

วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



ปารีสัตต

ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๑ ประจำเดือนพฤศจิกายน - ธันวาคม ๒๕๖๐

จากโรงเรียนฝึกหัดครู **สุ่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา**
ก้าวสู่ ๑ ศตวรรษ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น



สารบัญ Contents



๐๔

“คำกั๊ว อลังการ”

ศิษย์เก่าศิลปกรรมฯ เมืองหลังชุดประจำชาติยอดเยี่ยม



ร.ร.สาธิตฯ โชว์ผลงานวิชาการ

๐๖



๑๔



ไกลกว่าหวังที่ตั้งไว้ของ “ซบพล มุสิกวงศ์”

นักวิจัย มรท.สงขลา ปึงไอเดีย “พาราบัตติก”

๒๒



“อ.ชัยยุทธ มิงาม” นักวิจัยดีเด่นสาขาวิศวกรรมศาสตร์	๓
นศ.ครุฯ ชนะเลิศเรียงความพระบิดาแห่งการจัดการน้ำ	๕
นิเทศฯ กวาด ๔ รางวัลประกวดสารคดีเชิงข่าว	๗
ควันหลงลอยกระทง Go อินเตอร์	๘
ยกงานวิจัยทางวิทยาศาสตร์โชว์เวทีประชุมวิชาการ	๑๐
ฝึก นศ.เกษตร ปลูกแก้วและญี่ปุ่น	๑๑
“สิงห์อาสา” ร่วมแรงสร้างฝายกั้นน้ำ	๑๒
ค่ายวิทยาศาสตร์ นร.ชายแดนใต้	๑๖
ลงนาม MOU พัฒนากองเที่ยวเกาะยอ-สตูล	๑๗
จับมือสถาบันขงจื้อ ตั้งศูนย์สอบวัดระดับความรู้ภาษาจีน	๑๗
โชว์นาฏยรังสรรค์สู่ชุมชน ครั้งที่ ๓	๑๘
นำ ๕๐ ผลงานจัดแสดง “South fest Thailand ๒๐๑๙”	๑๙
มรท.สงขลา เสริมทักษะจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงฯ	๒๐
ห้องสมุดจัดหลากหลายกิจกรรมเอาใจนักอ่าน	๒๐
นศ.เกษตร คว้ารองชนะเลิศประกวดนวัตกรรมอาหาร	๒๑
เป็นข่าว	๒๓

คณะผู้จัดทำ ปาริฉัตร วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ปีที่ ๑๓ ฉบับที่ ๑ ประจำเดือน พฤศจิกายน-ธันวาคม ๒๕๖๑

ที่ปรึกษา : ผศ.ดร.นิวัต กลิ่นงาม, ดร.พิพัฒน์ ลิ้มปนะพิทยาธร, ดร.อัจฉรา วงศ์วัฒนามงคล, ผศ.ดร.ทัศนาศิริโชติ, นางสาวจิรภา คงเขียว, นายพิเชษฐ จันทร์วี, ดร.แสนศักดิ์ ศิริพานิช, นายฉลอง อาคาสวรรณ, นางสาวปณิตตา โชติช่วง

บรรณาธิการ : ลัดดา เอ็งเถียว กองบรรณาธิการ : ชวฤทธิ์ ทองเพชรจันทร์, ป.ทนต์ มนต์วี, ปริญญาธิ์ ชุมมณี, สุพัฒน์ สุวรรณโณ, ธวัชชัย รุ่งสว่าง, อภิญญา สุธาประดิษฐ์ อุมภาพร สังขวัฒน์, สุนทรียา ลาสสวัสดิ์

งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา : ๑๖๐ ถนนกาญจนาภิเษก ตำบลเขารูปช้าง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐

โทร. ๐-๗๕๒๖-๐๒๐๐-๔, ๐๘๓-๑๙๖๐๐๐๕ http://www.skru.ac.th/ E-mail : pr@skru.ac.th FM.105.75 MHz.

