ่ายทอดประสบการณ์งานวิจัย ปูทาง สร้างความร่วมมือวิชาการระหว่าง ๒ ประเทศ กระตุ้น อาจารย์-นักศึกษา ผลิตผลงานตีพิมพ์ระดับนานาชาติ

ผศ.ดร.ทวีสิน นาวาร์ตน์ ผู้อำนวยการศูนย์วิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๓-๕ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ศูนย์วิทยาศาสตร์ มรภ.สงขลา จัดสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านวิชาการและงานวิจัย โดยเชิญ **Senior Professor Stephen G. Pyne** ศาสตราจารย์อาวุโสจากมหาวิทยาลัยวูลองกอง (The University of Wollongong) ประเทศออสเตรเลีย มาให้ความรู้และคำแนะนำในการทำวิจัยแก่อาจารย์และนักศึกษา รวม ๕๐ คน เพื่อกระตุ้นและส่งเสริมให้พัฒนาตนเองด้านวิชาการและการวิจัย ทั้งยังก่อให้เกิดความร่วมมือในการส่งเสริมให้อาจารย์และนักศึกษา ไปทำวิจัยในต่างประเทศ เกิดเป็นงานวิจัยภายใต้ความร่วมมือระหว่าง มรภ.สงขลา กับมหาวิทยาลัยวูลองกอง ซึ่งนอกจากผู้เข้าสัมมนาจะได้รับความรู้จากการบรรยายของวิทยากรในครั้งแล้ว ยังได้ลงพื้นที่เพื่อหาโจทย์วิจัย ณ ชุมชนตำบลเกาะยอ อ.เมือง จ.สงขลา และอุทยานนกน้ำทะเลน้อย จ.พัทลุง

ผศ.ดร.ทวีสิน กล่าวว่า การวิจัยและการสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการถือเป็นภารกิจสำคัญของอาจารย์ และเป็นหนึ่งในดัชนีชี้วัดคุณภาพที่สำคัญของการประเมินคุณภาพมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ เนื่องจากผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านวิชาการจะก่อให้เกิดประโยชน์อย่างยิ่งต่อการพัฒนาประเทศชาติในด้านต่างๆ ทั้งด้านเศรษฐกิจและสังคม อีกทั้งยังเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนอีกด้วย ทว่า ปัจจุบันจำนวนผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางวิชาการต่อปี และจำนวนร้อยละของอาจารย์ที่อยู่ระหว่างการดำเนินโครงการวิจัยของ มรภ.สงขลา ยังอยู่ในระดับค่อนข้างต่ำ ทั้งๆ ที่มหาวิทยาลัยมีกองทุนสนับสนุนด้านการวิจัยอยู่เป็นจำนวนมาก

ผู้อำนวยการศูนย์วิทยาศาสตร์ กล่าวอีกว่า สาเหตุมาจากอาจารย์ส่วนใหญ่มีอายุงานน้อย ใช้เวลาส่วนใหญ่เพื่อปฏิบัติภารกิจหลักคือ งานสอน อีกทั้งยังขาดประสบการณ์ด้านการวิจัย ดังนั้น ศูนย์วิทยาศาสตร์ซึ่งมีภารกิจในการส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัย จึงมีนโยบายที่จะส่งเสริมและสร้างแรงจูงใจให้อาจารย์ของ มรภ.สงขลา ทำงานวิจัย และสามารถตีพิมพ์ได้ในระดับชาติและนานาชาติ ซึ่งสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ส่งเสริมบรรยากาศทางวิชาการ เพิ่มพูนประสบการณ์จากการเสวนา การเล่าสู่กันฟัง การแลกเปลี่ยน และกระตุ้นให้คณาจารย์มีการตื่นตัวด้านผลิตผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางวิชาการ นำไปสู่การพัฒนาตนเองเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ การศึกษาต่อ และอื่นๆ อันจะเป็นประโยชน์ในระดับมหาวิทยาลัยต่อไป





||

มรภ.สงขลา สืบทอด

ภูมิปัญญาทำวาวควาย

อัตลักษณ์สตูล

||

วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ มรภ.สงขลา ดึงเด็ก
รุ่นใหม่ฝึกทำวาวควาย สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น จ.สตูล
หลังพบผู้เชี่ยวชาญลดจำนวน ส่งผลต่อการถ่ายทอดสู่ชน
รุ่นหลัง หวังอาจสูญหายในที่สุด

ดร.ทวีสินธุ์ ตังเซ่ง อาจารย์วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงการอบรมเทคนิค
ทำวาวควาย ภายใต้อัตลักษณ์และคุณค่าภูมิปัญญาท้องถิ่น
เพื่อสืบสานวัฒนธรรมประเพณี จ.สตูล ระหว่างวันที่ ๒๔-๒๕
กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมาว่า สืบเนื่องจากปัจจุบันผู้เชี่ยวชาญในการทำ
วาวควาย ซึ่งเป็นว่าวประจำภาคใต้และมีต้นกำเนิดที่ จ.สตูล เป็นที่แรก
มีจำนวนลดน้อยลง ทั้งยังกระจัดกระจายอยู่ในพื้นที่ต่างๆ ส่งผลให้
ภูมิปัญญาทำวาวควายขาดการถ่ายทอดสู่ชนรุ่นหลัง และอาจสูญหาย
ไปในที่สุด ดังนั้น วิทยาลัยนวัตกรรมการ มรภ.สงขลา จึงจัดอบรมเทคนิค
การทำวาวควาย เพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นและสร้างความรู้ความ
เข้าใจแก่ชาวบ้านและเยาวชน เกี่ยวกับอัตลักษณ์และคุณค่าของ
ภูมิปัญญาการทำวาวควาย ในด้านประวัติศาสตร์ วิทยาศาสตร์
สุนทรียศาสตร์ สังคมศาสตร์ เป็นต้น อันจะส่งผลให้เกิดความหวงแหน
และอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีอยู่

ดร.ทวีสินธุ์ กล่าวว่า วาวควายถือเป็นสัญลักษณ์ของประเพณี
แข่งขันว่าวนานาชาติ ที่สามารถสะท้อนเรื่องราวความเป็นมาของคน
สตูลได้เป็นอย่างดี โดยทุกปีทางจังหวัดร่วมกับ อบจ.สตูล จัดการ
แข่งขันดังกล่าวขึ้น และได้รับความสนใจจากนานาชาติเข้าร่วมงาน
โดยส่วนใหญ่รู้จัก จ.สตูล ผ่านสัญลักษณ์วาวควาย ซึ่งเป็นว่าวที่มีความ
สวยงามและมีลักษณะเด่นแตกต่างจากว่าวชนิดอื่น ตนจึงมีแนวคิดที่
จะให้เด็กรุ่นใหม่เรียนรู้และฝึกทำวาวควาย ผ่านทางหลักสูตรการ
อบรมดังนี้ ๑. ภูมิปัญญากับการพัฒนาท้องถิ่นในยุคไทยแลนด์ ๔.๐
๒. อัตลักษณ์และคุณค่าภูมิปัญญาการทำวาวควาย เพื่อส่งเสริม
เศรษฐกิจฐานรากสู่ความมั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืน ๓. อิทธิพลแรงลมต่อ
การก่อเกิดวัฒนธรรมประเพณีพื้นที่ จ.สตูล ๔. เทคนิคการเตรียมไม้ไผ่
สำหรับการทำโครงวาวควาย ๕. เทคนิคการผูกเชือกโครงวาวควาย
๖. เทคนิคติดกระดาษบนวาวควาย ๗. ศิลปะลวดลายบนตัววาวควาย
๘. เทคนิคการสร้างลวดลายบนวาวควาย และ ๙. การเล่นวาวควาย
ซึ่งเด็กกลุ่มนี้จะเป็นต้นแบบสำคัญในการสืบสานวัฒนธรรมประเพณี
การเล่นวาวควาย