ID LINE : PR_SKRU



“อ.ชัยยุทธ มिंगาม” คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มรท.สงขลา คว้ารางวัลนักวิจัยดีเด่น สาขาวิศวกรรมศาสตร์

“อาจารย์ชัยยุทธ มिंगาม” คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มรท.สงขลา คว้ารางวัลนักวิจัยดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๑ สาขาวิศวกรรมศาสตร์ รับโล่พระราชทานสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ในการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “ราชภัฏวิจัย ครั้งที่ ๕”

เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ที่ผ่านมา สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ผู้แทนพระองค์ พล.อ.สุรยุทธ์ จุลานนท์ องคมนตรี มอบโล่รางวัลพระราชทานแก่นักวิจัยดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๑ ในงานประชุมวิชาการระดับชาติและระดับนานาชาติ ราชภัฏวิจัย ครั้งที่ ๕ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ในการนี้ นายชัยยุทธ มिंगาม อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาวิศวกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) ได้รับรางวัลนักวิจัยดีเด่น สาขาวิศวกรรมศาสตร์ โดยคัดเลือกจากนักวิจัยที่อุทิศตนให้แก่การวิจัยอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๕ ปี และเป็นงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ได้จริง ก่อให้เกิดกระบวนการเรียนรู้และมีประโยชน์ต่อชุมชนในด้านต่าง ๆ เช่น เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม ตลอดจนเปิดโอกาสให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินงาน เพื่อนำไปสู่การพัฒนาและสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชนอย่างแท้จริง

อาจารย์ชัยยุทธ กล่าวว่า ผลงานวิจัยตลอดระยะเวลา ๕ ปี ตนนเน้นการทำงานที่สามารถตอบโจทย์จากการใช้ศาสตร์พระราชามาเป็นแนวทางในการดำเนินงานวิจัย ซึ่งผลงานวิจัยมีทั้งที่ตีพิมพ์ในระดับชาติและนานาชาติ อาทิ อิทธิพลของความเร็วยรอบที่ส่งผลต่อสมบัติทางกลของการเชื่อมอะลูมิเนียมต่างชนิด ระหว่าง SSM๗๐๗๕

กับ SSM๓๕๖ ด้วยการเชื่อมเสียดทาน อิทธิพลของความเร็วยรอบและระยะกอดัดที่ส่งผลต่อการเชื่อมเสียดทานของอะลูมิเนียมหล่อทิ้งของแข็ง SSM ๖๐๖๑ เทคนิคการเชื่อมเชื่อมพอกผิวเวลาในเพลลาขั้วระบบส่งกำลังในเครื่องจักรกล ที่เหมาะสม ลดต้นทุนการซ่อม เป็นต้น

อาจารย์ชัยยุทธ กล่าวอีกว่า งานวิจัยเรื่องนี้มีที่มาจากการมองเห็นปัญหาการชำรุดของเพลลาในอุตสาหกรรมยางพาราในภาคใต้ มีเป็นจำนวนมาก โดยเป็นการสึกกร่อนที่ผิว เพราะสภาพการกัดกร่อนจากกรดซัลฟิวริกอุตสาหกรรมยางพารา จึงส่งเพลลาซ่อมด้วยการพ่นพอกผิว (Thermal Spay) ซึ่งมีค่าใช้จ่ายสูงและมีความล่าช้าในการซ่อม ตนจึงศึกษาวิธีการซ่อมที่เหมาะสม เพื่อช่วยลดค่าใช้จ่ายและได้ผลการเชื่อมที่ดีด้วย โดยการทำงานวิจัยเป็นการคิดค้นคว้าและทดลองด้วยตรรกะทางความคิดอย่างมีเหตุมีผล เป็นลำดับขั้นตอน สามารถนำความคิดที่ตกผลึกไปแก้ปัญหาหรือต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์ได้ ดังนั้น การทำวิจัยจึงเป็นพื้นฐานในการพัฒนาประเทศ องค์ความรู้หรือผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากการวิจัยเป็นผลลัพธ์ที่จะพัฒนาคนและประเทศได้ ตอบสนองนโยบายของการพัฒนาประเทศไทยแบบ ๔.๐ ช่วยพัฒนาทั้งกำลังคนและภาคอุตสาหกรรมไปพร้อมกัน

“สำหรับรางวัลที่ได้รับมานี้รู้สึกปลาบปลื้มใจและซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ และถือเป็นกำลังใจสำคัญในการที่จะทำงานพัฒนาท้องถิ่นตามศาสตร์พระราชาท่อไป” นักวิจัยดีเด่นสาขาวิศวกรรมศาสตร์ มรท.สงขลา กล่าว



“คำภีร์ อลังการ” ศิษย์เก่าศิลปกรรมฯ มรภ.สงขลา บุกพีสูงนั้หัวใจศรัทธา

สู่รางวัลชุดประจำชาติยอดเยี่ยมเวทีระดับโลก



“ดีใจมาก หายเหนื่อยเลย วันนั้นผมทำสำเร็จแล้ว จากการเก็บเกี่ยวความรู้
และประสบการณ์กว่า ๗ ปี เพื่อเวทีนี้ ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
และคณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่ทำให้ผมเดินมาไกลขนาดนี้”

ความรู้สึกภาคภูมิใจของ “คำภีร์ อลังการ” หรือชื่อจริงว่า **รพีภัทร สำเร** ศิษย์เก่าคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) ผู้ออกแบบชุดประจำชาติให้กับสาวงามจากประเทศไทย ซึ่งสามารถคว้ารางวัลชนะเลิศบนเวทีประกวด Miss Universe ๒๐๑๘ มาครองได้สำเร็จ และแทบทุกสื่อต่างกล่าวขวัญถึงความสามารถของคนไทยที่ฉายแสงโดดเด่นบนเวทีระดับโลก

ศิษย์เก่า มรภ.สงขลา ผู้ออกแบบชุดประจำชาติให้กับ น้องอรสาวงามประเทศไทย เล่าว่า ตอนที่ประกาศผลได้ยินแต่เสียงโห่ขนิษฐยามมองหว่าน้องอรอยู่ตรงไหนบนเวทีแล้วเห็นเขาใส่ชุดประจำชาติออกมา เลยคิดว่าคงได้รางวัลแล้ว หลังจากนั้นก็มีคนเข้ามาแสดงความยินดีแทบทุกช่องทาง รู้สึกดีใจที่ได้เห็นผลงานตัวเองบนเวทีระดับโลก คิดว่าส่วนหนึ่งที่ทำให้ได้รางวัลไม่ใช่แค่ชุดสวยเท่านั้น แต่ขึ้นอยู่กับตัวคนสวมใส่และการนำเสนอด้วย โดยชุดนี้ได้แรงบันดาลใจมาจากเหตุการณ์ภัยพิบัติเขื่อนเซเปียน-เซินน้อยแตก หลายประเทศหลังไหลเข้ามาให้ความช่วยเหลือพี่น้องชาวลาวที่ประสบภัย นี่จึงเป็นโอกาสดีที่ได้แสดงออกถึงความขอบคุณผ่านชุดประจำชาติ โดยฝากนางงามเป็นกระบอกเสียงแทนทุกคน

คำภีร์ อลังการ เล่าถึงรายละเอียดของชุดว่า ออกแบบในธีมชื่อ “Stream of Generosity” หรือธารสายน้ำใจสู่ สปป.ลาว โดยหยิบยกกนิรต์ตัวละครในวรรณคดีมาผสมผสานกับแนวคิดหุ่นเดินเปิดหมวกตามสถานที่ต่างๆ ของลาว รวมกันกลายเป็นเรื่องราวของชุดประจำชาติชุดนี้ ซึ่งได้ศึกษามาจากวรรณคดีนิทานพื้นบ้านของลาว โดยชุดมีน้ำหนักถึง ๔๐ กก. ทำจากยางพาราที่มีความยืดหยุ่นคงทน ทำให้การขนส่งสะดวกและไม่เกิดความเสียหาย ใช้ทองคำเปลวแท้ปิดทับทั้งตัวหุ่น ลงรายละเอียดด้วยเพชรเม็ดเล็ก ๆ และดึงลวดลายจากวัฒนธรรมพื้นบ้านมาใส่ในชุด ซึ่งใช้เวลาทำตั้งแต่ขั้นคิดงานจนชุดเสร็จเป็นเวลา ๑ ปี อดหลับอดนอนเกือบ ๒ เดือนเต็ม เพราะเป็นงานศิลปะที่ตนต้องการจะขายความคิดและโชว์ความละเอียด แต่ละขั้นตอนจึงผ่านมือตัวเองทั้งหมด ด้วยแรงขับเคลื่อนจากศรัทธาในสิ่งที่ชอบมีความรักในสิ่งที่เราทำ จึงไม่ใช่แค่พาชุดไปถึงฝัน แต่สิ่งที่สำคัญคือส่งต่อความสุขให้คนอื่นด้วย