อาจารย์วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ มรภ.สงขลา
กล่าวอีกว่า ภายในงานยังมีการเสวนาเรื่อง การมีส่วนร่วมมหกรรม
ประเพณีการแข่งขันว่าวนานาชาติเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว
เชิงสร้างสรรค์ ดำเนินรายการโดย **ดร.นราวัต บัวขวัญ** และผู้
เข้าร่วมเสวนา ประกอบด้วย **นายเวียง ตังรุ่น** ปราชญ์ทางด้านวาว
ควาย **นายณพงศ์ ไบหมาดป็นจ่อ** ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมศาสนา
ศิลปะ และวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรม จ.สตูล **นางวิไลลักษณ์
ทองช่วย** อดีตครูโรงเรียนสตูลวิทยา **ผู้เชี่ยวชาญด้านภูมิปัญญา
ท้องถิ่นสตูล น.ส.ภัชกุล ตรีพันธ์** หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมการ
ท่องเที่ยว สำนักงานท่องเที่ยวและกีฬา จ.สตูล **นายอมตย์ สุปราณี**
ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม อบจ.สตูล
พร้อมทั้งสาธิตและฝึกปฏิบัติการขึ้นโครงวาวควาย โดย **นายเวียง
ตังรุ่น** และ **ด.ต.อุทัย บุญช่วย**

“อย่างน้อยโครงการบริการครั้งนี้ทำให้เข้าใจบริบทความเป็น
สตูลในเชิงวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น ขอขอบคุณการสนับสนุนงบประมาณ
จากมหาวิทยาลัย ที่ส่งเสริมให้พวกเราชาวนวัตกรรมและ
การจัดการ ได้สร้างสรรค์ผลงานด้านบริการวิชาการดีๆ ในพื้นที่
จ.สตูล อีกหนึ่งโครงการ และขอขอบคุณ ร.ร.สตูลวิทยา ที่ทำให้
เรามีความรักและผูกพันกับมรดกเก่าแก่ที่เรียกว่า วาวควาย”
อาจารย์วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ มรภ.สงขลา กล่าว



ววก. สอนชุมชนผลิตสื่อส่งเสริมท่องเที่ยว



คณะวิทยาการจัดการ มรภ.สงขลา จัดอบรมผลิตสื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชน สอนตัดต่อคลิปวิดีโอด้วยโทรศัพท์มือถือ โขว์ของดีประจำถิ่นผ่านสื่อออนไลน์ เชื้อช่วยเพิ่มขีดความสามารถการแข่งขันเชิงธุรกิจ

ผศ.นิตยา จิตรักษ์ธรรม คณบดีคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า โปรแกรมวิชานิติศาสตร์จัดอบรมผลิตสื่อเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวในชุมชน (คลิปวิดีโอผ่านสื่อสังคมออนไลน์) ให้แก่เจ้าหน้าที่เทศบาลตำบลเกาะแก้ว (ทต.เกาะแก้ว) ผู้ประกอบการท่องเที่ยว และชาวบ้านที่เกี่ยวข้องกับท่องเที่ยวชุมชน รวม ๓๕ คน เมื่อวันที่ ๑๙-๒๐ มีนาคม ที่ผ่านมา เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันเชิงธุรกิจการท่องเที่ยวของชุมชน โดยการอบรมดังกล่าวเป็นส่วนหนึ่งของโครงการ ววก. บริการวิชาการ สร้างความยั่งยืนสู่ชุมชน ต.เกาะแก้ว ซึ่ง มรภ.สงขลา นำโดยสถาบันวิจัยและพัฒนา ร่วมกับคณะต่างๆ ร่วมกันหารือและกำหนดพื้นที่เป้าหมายในการบริการวิชาการที่จะก่อให้เกิดประโยชน์กับชุมชน รวมทั้งเข้าสำรวจเบื้องต้นเพื่อหาความต้องการที่แท้จริง โดยมหาวิทยาลัยกำหนดให้พื้นที่ ทต.เกาะแก้ว อ.เมือง จ.สงขลา เป็นพื้นที่เป้าหมายในการดำเนินงาน

ผศ.นิตยา กล่าวว่า จากการสำรวจเบื้องต้นทำให้ทราบสภาพปัญหาในพื้นที่ว่าควรนำความรู้ทางวิชาการมาให้บริการในสวนใดบ้าง คณะวิทยาการจัดการจึงวางแผนงานให้สอดคล้องกับโครงการบริการวิชาการของมหาวิทยาลัย โดยมีโปรแกรมวิชาต่างๆ เข้าร่วมในครั้งนี้ด้วย นำมาสู่โครงการ ววก. บริการวิชาการ สร้างความยั่งยืนสู่ชุมชน ต.เกาะแก้ว ซึ่งจะช่วยให้เทศบาลฯ และผู้ประกอบการมีศักยภาพเพิ่มขึ้น ได้รับการพัฒนาในเชิงวิชาการให้สามารถดำเนินงานและประกอบ

ธุรกิจได้ดีขึ้น ยั่งยืน และสามารถเป็นต้นแบบให้กับกลุ่มอื่นๆ ได้ ซึ่งทางคณะฯ ดำเนินงานบริการวิชาการโดยร่วมมือกับ ทต.เกาะแก้ว ตั้งแต่ลงพื้นที่ระดมสมอง ศึกษาความต้องการและปัญหาที่เกิดขึ้น จากนั้นสรุปเพื่อหาแนวทางการพัฒนาร่วมกัน จนสามารถกลายเป็นชุมชนต้นแบบได้

ด้าน **ดร.ศุภฤกษ์ เวศยาสีรินทร์** อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชานิติศาสตร์ มรภ.สงขลา วิทยากรอบรมผลิตสื่อฯ กล่าวว่า ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการถ่ายและตัดต่อคลิปวิดีโอด้วยโทรศัพท์มือถือโดยใช้แอปพลิเคชัน Kinemaster พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติผลิตสื่อคลิปวิดีโอส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนเกาะแก้ว นำมาเผยแพร่ทางสื่อสังคมออนไลน์ ซึ่งถือเป็นการช่วยพัฒนาชุมชนให้เข้มแข็งตามความต้องการและการมีส่วนร่วมของชุมชน โดยบูรณาการเข้ากับการจัดการเรียนการสอนและการวิจัย ก่อให้เกิดความร่วมมือด้านบริการวิชาการกับองค์กรภายนอก

“ถ้าในยุค ๔.๐ เราได้เห็นชาวบ้านหยิบเอาโทรศัพท์มือถือมาสร้างสรรค์เรื่องราวในบ้านตัวเองนำเสนอผ่านสื่อออนไลน์และใช้กระบวนการตัดต่อแบบง่ายๆ ผมยังเชื่อว่ายังมีเรื่องราวดี ๆ อีกมากมายที่เรายังไม่รู้ในโลกใบนี้ การอบรมผลิตคลิปวิดีโอด้วยโทรศัพท์มือถือของโปรแกรมวิชานิติศาสตร์ในครั้งนี้ เราได้เห็นภาพน่ารัก ๆ ของชาวบ้านที่ตั้งใจเรียนรู้ พยายามสร้างสรรค์และถ่ายทอดเรื่องราวดี ๆ ออกมา นี่แหละคือพลังของเทคโนโลยีในยุค ๔.๐ ของจริง ที่บอกว่าทุกสิ่งทุกอย่างจะถูกสร้างสรรค์จากโทรศัพท์มือถือเพียงเครื่องเดียว” ดร.ศุภฤกษ์ กล่าว

มรภ.สงขลา เปิดค่ายศิลปะ-ดนตรีไทย สร้างสุนทรียภาพชายแดนใต้



คณะศิลปกรรมฯ มรภ.สงขลา จัดค่ายศิลปะ-ค่ายดนตรีไทย สร้างสุนทรียภาพชายแดนใต้ เปิดโอกาสชุมชนเข้าถึงองค์ความรู้ พร้อมสร้างทัศนคติการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

ผศ.ไชยวุธ โกศล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงค่ายดนตรีไทยสู่ชุมชน สร้างสุนทรียภาพชายแดนใต้ ซึ่งจัดขึ้น ณ โรงเรียนนาทวีวิทยาคม อ.นาทวี จ.สงขลา เมื่อวันที่ ๓๐ มกราคม และ วันที่ ๕-๗ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ว่าเป็นการนำองค์ความรู้แขนงต่างๆ ทางดนตรีไทย ถ่ายทอดให้แก่นักเรียนระดับประถมและมัธยมศึกษาในสถานศึกษาของรัฐและเอกชน จ.สงขลา ๔ อำเภอ (จะนะ นาทวี สะบ้าย้อย และ เทพา) รวม ๕๐ คน โดยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญซึ่งเป็นคณาจารย์ในโปรแกรมวิชาดนตรีไทย และ **นายควน ทวนยก** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๓ เป้าหมายเพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับการพัฒนาทักษะด้านดนตรีไทยทั้ง ๔ แขนง คือ เป่าพาทย์ เครื่องสายไทย ขับร้องเพลงไทย และดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ (โนรา-หนังตะลุง) ซึ่งถือเป็นความรู้ที่สำคัญในด้านการศึกษาของสาระการเรียนรู้ศิลปะทุกช่วงชั้น

ด้าน **อ.สุณิสา ศิริรักษ์** อาจารย์โปรแกรมวิชาดนตรีไทย ผู้เสนอโครงการค่ายดนตรีไทยสู่ชุมชนฯ กล่าวว่า กิจกรรมนี้มุ่งเน้นการนำองค์ความรู้ด้านดนตรีไทยไปถ่ายทอดให้กับเยาวชนในชุมชนที่มีใจรักได้เรียนรู้หลักวิธีการแสดง และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปฝึกฝนพัฒนาตนเอง นำไปสู่การโชว์ศักยภาพได้ทุกเวที ทั้งยังสร้างความสุขให้แก่ผู้ชม และถือเป็นความสามารถพิเศษที่จะติดตัวเยาวชนต่อไปอีกด้วย นอกจากนี้ ครูและนักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปบูรณาการในการเรียนการสอน และประยุกต์เพื่อการแข่งขันทักษะด้านศิลปะแขนงต่างๆ รวมทั้งเป็นโอกาสที่ดีในการแลกเปลี่ยนความรู้

ด้านดนตรีไทย ได้ทบทวนความรู้เดิมและรับความรู้ใหม่ของชุดการแสดงแต่ละแขนง สำหรับนำไปถ่ายทอดต่อให้กับคนในชุมชน

อ.ศศิธร วิศพันธ์ุ ประธานโปรแกรมวิชาศิลปกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา กล่าวถึงค่ายศิลปะพัฒนาอัจฉริยภาพด้านศิลปกรรม ซึ่งจัดให้กับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาจากสถานศึกษาของรัฐและเอกชนใน จ.สงขลา (๔ อำเภอ) จำนวน ๕๐ คน ณ โรงเรียนนาทวีวิทยาคม จ.สงขลา ระหว่างวันที่ ๑๕-๑๙ มกราคม ที่ผ่านมาว่า กิจกรรมดังกล่าวเป็นส่วนหนึ่งของโครงการสานสัมพันธ์ชายแดนใต้ผ่านค่ายศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ ๓ โดยมุ่งเน้นการนำเอาองค์ความรู้ด้านทัศนศิลป์และการออกแบบไปสู่นักเรียน อาจารย์ เยาวชนและชุมชน เพื่อให้ตระหนักและเข้าใจองค์ความรู้ทางศิลปะ ซึ่งเป็นการศึกษาที่สำคัญของมนุษย์ พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมโครงการในเขตพัฒนาพิเศษเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนภาคใต้ มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านศิลปะ โดยมุ่งหวังให้เกิดทัศนคติและแนวคิดในการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติสุข และสามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการศึกษาต่อในสาขาวิชาชีพทางด้านทัศนศิลป์และการออกแบบ

“ศาสตร์ด้านศิลปะเป็นองค์ความรู้และทักษะในการพัฒนามนุษย์ที่สำคัญ โดยเฉพาะในระดับเด็กและเยาวชน องค์ความรู้ด้านศิลปะมีส่วนในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ การถ่ายทอดทักษะ ซึ่งเป็นองค์ความรู้สำคัญของการศึกษา และเป็นหนึ่งในองค์ประกอบของการเรียนการสอน ดังนั้น ค่ายศิลปะที่จัดขึ้นจึงไม่เพียงแต่ช่วยให้ครูและนักเรียนได้รับความรู้ความเข้าใจและพัฒนาทักษะฝีมือด้านทัศนศิลป์และการออกแบบเท่านั้น แต่ยังช่วยในเรื่องผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการสอนในสาระการเรียนรู้ด้านศิลปะ ให้ได้รับการพัฒนาจนนำมาสู่รางวัลจากการแข่งขันระดับเขตพื้นที่และระดับภาค” อ.ศศิธร กล่าว

มรท.สงขลา มอบรางวัล ‘ปีตากรณ์แผ่นดิน’ เชิดชูเกียรติ ๖ ผู้ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม



นายโชติ ไกรศิริ



นายไพฑูรย์ ศิริรักษ์



นายสมพร คณะนา



นายสวน หมุดทะเล



ผศ.อรรถมนิตย์ นิคมรัตน์



อนครินทร์ ชาทอง



**มรท.สงขลา มอบรางวัลปีตากรณ์แผ่นดิน
เชิดชูเกียรติ ๖ อาจารย์เกษียณและศิษย์เก่าผู้ทำคุณ
ประโยชน์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ยกเป็นแบบอย่าง
ที่ดีของสังคม**

นายโอภาส อิสโหม ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) เปิดเผยว่า สำนักศิลปะฯ มียุทธศาสตร์ในการส่งเสริม สืบสานและเผยแพร่ ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ผู้การจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ความหลากหลายทางวัฒนธรรม โดยสนับสนุนให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ตลอดจนบุคคลทั่วไปไปสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลป-วัฒนธรรมในด้านต่างๆ ดังนั้น เพื่อเป็นเกียรติสำหรับผู้ประกอบคุณความดีในการส่งเสริม สนับสนุน อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่งานทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้ดำเนินต่อไป อีกทั้งเป็นการสร้างขวัญกำลังใจให้บุคคลหรือองค์กรมีความมุ่งมั่นตั้งใจร่วมกันเป็นแกนนำในการส่งเสริม สนับสนุนและอนุรักษ์มรดกทางศิลป-วัฒนธรรมของชาติ สำนักศิลปะฯ จึงได้คัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เข้ารับรางวัลปีตากรณ์แผ่นดินจาก **ผศ.ดร.นิวัต กลิ่นงาม** อธิการบดี มรท.สงขลา เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติอาจารย์เกษียณและศิษย์เก่าผู้เป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม

นายโอภาส กล่าวว่า สำหรับรายชื่อผู้ได้รับรางวัลปีตากรณ์แผ่นดิน มีทั้งหมด ๖ คน ดังนี้ **๑. นายไพฑูรย์ ศิริรักษ์** หรือ “ครูฑูรย์” ศิษย์เก่าวิทยาลัยครูสงขลา ผันตัวเองเก็บเกี่ยวความรู้ เปิดบ้านเป็นศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญา “ชาวบก” หรือชาวคาบสมุทรสทิงพระ เน้นการทำเกษตรแบบพอเพียงอย่างถูกวิธี รวมทั้งประยุกต์ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มาปรับใช้ให้มีความเหมาะสมกับสภาพความเป็นอยู่ของคนในพื้นที่ **๒. นายโชติ ไกรศิริ** ศิษย์เก่าวิทยาลัยครูสงขลา จบการศึกษาศรีศาสตร์บัณฑิต (บริหารการศึกษา)