สำหรับเหตุผลที่เลือกทำชุดประจำชาติให้ประเทศไทย เนื่องจากได้รับการติดต่อมาจากทางกองประกวด Miss Universe ของลาว ซึ่งก่อนหน้านี้เคยได้รับโอกาสให้ออกแบบชุดประจำชาติให้กับประเทศไทย จนได้รับรางวัลชนะเลิศมาแล้ว ทั้ง Miss International Queen ๒๐๑๖ และ Miss Supranational ๒๐๑๘ แต่ยังไม่เคยได้ทำหน้าที่นี้ให้กับประเทศไทยเลย ตนฝันอยากทำชุดประจำชาติให้กับไทยในเวที Miss Universe จนถึงตอนนี้ก็ยังอยากได้โอกาสนั้นอยู่ เพียงแต่รอเวลาเก็บเกี่ยวประสบการณ์เพื่อให้มีศักยภาพเพียงพอ ซึ่งหากได้รับโอกาสก็จะทำอย่างเต็มที่

“ผมมีความฝันและอยากเดินทางสายนี้มาตั้งแต่แรก จึงเลือกเรียนสาขาออกแบบประยุกต์ศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา เพราะอยากทำชุดประจำชาติ อยากเห็นนางงามใส่ชุดที่ออกแบบและทำเอง ตั้งแต่ตอนอายุ ๑๙ ปี จึงตัดสินใจเรียนต่อมหาวิทยาลัยที่คิดว่าจะสานฝันนี้ได้ โดยไม่ได้คำนึงถึงว่าจะต้องมีชื่อเสียงโด่งดังเพียงแต่มีความสะดวกใกล้บ้านและสอนเราได้ทุกอย่าง ซึ่งที่นี้สอนงานศิลปะทุกประเภท เมื่อเรานำความรู้จากศาสตร์ทุกแขนงมาประยุกต์เข้าด้วยกัน จึงทำให้งานมีความเป็นเอกลักษณ์ และสามารถยืนหนึ่งได้โดยไม่ซ้ำแบบใคร”



นับเป็นเรื่องน่าภาคภูมิใจที่ “คำภีร์ อลังการ” ในฐานะคนไทยคนหนึ่ง สามารถก้าวขึ้นไปแสดงฝีมือบนเวทีระดับโลก จนได้รับเสียงชื่นชมล้นหลาม สร้างชื่อเสียงแก่ตัวเอง ตลอดจน มรภ.สงขลา และประเทศ เชื่อว่าความสำเร็จของเขาจะกลายเป็นแรงบันดาลใจให้เด็กรุ่นใหม่ที่กำลังมีความฝัน กล้าที่จะก้าวออกมาสร้างสรรค์ผลงานที่แม้แต่โลกยังต้องจดจำ

สื่อบุคคล : โดย สุนทรียา ลาสวัสดิ์



บศ.กรุฯ เขียนเรียงความ “พระบิดาแห่งการจัดการน้ำ” ถ่ายทอดความดีตนใจ รำลึกพระมหากษัตริย์คุณในหลวง ร.๙

“น้ำสำคัญยิ่งใหญ่ คือน้ำพระทัยสรวงชน” คือการเปิดเข้าสู่เรียงความเรื่อง พระบิดาแห่งการจัดการน้ำ ที่ เภษญาภา อินสัน นักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มรภ.สงขลา ถ่ายทอดความรู้สึกที่ตนตั้งใจต่อพระมหากษัตริย์คุณในหลวงรัชกาลที่ ๙ จนชนะใจกรรมการคว่ำรางวัลชนะเลิศไปครอง

การประกวดเขียนเรียงความ เรื่อง พระบิดาแห่งการจัดการน้ำ จัดทำขึ้นโดยกองพัฒนานักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ ปี ๒๕๖๑ โดยมีการมอบรางวัลและประกาศนียบัตรให้แก่ผู้ชนะเลิศ คือ เภษญาภา อินสัน ในระหว่างกิจกรรมเคารพธงชาติและร้องเพลงชาติ เมื่อวันที่ ๙ ธันวาคม ที่ผ่านมา ณ บริเวณห้องโถงหอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ มรภ.สงขลา

เภษญาภา เผยถึงแรงบันดาลใจสำคัญในผลงานเขียนชิ้นนี้ว่า เกิดจากความรู้สึกซาบซึ้งในพระมหากษัตริย์คุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ที่ทรงทุ่มเทพระวรกายเพื่อราษฎรมาตลอด และด้วยความเป็นคนในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ซึ่งได้รับการขนานนามว่าเป็นพื้นที่สีแดง แต่ก็มีโครงการแก่งัดดินของพระองค์ท่านมาช่วยเหลือเกษตรกรที่ไม่มีความรู้มาก่อน เป็นความรู้สึกที่ตนตั้งใจที่พระองค์ไม่เคยทอดทิ้งให้ประชาชนอยู่อย่างโดดเดี่ยว และภูมิใจที่ได้เกิดเป็นราษฎรของพระองค์