ปัจจุบันปฏิบัติหน้าที่เป็นครูผู้สอนวิชาดนตรีไทยและดนตรีสากล มีประสบการณ์การสอนเป็นระยะเวลา ๓๕ ปี ครูโชติเป็นผู้มีความศรัทธาในวิชาชีพครู เป็นครูด้วยจิตวิญญาณ สอนเด็กให้รู้จักการฝึกฝนและพึ่งพาตนเองให้ได้ ตั้งแต่การสอนให้อ่านหนังสือ การใช้ภาษาไทย เล่นดนตรี และการแสดงพื้นบ้าน **๓. นายสวน หมุดทะเล** ครูศิลป์ของแผ่นดิน ผู้ถวายงานแทงหยวกประดับพระจิตกาธานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพในหลวงรัชกาลที่ ๙ และเป็นผู้พัฒนารูปแบบใหม่ให้กับงานแทงหยวก ด้วยการคิดลดทอนผสมผสานขึ้นมา ปัจจุบันได้ถ่ายทอดให้กับลูกหลาน และรับเป็นวิทยากรให้กับสถาบันการศึกษาต่างๆ เพื่ออนุรักษ์งานแทงหยวกมิให้สูญหายไป **๔. นายนครินทร์ ชาทอง** สำเร็จการศึกษาปริญญาครุศาสตรบัณฑิตจากวิทยาลัยครูสงขลา เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๗ รับราชการครู สนใจการแสดงหนังตะลุงมาตั้งแต่อายุ ๘ ขวบ ทำการแสดงเรื่อยมาจนเป็นที่รู้จักในนามหนังนครินทร์ ชาทอง ปัจจุบันเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดงพื้นบ้าน-หนังตะลุง ประจำปี พ.ศ.๒๕๔๐ **๕. นายสมพร คณะนา** ศิษย์เก่าปริญญาตรี ครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ สถาบันราชภัฏสงขลา คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ปวส. สาขาอุตสาหกรรมเครื่องเรือนและตกแต่งภายใน ปัจจุบันเป็นครูสอนประจำแผนกช่างเครื่องเรือนและการตกแต่งภายใน วิทยาลัยเทคนิคหาดใหญ่ จ.สงขลา และ **๖. ผศ.อรรถมนิตย์ นิคมรัตน์** อดีตอาจารย์สถาบันราชภัฏสงขลา ได้รับการฝึกฝนการรำโนราและครอบมือจากขุนอุปถัมภ์นรากร (พุ่ม เทวา) ซึ่งเป็นปรมาจารย์ทางโนรา อ.อรรถมนิตย์ จึงฝึกเรียนทำรำต่างๆ ที่เป็นแบบฉบับโนราโบราณ มีผลงานการแสดงมากมายทั้งในประเทศและต่างประเทศ รวมทั้งจัดทำเอกสารเกี่ยวกับการฝึกรำโนราสำหรับเผยแพร่ด้วย

มรท.สงขลา อบรมใช้งานระบบผลิตไฟฟ้าพลังงานแสงอาทิตย์ ปี ๒ ปลื้มพีคแบคที-ชุมชนขออุปกรณ์ราคาถูกลง ประยุกต์ใช้งานภาคเกษตร



เทคโนโลยีอุตสาหกรรม มรท.สงขลา อบรมใช้งานระบบผลิตไฟฟ้าด้วยพลังงานแสงอาทิตย์ ปีที่ ๒ ปลื้มชุมชนเข้าอบรมคับคั่ง พร้อมฝากให้ช่วยออกแบบอุปกรณ์ราคาถูกลง เน้นประยุกต์ใช้งานภาคเกษตร

ดร.กันตภณ มหาหมัด รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) เปิดเผยถึงการอบรมการใช้งานระบบผลิตไฟฟ้าด้วยพลังงานแสงอาทิตย์ เมื่อวันที่ ๑-๒ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมาว่า พลังงานแสงอาทิตย์ถือเป็นแนวทางที่ได้รับความนิยม และตอบโจทย์ด้านพลังงานทดแทนในประเทศไทยที่มีแสงแดดตลอดปี สามารถประยุกต์ใช้ได้กับทั้งภาคครัวเรือน ภาคธุรกิจ และภาคเกษตร เพื่อต่อยอดสู่การทำระบบประหยัดพลังงานในฟาร์มและพัฒนาสู่ Smart farm ได้ ดังนั้น ทางคณะฯ จึงได้จัดอบรมการใช้งานระบบผลิตไฟฟ้าด้วยพลังงานแสงอาทิตย์ เป็นปีที่ ๒ ติดต่อกัน อันจะเป็นประโยชน์ในการเป็นต้นแบบของการส่งเสริมการนำพลังงานทดแทนและเทคโนโลยีการจัดการพลังงานมาใช้ ซึ่งเป็นแนวทางหนึ่งที่จะช่วยให้การประหยัดพลังงานไฟฟ้าอย่างเป็นรูปธรรม ทั้งยังใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ของชุมชนอย่างครบวงจรและยั่งยืน

ดร.กันตภณ กล่าวว่ ในส่วนของผู้เข้าร่วมอบรมซึ่งเดิมตั้งไว้ ๒๐ คนนั้น มีผู้ให้ความสนใจสมัครเข้าร่วมอย่างล้นหลามจนต้องเพิ่มเป็น ๔๘ คน ประกอบด้วย ตัวแทนเกษตรกร หน่วยงานภาครัฐและเอกชน และบุคคลทั่วไป ซึ่งหลังเสร็จสิ้นการอบรมทางคณะทำงานได้สรุปผลความสำเร็จของการบูรณาการบริการวิชาการแก่สังคม พบว่าผู้เข้าอบรมสามารถเข้าใจเนื้อหา

ได้ดีมีระดับความรู้ความเข้าใจสูงขึ้น และต้องการให้จัดโครงการโดยเน้นประยุกต์ใช้งานในภาคการเกษตร การใช้แอปพลิเคชันและโซลาร์ฟลอป และอยากให้เพิ่มระยะเวลาการอบรมให้มากขึ้นด้วย

“ผู้เข้าอบรมให้ข้อเสนอแนะว่าอยากให้จัดโครงการแบบนี้อีก เพราะได้ลงมือฝึกปฏิบัติและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง ที่สำคัญอยากให้ มรท.สงขลา ดำเนินโครงการนี้ในระดับชุมชนเพิ่มขึ้น และส่งเสริมอย่างต่อเนื่อง รวมถึงอยากให้ออกแบบอุปกรณ์ให้มีราคาถูกลง เพื่อให้ชุมชนสามารถนำไปใช้ได้ทั่วถึง ซึ่งหลังจากนี้ ๓ เดือนทางคณะฯ มีแผนที่จะติดตามพฤติกรรมการใช้พลังงานและการนำระบบพลังงานทดแทนไปใช้ โดยนำผลการติดตามมาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุงและพัฒนา ซึ่งหากพฤติกรรมของผู้เข้าอบรมไม่เปลี่ยนไปก็จะแนะนำเป็นกรณีไป” รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย กล่าวและว่า

พลังงานไฟฟ้าเป็นปัจจัยที่จำเป็นของประชาชน และมีความสำคัญต่อภาคการผลิต ธุรกิจ อุตสาหกรรมเป็นอย่างมาก แต่เนื่องจากประเทศไทยไม่ได้มีแหล่งผลิตพลังงานภายในประเทศมากเพียงพอกับความความต้องการทำให้ต้องพึ่งพาพลังงานจากต่างประเทศเป็นส่วนใหญ่ โดยจากข้อมูลของกระทรวงพลังงานพบว่าประเทศไทยยังมีอัตราการใช้ไฟฟ้าเพิ่มขึ้นร้อยละ ๔.๒ ต่อปี รัฐบาลจึงมุ่งเน้นการอนุรักษ์พลังงาน โดยได้นำมาตรการต่างๆ ทั้งในเชิงนโยบาย การสนับสนุนคั่นควาวิจัย และการรณรงค์ เพื่อกระตุ้นให้เกิดการอนุรักษ์พลังงาน และจัดการการใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด



มรภ.สงขลา จัดเทศน์มหาชาติทรงเครื่อง สร้างพระพุทธรูปองค์พระประธานประจำพุทธมณฑลฯ

มรภ.สงขลา ร่วมกับคณะสงฆ์ จ.สงขลา คณะสงฆ์ไทย
ในมาเลเซีย สิงคโปร์ จัดเทศน์มหาชาติทรงเครื่อง สมทบทุน
สร้างพระพุทธรูปองค์พระประธานประจำพุทธมณฑลฯ

อ.จิรภา คงเขียว รองอธิการบดีฝ่ายยุทธศาสตร์การพัฒนานักศึกษาและคุณลักษณะบัณฑิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงการจัดงานบุญบำเพ็ญมหากุศลเทศน์มหาชาติทรงเครื่อง เมื่อวันที่ ๑๐-๑๑ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ มรภ.สงขลา ว่า วัตถุประสงค์เพื่อจัดหาปัจจัยสมทบการสร้างพระพุทธรูปเป็นองค์พระประธาน ประจำพุทธมณฑล จ.สงขลา ซึ่งเป็นพุทธมณฑลที่จัดสร้างขึ้นตามนโยบายของรัฐบาล ส่งเสริมให้จังหวัดที่มีศักยภาพจัดสร้างพุทธมณฑลประจำจังหวัด เป็นศูนย์กลางในการดำเนินกิจกรรมทางพุทธศาสนา โดยได้รับอนุมัติสถานที่ก่อสร้างพุทธมณฑล ประจำจังหวัดสงขลาที่ทุ่งป่าเสม็ดงาม หมู่ที่ ๖ ต.น้ำน้อย อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา มีเนื้อที่ ๑๗ ไร่