ด้วยความสำนึกในพระมหากษัตริย์คุณอันหาที่สุดมิได้นี้ เมื่อทราบว่างองพัฒนานักศึกษาจัดประกวดเรียงความในหัวข้อ “พระบิดาแห่งการจัดการน้ำ” จึงเกิดความสนใจที่จะถ่ายทอดพระอัจฉริยภาพด้านการจัดการทรัพยากรน้ำ ประกอบกับเคยเข้าร่วมโครงการปลาร่องให้ จึงทำให้คุ้นเคยและพอมีความรู้เรื่องโครงการพระดำริ อาทิ โครงการฝนหลวงที่มุ่งแก้ไขปัญหาน้ำแล้งหรือการขาดแคลนน้ำในการเกษตร ช่วงที่เกิดภาวะฝนแล้งหรือฝนทิ้งช่วงเป็นเวลานานในพื้นที่ภาคอีสาน เมื่อพระองค์ทราบถึงปัญหาและทรงหาวิธีแก้ไข จนปัจจุบันชีวิตของราษฎรดีขึ้น

โครงการแก้มลิง ที่มุ่งบริหารจัดการน้ำในฤดูน้ำหลาก เพื่อป้องกันและบรรเทาปัญหาน้ำท่วมที่เกิดขึ้นในพื้นที่ภาคกลาง นอกจากจะแก้ไขปัญหาน้ำท่วมแล้ว ยังส่งผลดีในการพัฒนาอาชีพราษฎรที่มีอาชีพทำนาเกลือและนาเกลืออีกด้วย โครงการกักเก็บน้ำเพื่อพัฒนาบำบัดน้ำเสียตามพระราชดำริ เกิดจากน้ำพระทัยของพระองค์ท่านที่ทรงห่วงใยราษฎร ซึ่งได้รับความเดือดร้อนจากปัญหาสิ่งแวดล้อมที่เป็นผลมาจากน้ำเน่าเสีย พระองค์จึงพระราชทานแนวพระราชดำริให้ประดิษฐ์เครื่องกลเติมอากาศแบบประหยัดค่าใช้จ่าย นับเป็นสิ่งประดิษฐ์ที่มีประสิทธิภาพในการปรับปรุงคุณภาพน้ำให้ดีขึ้น

อีกหนึ่งโครงการที่มีบทบาทในการจัดการน้ำ คือ โครงการฝายชะลอความชุ่มชื้น ที่มุ่งฟื้นฟูป่าไม้ที่เป็นแหล่งต้นน้ำลำธารให้กลับคืนสู่สภาพเดิม พระองค์ทรงแนะนำให้สร้างฝายกั้นน้ำขนาดเล็กตามลำธารเพื่อชะลอการไหลของน้ำ น้ำของฝายกั้นของลำธารจะให้ความชุ่มชื้นแก่ป่าที่บริเวณทำให้ป่าไม้อุดมสมบูรณ์ขึ้นได้ นอกจากนี้ ยังเป็นแนวกันไฟที่เรียกว่า “ป่าเปียก” อีกด้วย

หากพูดถึงพระอัจฉริยภาพด้านการจัดการน้ำ ทั้งน้ำบนดินหรือแม้แต่ น้ำบาดาล พระองค์ทรงมุ่งมั่นศึกษาค้นคว้าหาวิธีจัดการน้ำ เพื่อพระราชทานน้ำบรรเทาทุกข์ให้แก่ราษฎรทั่วทุกภาคมาโดยตลอด จึงไม่น่าแปลกใจที่โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริด้านการพัฒนาแหล่งน้ำมีจำนวนมากที่สุดเมื่อเทียบกับด้านๆ อื่น และยังกว่านั้นพระองค์ทรงมีพระราชดำริในการแก้ไขปัญหาเรื่องน้ำอย่างครบถ้วนในทุกๆ ด้าน

แม้วันนี้พระองค์จะเสด็จสู่สวรรคาลัย แต่พระราชกรณียกิจรวมทั้งศาสตร์ทั้งปวงที่เกี่ยวกับน้ำ ไม่ว่าจะเป็นการพัฒนาและจัดหาแหล่งน้ำ การระบาย การควบคุม การทำน้ำเสียให้เป็นน้ำดี ตลอดจนการแก้ไขปัญหาแล้ง น้ำท่วมนั้น ย่อมประจักษ์ชัดและพิสูจน์ให้เห็นแล้วว่า พระอัจฉริยภาพและพระปรีชาสามารถของพระองค์นั้นหาเสมอเหมือนได้ยากยิ่ง และควรค่าที่จะได้รับการเทิดพระเกียรติพระราชสมัญญานามว่า “พระบิดาแห่งการจัดการน้ำ” โดยแท้จริง

ร.ร.สาธิตฯ มรภ.สงขลา โชว์ผลงานวิชาการ ถ่ายทอดศาสตร์พระราชฯ ๙ IIUNG



ร.ร.สาธิต มรภ.สงขลา จัดนิทรรศการแสดงผลงาน ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ โชว์ศักยภาพเด็กปฐมวัย-ประถมศึกษา พร้อมถ่ายทอดศาสตร์พระราชฯ ๙ แขนง เทิดพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร

ดร.พรรณี ผุดเกตุ ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงการจัดนิทรรศการวิชาการและกิจกรรมการเรียนรู้ โรงเรียนสาธิตฯ เมื่อวันที่ ๓-๔ ธันวาคม ที่ผ่านมา โดยมี **นายพิเชษฐ จันทรี** รองอธิการบดีฝ่ายยุทธศาสตร์พัฒนาระบบการบริหารและพัฒนาหน่วยงาน เป็นประธานในพิธีเปิดว่า ทางโรงเรียนฯ ตระหนักถึงความสำคัญในการพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณสมบัติตามเป้าหมายหลักสูตร ทั้งระดับปฐมวัยและระดับประถมศึกษา ครูผู้สอนพยายามคัดสรรกระบวนการจัดการเรียนรู้ผ่านสาระที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ๘ กลุ่มสาระ รวมทั้งปลูกฝังเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์ พัฒนาทักษะต่างๆ อันเป็นสมรรถนะสำคัญให้ผู้เรียนบรรลุตามเป้าหมาย จึงได้จัดนิทรรศการในครั้งนี้ขึ้น เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยการปฏิบัติจริง สามารถนำความรู้ความสามารที่มีเข้าร่วมกิจกรรมการแข่งขันทักษะทางวิชาการ การแสดงตลอดจนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกันในด้านวิชาการ นำไปสู่การเป็นผู้นำทางด้านการศึกษาในอนาคต

ดร.พรรณี กล่าวว่า การจัดการเรียนรู้ถือเป็นกระบวนการที่สำคัญในการนำหลักสูตรสู่การปฏิบัติ ซึ่งหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคนซึ่งเป็นกำลังของชาติให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในการเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ยึดมั่นในการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีความรู้และทักษะพื้นฐาน รวมทั้งเจตคติที่จำเป็นต่อการประกอบอาชีพและการศึกษาตลอดชีวิต โดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่าทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มศักยภาพ

ด้าน **อาจารย์รัศมีดาว สุขมาตย์** รองผู้อำนวยการฝ่ายปฐมวัยและบ้านสาธิต กล่าวว่า นอกเหนือจากการนำเสนอผลงานทางวิชาการของนักเรียนและครูโรงเรียนสาธิตฯ ให้เป็นที่ประจักษ์แก่ชุมชนแล้ว อีกหนึ่งหัวใจสำคัญของงานในครั้งนี้ คือการจัดแสดงนิทรรศการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ในฐานะที่ได้รับการทูลเกล้าฯ ถวายพระราชสมัญญา พระบิดาแห่งศาสตร์ ๙ แขนง ได้แก่ พระบิดาแห่งการจัดการน้ำ พระบิดาแห่งเทคโนโลยีของไทย พระบิดาแห่งฝนหลวง พระบิดาแห่งนวัตกรรมไทย พระบิดาแห่งการวิจัยและพัฒนาข้าวไทย พระบิดาแห่งการอนุรักษ์มรดกไทย พระบิดาแห่งการวิจัยไทย พระบิดาแห่งมาตรฐานการช่างไทย และพระบิดาแห่งการประดิษฐ์ไทย นอกจากนี้ ยังมีการร้องเพลงชาติร่วมกันเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันเฉลิมพระชนมพรรษาของพระองค์ท่าน การบรรเลงเพลงพระราชนิพนธ์ โดยวง SATIT STRING ENSAMBLE เป็นต้น