อ.จิรภา กล่าวว่ ปัจจุบันคณะสงฆ์ จ.สงขลา กำลังดำเนินการจัดสร้างพระพุทธรูปสำหรับประดิษฐานเป็นองค์ประธาน ประจำพุทธมณฑล ขนาดกว้าง ๗.๕ เมตร สูง ๙ เมตร เนื้อสัมฤทธิ์ ใช้งบประมาณในการก่อสร้างเป็นเงิน ๒๕ ล้านบาทเศษ โดยคณะสงฆ์และพุทธศาสนิกชนระดมปัจจัยได้แล้วจำนวน ๑๘ ล้านบาทเศษ ดังนั้น มรภ.สงขลา ซึ่งมีภารกิจหลักประการหนึ่งในการทำนุบำรุงและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม จึงร่วมกับคณะสงฆ์ จ.สงขลา คณะสงฆ์ไทย ในประเทศมาเลเซีย และประเทศสิงคโปร์ จัดกิจกรรมเทศน์มหาชาติทรงเครื่องขึ้น เพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายกับพุทธศาสนิกชนทั้งในประเทศไทย มาเลเซีย และสิงคโปร์ ในการอนุรักษ์ส่งเสริม และเผยแพร่งานประเพณีและศิลปวัฒนธรรมไทย

อนึ่ง การจัดเทศน์มหาชาติทรงเครื่องในครั้งนี้ ได้รับเงินบุญทั้งหมด ๑,๔๓๘,๐๔๐ บาท และได้นำเงินบุญทั้งหมดถวายให้กับพุทธมณฑลจังหวัดสงขลา เพื่อสร้างพระพุทธรูปองค์พระประธานประจำพุทธมณฑล ขอทุกท่านจงได้รับอนุโมทนาบุญโดยทั่วกัน

มรภ.สงขลา รับสมัครนักศึกษา กลุ่มภาคีราชภัฏภาคใต้

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา รับสมัครนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561

กลุ่มภาคีมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคีภาคใต้
รับสมัคร 15 - 18 พฤษภาคม 2561

รับสมัครนักศึกษา ระบบ TCAS รอบ 1/2 portfolio
รับสมัคร 22 ธันวาคม 2560
ถึง 22 กุมภาพันธ์ 2561

รับสมัครนักศึกษา ระบบ TCAS รอบ 2 โควตา
รับสมัคร 15 มกราคม 2561
ถึง 29 มีนาคม 2561

ติดต่อสอบถาม : งานรับสมัครนักศึกษา สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน โทร. 074-800200 โทร. 1783 โทร. 083-596991 <http://www.sru.ac.th> <http://regis.sru.ac.th>



มรภ.สงขลา เตรียมเปิดรับสมัครนักศึกษา กลุ่มภาคี
ราชภัฏภาคใต้ รวม ๗ คณะ ยกศาสตร์ทุกแขนงเป็นตัวเลือก
ผู้สนใจเข้าเรียน

ดร.รุปนพัฒน์ ปรัชญาเมธีธรรม ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่ มรภ.สงขลา เตรียมเปิดรับสมัครสอบคัดเลือกนักศึกษากลุ่มภาคีมหาวิทยาลัยราชภัฏเขตภูมิภาคภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ โดยในส่วนของ มรภ.สงขลา มีคณะและโปรแกรมวิชาที่เปิดรับ ดังนี้

คณะครุศาสตร์ ๑. ภาษาไทย ๒. ภาษาอังกฤษ ๓. สังคมศึกษา ๔. คณิตศาสตร์ ๕. วิทยาศาสตร์ทั่วไป ๖. การศึกษาปฐมวัย ๗. พลศึกษา ๘. การศึกษาพิเศษ-ภาษาไทย

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ๑. ภาษาไทย ๒. ภาษาอังกฤษ ๓. ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจบริการ ๔. การพัฒนาชุมชน ๕. สวัสดิการสังคม ๖. ภูมิสารสนเทศ ๗. รัฐประศาสนศาสตร์

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๑. ฟิสิกส์ ๒. วิทยาการคอมพิวเตอร์ ๓. เทคโนโลยีสารสนเทศ ๔. เทคโนโลยียางและพอลิเมอร์ ๕. ชีววิทยา ๖. คหกรรมศาสตร์ ๗. จุลชีววิทยาประยุกต์ ๘. คณิตศาสตร์ ๙. เคมี ๑๐. การจัดการสิ่งแวดล้อม ๑๑. สาธารณสุขชุมชน

คณะวิทยาการจัดการ โปรแกรมวิชาที่เปิดรับ ได้แก่

๑. คอมพิวเตอร์ธุรกิจ
 ๒. การบริหารทรัพยากรมนุษย์
 ๓. การตลาด
 ๔. การจัดการ
 ๕. การจัดการท่องเที่ยว
 ๖. นิเทศศาสตร์
 ๗. เศรษฐศาสตร์
 ๘. การบัญชี
- คณะเทคโนโลยีการเกษตร** ๑. เกษตรศาสตร์ ๒. การเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ ๓. วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร ๔. เทคโนโลยีการเกษตร (การผลิตพืช) ๕. เทคโนโลยีการเกษตร (การผลิตสัตว์) ๖. การผลิตและการจัดการผลิตภัณฑ์อาหาร
- คณะศิลปกรรมศาสตร์** ๑. ดนตรีไทย ๒. นาฏยรังสรรค์ ๓. ทักษะศิลป์ ๔. การออกแบบ ๕. ดุริยางคศาสตร์ (ดนตรีคลาสสิก) ๖. ดุริยางคศาสตร์ (ดนตรีแจ๊ส)

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม โปรแกรมวิชาที่เปิดรับ ได้แก่

๑. เทคโนโลยีอุตสาหกรรม (เทคโนโลยีไฟฟ้าอุตสาหกรรม) ต่อเนื่อง
๒. เทคโนโลยีอุตสาหกรรม (เทคโนโลยีการจัดการอุตสาหกรรม) ต่อเนื่อง
๓. เทคโนโลยีอุตสาหกรรม (เทคโนโลยีไฟฟ้าอุตสาหกรรม) ต่อเนื่อง
๔. เทคโนโลยีอุตสาหกรรม (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์อุตสาหกรรม) ต่อเนื่อง
๕. เทคโนโลยีอุตสาหกรรม (เทคโนโลยีการผลิต) ๖. เทคโนโลยีอุตสาหกรรม (เทคโนโลยีการจัดการอุตสาหกรรม) และ ๗. วิศวกรรมโลจิสติกส์

เปิดจำหน่ายเอกสารแนะนำการสมัครตั้งแต่วันที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๑ และปิดให้ผู้สนใจยื่นใบสมัครและตรวจสอบหลักฐาน ระหว่างวันที่ ๑๕-๑๘ พฤษภาคม สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ งานรับเข้านักศึกษา สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มรภ.สงขลา โทร. ๐๘๘-๓๔๘-๔๔๔๐



มรภ.สงขลา ส่งมอบห้องสมุดของเล่น สร้างสรรค์พลังพัฒนาการ ปี ๒



ชาวภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ฯ มรภ.สงขลา
เดินทางโครงการห้องสมุดของเล่น สร้างสรรค์พลังพัฒนาการ
ปีที่ ๒ เชื้อของเล่นคือหัวใจสำคัญของการเรียนรู้ เป็นสื่อกลาง
สร้างทักษะต่าง ๆ ของชีวิต

เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ผศ.ดร.นิวัต กลิ่นงาม
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) พร้อมด้วย
ผศ.นาถนเรศ อาคาสุวรรณ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ ดร.รัชชพงษ์ ชัชวาลย์ รองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการ
วิชาการ คณาจารย์โปรแกรมวิชาภาษาไทย บุคลากรสายสนับสนุน
และนักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย เดินทางไปยัง ร.ร.วัดสามกอง ต.เกาะแต้ว
อ.เมือง จ.สงขลา ทำพิธีเปิดและส่งมอบห้องสมุดของเล่น สร้างสรรค์
พลังพัฒนาการ ปีที่ ๒ โดยโครงการห้องสมุดของเล่นต้นแบบ
สร้างสรรค์พลังพัฒนาการของเล่น เป็นเครื่องมือหนึ่งในการเล่นของเด็ก
ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญของการส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาการ ทั้งยังเป็น
สื่อกลางในการกระตุ้นให้เด็กเรียนรู้ทักษะต่าง ๆ ของชีวิต