นิเทศฯ มรภ.สงขลา ประกวดเวทีสายฟ้าน้อย กวาด ๔ รางวัลดีเด่น-ชมเชย ประกวดสารคดีเชิงข่าว



นักศึกษานิเทศศาสตร์ มรภ.สงขลา โชว์ฟอร์มเวทีสายฟ้าน้อย กว่า ๔ รางวัลดีเด่น ชมเชย ประกวดสารคดีเชิงข่าววิทยุและโทรทัศน์ ประเภทวิถีชุมชน-อัตลักษณ์วัฒนธรรม ครองรางวัลรวมสูงสุดต่อเนื่อง ๒ ปีซ้อน

ดร.ศุภฤกษ์ เวศยาสิรินทร์ อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) ในฐานะที่ปรึกษาการผลิตผลงานของนักศึกษา เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๑๕ ธันวาคม ที่ผ่านมา สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย ร่วมกับ บจก.ทรู คอร์ปอเรชั่น จัดงานประกาศผลรางวัลสายฟ้าน้อย ครั้งที่ ๑๔ ประจำปี ๒๕๖๑ โดยมีผลงานของนักศึกษาชั้นปีที่ ๓ โปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ มรภ.สงขลา ผ่านเข้ารอบสุดท้ายเพื่อเข้าชิงรางวัลต่อเนื่องเป็นปีที่ ๔ รวม ๖ เรื่อง ซึ่งผลปรากฏว่าได้รับรางวัลดีเด่น สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ ประเภทวิถีชุมชน จากผลงานเรื่อง วิถีประมงเลสาบสงขลาฤดูจับปลาแขยง และ ประเภทอัตลักษณ์วัฒนธรรม จากผลงานเรื่อง ลากพระทางน้ำ



นอกจากนั้น ยังได้รับรางวัลชมเชย สารคดีเชิงข่าววิทยุ เรื่อง เกม มหันตภัยใกล้ตัว และ สารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ ประเภทวิถีชุมชน จากผลงานเรื่อง วิถีแห่งการเกื้อกูลของม้านิลและชาวบ้านโหล๊ะหาร ส่วนอีก ๒ ทีมที่ผ่านเข้ารอบสุดท้ายได้รับเกียรติบัตรจากผลงานเรื่อง สืบทอดทำเทริดแบบโบราณเมืองสิงหนคร และ ผลงานเรื่อง ปลดล็อกคัญชาในทางการแพทย์ไทย ซึ่งสารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์เรื่อง วิถีประมงเลสาบสงขลาฤดูจับปลาแขยง ที่ได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทวิถีชุมชน จัดทำโดยนักศึกษาที่หมู่บ้านเลขที่ ๖ Production ประกอบด้วย นายกฤษฎา ศรีลำแดง นายภาณุวัฒน์ สุขหอม นายศุภฤกษ์ มีชัย และ นายสิริวิชญ์ บริรักษ์ ส่วนสารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์เรื่อง ลากพระทางน้ำ ที่ได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทอัตลักษณ์วัฒนธรรม จัดทำโดยนักศึกษาที่ทีม หมันๆ Team ประกอบด้วย น.ส.นุรเดียนา หะ น.ส.เซาเดาะห์ เลาะมิง นายกฤษฎี หนูยิ้มชัย นายธนวัฒน์ เพชรรักษ์ และ นายฮาฟิซัน ยีเอ็ง

ดร.ศุภฤกษ์ กล่าวไว้ว่า ในปีนี้มีผลงานจากทั่วประเทศส่งเข้าประกวดทั้งหมด ๑๐๑ เรื่อง แบ่งเป็นสารคดีเชิงข่าววิทยุกระจายเสียง ๒๑ เรื่อง จาก ๘ สถาบันการศึกษา และสารคดีเชิงข่าวโทรทัศน์ ๘๐ เรื่อง จาก ๒๔ สถาบันการศึกษา ได้แก่ ประเภทข่าวทั่วไปดีเด่น ๒๒ เรื่อง