ผศ.นาถนเรศ กล่าวว่า ของเล่นที่เหมาะสมจะส่งเสริมความ
สามารถและทักษะทางการเคลื่อนไหวที่ดี ดังนั้น โปรแกรมวิชาภาษาไทย
ในฐานะที่เป็นหน่วยงานที่มีภารกิจบริการวิชาการ จึงจัดกิจกรรม
ห้องสมุดของเล่นต้นแบบฯ ให้กับ ร.ร.วัดสามกอง ต.เกาะแต้ว อ.เมือง
จ.สงขลา เพื่อเป็นโรงเรียนต้นแบบของการพัฒนาแหล่งสารสนเทศ
ท้องถิ่น ในมิติที่เกิดจากความร่วมมือของสถานศึกษาขั้นพื้นฐานกับ
มรภ.สงขลา เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษาให้เกิดจิตสาธารณะ
รวมทั้งผลิต บริการ และเผยแพร่สื่อของเล่นเพื่อการศึกษาที่หลากหลาย
รูปแบบแก่ท้องถิ่น

ดร.มัจฉินทร์ ผลกล้า อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาภาษาไทย
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ผู้ริเริ่มโครงการห้องสมุดของเล่น
กล่าวว่า ก่อนหน้านี้นั้นทางคณะฯ ได้จัดอบรม “การจัดห้องสมุดของเล่น
และสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็ก” ให้แก่นักศึกษาและคณะครูของ
โรงเรียนในเขตพื้นที่บริการวิชาการ จ.สงขลา โดยเชิญวิทยากร
มากประสบการณ์ มาให้ความรู้ ก่อนลงพื้นที่สร้างห้องสมุดของเล่น

ต้นแบบให้กับ ร.ร.วัดสามกอง เพื่อเสริมสร้างความรู้และแลกเปลี่ยน
ประสบการณ์แก่ผู้เข้าอบรมในหัวข้อจัดเสวนาการจัดห้องสมุดของเล่น
และฝึกปฏิบัติการจัดห้องสมุดของเล่น โดย คุณประทุมรัตน์ รัตนน้อย
และ คุณอมรพรรณ พัทโร เป็นวิทยากร นอกจากนี้ ยังมีการ
บรรยายในหัวข้อ กลยุทธ์สร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็ก และ
วิธีการเล่นนิทานสำหรับเด็ก โดยมี อ.อัจฉรา ประดิษฐ์ อาจารย์ประจำ
สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และ
สารสนเทศศาสตร์ เป็นวิทยากร

ดร.มัจฉินทร์ กล่าวอีกว่า การฝึกอบรมเป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วย
กระตุ้นให้เห็นภาพรวมของกระบวนการดำเนินงาน โดยวิทยากรได้
ร่วมแบ่งปันประสบการณ์จริงที่ได้จากการทำงาน เพื่อให้การจัด
โครงการในครั้งนี้ออกมาสมบูรณ์ที่สุด ประการสำคัญ ผู้เข้าอบรม
สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับหน่วยงานของตนได้อีกด้วย ซึ่งหลัง
เสร็จสิ้นการฝึกอบรมผู้เข้าอบรมมีความพึงพอใจในทุกกิจกรรม และ
ต้องการให้จัดกิจกรรมกลยุทธ์สร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็ก และ
วิธีการเล่นนิทานสำหรับเด็กอีกครั้ง โดยอยากให้ขยายเวลาและขยาย
พื้นที่ให้ทุกโรงเรียนทั่ว จ.สงขลา ได้เข้าร่วมด้วย ซึ่งในขณะนี้ได้รับการ
อนุมัติจาก อ.กীরกิต จิตสมบูรณ์ ประธานโปรแกรมวิชาภาษาไทย
ให้จัดโครงการฝึกอบรมดังกล่าว และเชิญ อ. อัจฉรา อีกครั้งในเร็ว ๆ นี้

ด้าน อ.ณทรรัตน์จุฑา ไชยสวัสดิ์ อาจารย์ผู้สอนรายวิชา
วรรณกรรมสำหรับเด็ก กล่าวบ้างว่า ตนนำนักศึกษาในรายวิชา
วรรณกรรมสำหรับเด็ก มาเข้าร่วมโครงการด้วย เพื่อให้เด็กนำ
ความรู้และเทคนิคดี ๆ ที่ได้จากการฝึกอบรม ไปสร้างสรรค์ผลงาน
นิทานสำหรับเด็กแบ่งปันแก่อน้อง ๆ ร.ร.วัดสามกอง ในโครงการห้อง
สมุดของเล่นต้นแบบฯ

ขณะที่ น.ส.สุรียานี มะอูเซ็ง นักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาไทย
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กล่าวว่า สิ่งที่ตนได้รับจากการ
เข้าร่วมฝึกอบรมในครั้งนี้ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียน
วิชาวรรณกรรมสำหรับเด็กได้เป็นอย่างดี และทุกกิจกรรมที่จัดขึ้น
ล้วนเป็นประสบการณ์ที่ดี ที่จะนำไปใช้กับน้อง ๆ เพื่อสร้างรอยยิ้มและ
เสียงหัวเราะให้แก่พวกเขา

อธิการฯ มรภ.สงขลา พบปะครูผู้สอนศาสนาอิสลาม

อธิการบดีลงพื้นที่ที่จะนะ พบปะคณะครู-บุคลากรทางการศึกษา ในโครงการอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนศาสนาอิสลาม เผย มรภ.สงขลา สนองพระราชโองบาย ร.๑๐ ให้โอกาสคนในท้องถิ่นเข้ารับความรู้

ผศ.ดร.นิวัต กลิ่นงาม อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) กล่าวระหว่างร่วมพบปะคณะครูและบุคลากรทางการศึกษา ในโครงการอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนศาสนาอิสลาม ณ โรงเรียนรุ่งโรจน์วิทยา อ.จะนะ จ.สงขลา เมื่อวันที่ ๑๖ มกราคม ที่ผ่านมา จัดโดยสมาคมโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม จ.สงขลา ว่า พระราชโองบายในหลวงรัชกาลที่ ๑๐ ให้ราชภัฏดูแลคนในท้องถิ่นได้มีโอกาสพัฒนาตนเอง ซึ่ง มรภ.สงขลา หรือ ว.ศ. จะครบ ๑๐๐ ปีในปี ๒๕๖๒ ในช่วงเวลาที่ผ่านมาเราได้ให้โอกาสคนในท้องถิ่นได้ฝึกความเป็นครู และได้สร้างครูคุณภาพออกไปอบรมสั่งสอนศิษย์มาแล้วมากมาย

“ณ วันนี้ มรภ.สงขลา เปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเรียนสาขาวิชาต่างๆ อย่างทั่วถึง เรามีความพร้อมทั้งทางกายภาพและภูมิรัฐของผู้สอน ผมเชื่อว่าต้นแบบสำคัญกว่าคำสอน การกระทำที่ดีของครูคือตัวอย่างที่ดีที่สุด จินตนาการสำคัญกว่าความรู้ สิ่งที่สำคัญกว่าความรู้คือปัญญา เหนือกว่านั้นคือวิสัยทัศน์และสำนึกที่ดี ซึ่ง มรภ.สงขลา ให้ความสำคัญกับการสอนให้นักศึกษารู้จักอยู่ รู้จักใช้ และใฝ่ดี สมกับเป็นคนของพระราชราชา”



ด้าน **นายนิพนธ์ บุญญามณี** นายองค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา ประธานในพิธีเปิด กล่าวว่า โครงการนี้จัดขึ้นเพื่อพัฒนาศักยภาพการจัดการเรียนรู้ของครูและบุคลากรทางการศึกษา ตลอดจนส่งเสริมให้ครูและบุคลากรทางการศึกษาได้รับการพัฒนาตนเองครบ ๒๐ ชั่วโมง/ปี ตามเกณฑ์ของคุรุสภา และได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ซึ่งกันและกัน ก่อให้เกิดขวัญกำลังใจที่ดีในการทำงาน ประการสำคัญ เป็นการส่งเสริมให้ครูและบุคลากรทางการศึกษามีความภาคภูมิใจในอาชีพครู และมีจิตวิญญาณแห่งความเป็นครู

ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ ลงนามความร่วมมือป้องกันการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา

ศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ มรภ.สงขลา ลงนามความร่วมมือป้องกันการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา ตลาดนัดวัฒนธรรม UBI

เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา **น.ส.อมราวดี วงศ์เทพ** ผู้จัดการศูนย์บ่มเพาะธุรกิจ (UBI) มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เข้าร่วมประชุมและลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) การป้องกันการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา ณ ห้องประชุมอำเภอเมืองสงขลา โดยมี **นายอนุสร ตันโชติกุล** นายอำเภอเมืองสงขลา เป็นตัวแทนในการทำข้อตกลง เพื่อเป็นการลด/ขจัดการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาในตลาดนัดวัฒนธรรม UBI

บันทึกข้อตกลงความร่วมมือดังกล่าว ระบุว่า ๑. ผู้ประกอบการ/เจ้าของสถานที่ จะไม่มีการจำหน่ายหรือปล่อยปละละเลยให้มีการจำหน่ายสินค้าละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาในร้านหรือพื้นที่ของตนเป็นอันขาด หากเจ้าพนักงานหรือเจ้าหน้าที่พบการกระทำความผิด ผู้ประกอบการ/เจ้าของสถานที่จะต้องเป็นผู้รับผิดชอบ และยินดีให้ดำเนินคดีจนถึงที่สุด ๒. ผู้ประกอบการ/เจ้าของสถานที่ยินดีให้ความร่วมมือเจ้าพนักงานหรือเจ้าหน้าที่เข้าตรวจตรารักษาความสงบเรียบร้อย และตรวจภายในร้าน/พื้นที่ของตนตามความเหมาะสมและอยู่ในขอบเขตของกฎหมาย ๓. ผู้ประกอบการ/เจ้าของสถานที่ยินดีให้ความร่วมมือเจ้าพนักงานหรือเจ้าหน้าที่ในการประชาสัมพันธ์การป้องกันละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา และหากพบเบาะแสการกระทำผิดด้านการป้องกันละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาจะแจ้งเจ้าพนักงานหรือเจ้าหน้าที่ทันที ๔. เจ้าพนักงานหรือเจ้าหน้าที่จะต้องปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต ไม่มีการกลั่นแกล้งผู้ประกอบการ รวมทั้งยินดีให้คำปรึกษาข้อกฎหมายในด้านการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา



นักวิจัย มรภ.สงขลา

ฟื้นฟูรำนทออ่อน ร.ร.บ้านกะทิง



อาจารย์โปรแกรมนาฏศิลป์และการแสดง มรภ.สงขลา ทำวิจัยพลิกฟื้นโนรำนทออ่อน ร.ร.บ้านกะทิง ออกแบบนวัตกรรม การถ่ายทอ แก้ปัญหาขาดแคลนครูผู้สอน ใช้เฟซบุ๊กเป็นสื่อกลาง การสอนและเผยแพร่ผลงาน พร้อมดึงชุมชนร่วมสร้างความ เข้มแข็งทางวัฒนธรรมท้องถิ่น

อ.ทัศนียา คัญทะซา ประธานโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงงานวิจัยถ่ายทอโนรำนทออ่อนโรงเรียนบ้านกะทิง ต.ทับช้าง อ.นาทวี จ.สงขลา ว่า วัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประวัติและ ออกแบบนวัตกรรมการถ่ายทอโนรำนทออ่อน ซึ่งประกอบด้วย ๖ ขั้นตอน คือ ๑. การยืดหยุ่นร่างกาย ๒. การดัดร่างกายด้วยท่ารำโนรำนทออ่อน ๓. การวางโครงสร้างมือสำหรับการรำโนรำน ๔. การวางโครงสร้างเท้า สำหรับการรำโนรำน ๕. การถ่ายทอท่ารำโนรำนทออ่อน และ ๖. การใช้ โซเชียลมีเดีย (Facebook) เป็นสื่อกลางระหว่างผู้เรียนกับครูโนรำนเพื่อ ส่งการบ้านท่ารำ ตรวจสอบบ้าน นัดหมายเวลาฝึกซ้อม ประชาสัมพันธ์ ผลงานการเผยแพร่ โดยมีการก่อตั้งกลุ่มโนรำนโรงเรียนบ้านกะทิง ชุมชน บ้านเกาะงู - กะทิง ซึ่งการรับงานแสดงแต่ละครั้งนักเรียนมีรายได้ แต่ละคนมีบัญชีเงินฝากสหกรณ์หมู่บ้าน และรายได้ส่วนหนึ่งหักเข้า กลุ่มโนรำนเพื่อจัดซื้อวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับการรำโนรำน

อ.ทัศนียา กล่าวว่า การออกแบบนวัตกรรมการถ่ายทอโนรำน ทออ่อน ออกแบบขึ้นเพื่อต้องการแก้ปัญหาการขาดครูโนรำนในโรงเรียน บ้านกะทิง โดยเริ่มกระบวนการออกแบบจากการศึกษาวิธีการถ่ายทอ โนรำนทออ่อนจากครูโนรำน ๒ ท่าน คือ **ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์** และ **นางอรทัย ราชรังรองนุชิต** นำมาวิเคราะห์และพัฒนาเป็นนวัตกรรมการ ถ่ายทอโนรำนทออ่อน จากนั้นนำไปใช้ถ่ายทอให้กับนักเรียน โรงเรียนบ้านกะทิง ๘ คน สามารถทำให้นักเรียนรำโนรำนทออ่อนได้

ภายในระยะเวลาเพียง ๔ เดือน ซึ่งการถ่ายทอโนรำนทออ่อนที่พัฒนา ขึ้นใหม่โดยนำ Facebook เข้ามาใช้ด้วย ทำให้นักเรียนสามารถฝึก ทำรำได้ด้วยตนเองโดยไม่ต้องมีครูอยู่ในโรงเรียน อีกทั้งเป็นการ อนุรักษ์การรำโนรำนทออ่อน ประชาสัมพันธ์ให้เด็ก ๆ สนใจการแสดง ฟื้นฟูบ้านโนรำนมากขึ้น

ประธานโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง กล่าวอีกว่า ผลจากการใช้นวัตกรรมถ่ายทอโนรำนทออ่อน ทำให้โรงเรียนบ้านกะทิง กลับมามีชื่อเสียงทางด้านโนรำนอีกครั้ง และการกลับมาครั้งนี้ได้มีการ ก่อตั้งกลุ่มโนรำนโรงเรียนบ้านกะทิงขึ้น ซึ่งเป็นการดูแลร่วมกันระหว่าง โรงเรียนกับชุมชน ทำให้กลายเป็นชุมชนที่มีความเข้มแข็งทาง วัฒนธรรมที่ยั่งยืน โดยกลุ่มโนรำนโรงเรียนบ้านกะทิงได้เผยแพร่โนรำน ทออ่อนอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปลายปี ๒๕๕๗ เช่น รำงานพิธีเปิดกีฬา องค์การบริหารส่วนตำบลทับช้าง รำโนรำนพิธีเปิดงานรับปริญญาหมู่บ้าน รำโนรำนในงานรดน้ำดำหัวคนเฒ่าคนแก่ รำโนรำนในงานเกษียณอายุ ราชการ **Mr.Marzuki** ผู้อำนวยการโรงเรียน Kebangsaan รัฐเคดาห์ ประเทศมาเลเซีย เป็นต้น

“ปัจจุบันกลุ่มโนรำนโรงเรียนบ้านกะทิง ได้รับสนับสนุนงบประมาณในการจัดซื้อเครื่องดนตรี ๑ ชุด และชุดโนรำน ๑๕ ชุดจากผู้ใหญ่บ้าน **จักรพร วิศพันธ์** ผู้นำชุมชนบ้านเกาะงู-กะทิง และ **นายโสมนัส นวลแก้ว** สมาชิกองค์การบริหารส่วนตำบลทับช้างจัดซื้อเพิ่มอีก ๑๔ ชุด ส่วนการบริหารจัดการของกลุ่มชาวบ้านมีการแบ่งฝ่ายรับผิดชอบ ออกเป็น ๖ ฝ่าย ได้แก่ ๑. ฝ่ายฝึกซ้อม ๒. ฝ่ายแต่งหน้า ๓. ฝ่ายยานพาหนะ ๔. ฝ่ายนักแสดงโนรำน ๕. ฝ่ายนักดนตรี และ ๖. ฝ่ายการเงิน นอกจากนี้ นักเรียนทุกคนที่รำโนรำนและนักดนตรีมีรายได้จากการแสดงโนรำน ครั้งละ ๑๐๐ บาท เป็นรายได้เสริมระหว่างเรียนอีกด้วย”

ประธานโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง กล่าว



นายกสภา มรภ.สงขลา แนะนำวิจัยยุค ๔.๐

‘ศ.ดร.จรัส สุวรรณมาลา’ นายกสภา มรภ.สงขลา บรรยายพิเศษวิจัยยุค ๔.๐ ซึ่งต้องตอบโจทย์ ใช้ประโยชน์ได้จริง ก้าวจากพื้นฐานสู่การวิจัยประยุกต์

เมื่อวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ศาสตราจารย์ ดร.จรัส สุวรรณมาลา นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) บรรยายพิเศษเรื่อง “วิจัยยุค ๔.๐” ให้แก่คณาจารย์และบุคลากร มรภ.สงขลา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ โดยได้กล่าวในตอนหนึ่งว่า วิจัยยุค ๔.๐ เป็นการวิจัยเพื่อสร้างสังคมแห่งความรู้ พื้นเศรษฐกิจด้วยฐานเศรษฐกิจใหม่ และ จัดระเบียบเศรษฐกิจสังคมใหม่ ซึ่งแตกต่างจากการวิจัยในอดีตที่วิจัยเพื่อเข้าใจธรรมชาติ ค้นหากฎธรรมชาติจากปรากฏการณ์รอบตัว นำมาสรุปเป็นทฤษฎีพื้นฐาน ถ้ายทอดประสบการณ์จากรุ่นสู่รุ่น ค้นหากฎธรรมชาติที่เป็นเส้นตรงชัดเจน แต่ปรากฏการณ์ธรรมชาติส่วนใหญ่ซับซ้อน สับสน มักไม่เป็นเส้นตรง ก็มักจะไม่น่าจะเป็นกฎ กฎจึงมีจำนวนจำกัด มีแต่กฎพื้นๆ ตายตัวไม่สามารถใช้ประโยชน์ได้มากนัก

ผลการวิจัยที่ได้อาจใช้อธิบายปรากฏการณ์ได้ แต่ประยุกต์ใช้อย่างจริงจังไม่ได้ หรือใช้ได้น้อยเพราะเป็นความรู้ขั้นพื้นฐานมากเกินไป หรือเป็นการวิจัยตามความสนใจของผู้วิจัย ตอบโจทย์ของผู้วิจัย ไม่ได้คิดวางแผนที่จะให้ใครเอาไปใช้ประโยชน์มาตั้งแต่ต้น (ทำนองสร้างบ้านโจ้ว ไม่ได้คิดจะให้ใครอยู่หรือซื้อไปใช้) หรือเป็นงานวิจัยที่เฉพาะเจาะจงมากเกินไป (เช่น มี object นั้นอยู่เพียงหน่วยเดียว ณ เวลาเดียว) ผลงานวิจัยจึงใช้กับเรื่องทั่วไปไม่ได้ สรุปสั้นๆ ว่า ที่ผ่านมาเรามักได้ยินคำวิพากษ์วิจารณ์กันว่า

“การวิจัยเป็นเรื่องสิ้นเปลือง เปล่าประโยชน์ และอาจถึงกับเป็นเรื่องไร้สาระ ยกเว้นแต่นักวิจัยด้วยตนเอง”

การทำวิจัยในอนาคต นักวิจัยต้องเปลี่ยนทิวทัศน์ของตนเอง โดยทำวิจัยเพื่อตอบโจทย์ของคนอื่น ไม่ใช่วิจัยตามใจชอบของตัวเองหรือวิจัยเพื่อโชว์ และไม่ใช่วิจัยเพื่อการตีพิมพ์เอาผลงานหรือแค่ได้ KPI แต่ต้องวิจัยเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง นอกจากนั้น ต้องก้าวจากพื้นฐานสู่การวิจัยประยุกต์ และต้องมี partners เมื่อก่อนนักวิจัยเท่านั้นที่สำคัญที่สุด แต่การวิจัยในยุคใหม่นักวิจัยต้องมี partners ซึ่งมีความสำคัญ ไม่น้อยกว่าตัวจริง หรืออาจสำคัญมากกว่านักวิจัยเสียอีก partners ที่ว่านี้หมายถึง

ผู้ใช้ประโยชน์จากงานวิจัย ซึ่งเป็นเจ้าของโจทย์วิจัย หรือผู้ที่ร่วมลงทุนหรือให้แก่ง partners ที่ ๑ หรือผู้ให้ทุนทำวิจัยซึ่งอาจเป็นองค์กรภาครัฐก็ได้

ยังมีเรื่องที่ต้องทำวิจัยอีกมากมาย เช่น พัฒนา application ตลาดผลิตภัณฑ์ : วิจัย Technology เพื่อพัฒนา applications พัฒนาระบบมาตรฐานผลิตภัณฑ์ด้านต่างๆ : วิจัยเรื่องมาตรฐานผลิตภัณฑ์/ความปลอดภัย เครื่องมือตรวจวัด รับรองคุณภาพ ผลิตภัณฑ์ มลภาวะและคุณภาพสิ่งแวดล้อม ส้ารวจมาตรฐานผลิตภัณฑ์ ฯลฯ ออกแบบผลิตภัณฑ์ แบบแผนการผลิตผลิตภัณฑ์ใหม่ : วิจัยผลิตภัณฑ์ กระบวนการผลิต โครงสร้างปัจจัยการผลิตเมือง ความต้องการของผู้บริโภค (ตลาด) เป็นต้น

ศ.ดร.จรัส สุวรรณมาลา

ประการสำคัญ คือพื้นที่การวิจัยใหม่มหาวิทยาลัย กล่าวคือ มหาวิทยาลัยต้องจัดการ “งานวิจัย” ใหม่

มหาวิทยาลัยในอนาคตต้องสร้าง “ตลาดความรู้” ที่ผลิตขึ้นมาเอง ตลาดความรู้ที่ว่านี้หมายถึง แหล่งที่ผู้ผลิต ผู้ซื้อ ผู้ให้ทุนมาพบกัน ออกแบบงานวิจัยร่วมกัน เพื่อนำผลการวิจัยไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้จริง และมหาวิทยาลัยควรจัดเวทีพื้นที่ (plate form) ให้ผู้ผลิต ผู้ซื้อ ผู้ร่วมลงทุน/ให้ทุน มาพบกัน โดยจัดการ cluster หลากๆ ครั้ง

สรุป ถึงเวลาต้องเปลี่ยนแปลงด้วยงานวิจัยยุคใหม่ ต้องสร้างสังคมแห่งความรู้จริงๆ ก้าวผ่านสังคมขาดเหตุผล ฟังสิ่งศักดิ์สิทธิ์ฟังผู้มีบารมี ฟังนักการเมือง ไปสู่สังคมที่มีเหตุผล ฟังตัวเองดีที่สุด ต้องพื้นเศรษฐกิจ ไม่ติดอยู่กับระบบรับจ้างผลิต ด้วยการสร้างฐานเศรษฐกิจใหม่ ต้องจัดระบบเศรษฐกิจสังคมใหม่ ด้วยตลาดแบบใหม่ เมืองสมัยใหม่ การศึกษาและการสร้างพลเมืองยุคใหม่ และการเมืองแบบประชาธิปไตยจริงๆ

หวังว่าเราจะเปลี่ยนกันจริง ๆ เสียที



มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

๑๐๐ ถนนกาญจนวนิช ตำบลจารูปช้าง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐
โทร. ๐-๗๕๒๖-๐๒๐๐-๕, ๐๘๓-๑๙๖๐๐๐๕ โทรสาร. ๐-๗๕๓๑-๒๓๒๖
<http://www.skru.ac.th/> Fm.105.75 MHz.
ID LINE : PR_SKRU