จาก ๑๓ สถาบันการศึกษา ประเภทสิ่งแวดล้อมดีเด่น ๑๕ เรื่อง จาก ๑๐ สถาบันการศึกษา ประเภทวิถีชุมชนดีเด่น ๒๓ เรื่อง จาก ๑๕ สถาบันการศึกษา และประเภทอัตลักษณ์วัฒนธรรมดีเด่น ๒๐ เรื่อง จาก ๑๒ สถาบันการศึกษา ซึ่ง มรภ.สงขลา ถือเป็นมหาวิทยาลัยที่มีผลงานผ่านเข้ารอบสุดท้ายมากที่สุดต่อเนื่องเป็นปีที่ ๒ ติดต่อกัน โดยสามารถคว้ามาได้ถึง ๔ รางวัล ได้รับโล่เกียรติยศ เกียรติบัตร และเงินรางวัลรวม ๕๕,๐๐๐ บาท

“ตลอดระยะเวลา ๓ ปีที่ส่งผลงานเข้าประกวด เพื่อมุ่งสู่เป้าหมาย ๑๐๐ ปี ๑๐๐ รางวัล อันเป็นการเฉลิมฉลองในวาระสำคัญของมหาวิทยาลัย ที่จะครบวาระ ๑๐๐ ปีแห่งการก่อตั้งในปี ๒๕๖๒ ซึ่งขณะนี้ ได้มาประมาณ ๘๗ รางวัลแล้ว คิดว่าจะสามารถดำเนินการได้ครบตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ภายในเดือนมีนาคม ๒๕๖๒ โดยที่ผ่านมา โปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ มรภ.สงขลา สนับสนุนให้นักศึกษาส่งผลงานสารคดีเชิงข่าวเข้าประกวดในเวทีต่างๆ ทั้งในระดับภูมิภาค และระดับประเทศอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้นักศึกษาแสดงศักยภาพด้านการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์อย่างเต็มที่ และเป็นการเตรียมความพร้อมเข้าสู่เส้นทางวิชาชีพนิเทศศาสตร์หลังจากจบการศึกษา” อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชานิเทศศาสตร์ มรภ.สงขลา กล่าว

เปิดบ้าน

แลกเปลี่ยนวัฒนธรรมไทย-นิวซีแลนด์

มรท.สงขลา **ชวนลิ้มผัส ควันหลงลอยกระทง**

Go อินเตอร์



สัมผัสบรรยากาศควันหลงเทศกาลลอยกระทง พร้อมเรียนรู้วัฒนธรรมจากต่างแดนไปกับกิจกรรมแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมไทย-นิวซีแลนด์ : กระทงไทย Go อินเตอร์ ที่จัดขึ้นโดยคณะมนุษยศาสตร์ฯ มรท.สงขลา ภายใต้แนวคิดใช้วัฒนธรรมเป็นตัวเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษาสองประเทศ ได้ทั้งรอยยิ้มและภาพความสุขจากความสนุกสนานทุกฝ่าย

อาจารย์อมรรัตน์ จิรันดร ประธานโปรแกรมวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) เล่าว่า บรรยากาศในการจัดกิจกรรมเต็มไปด้วยความสนุกสนานครึกครื้น โดยได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากนักศึกษาในคณะฯ และนักศึกษาแลกเปลี่ยนจากประเทศนิวซีแลนด์ รวม ๖ คน ที่เดินทางมาเยือน มรท.สงขลา และเข้าร่วมกิจกรรม “กระทงไทย Go อินเตอร์” ที่ทางคณะฯ จัดขึ้นทุกคนให้ความสนใจและแสดงออกถึงความสุข ตั้งแต่การแลกเปลี่ยนด้านศิลปะการแสดงของทั้งสองประเทศ การหัดทำกระทงร่วมกัน และการชวนนักศึกษานิวซีแลนด์มาสวมใส่ชุดไทย

สำหรับการแสดงในชุด “ภูมิใจใต้” ที่นักศึกษา มรท.สงขลา นำมาถ่ายทอดให้นักศึกษาต่างชาติได้รับชมในครั้งนี้ เป็นการสะท้อนให้เห็นถึงสภาพสังคมภาคใต้ที่มีความเป็นพหุวัฒนธรรม ค่อนข้างมีความหลากหลายทางเชื้อชาติ ประชากรทั้ง คนจีน ไทยพุทธ และมุสลิม แต่สามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข ซึ่งคณะมนุษยศาสตร์ฯ เน้นการเรียนการสอนด้านความเป็นมนุษย์ และการจรรโลงสังคมให้น่าอยู่ การจัดกิจกรรมเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนภาษาและวัฒนธรรม จึงเป็นกิจกรรมหนึ่งที่

ทำให้อาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ มีโอกาสเรียนรู้ แลกเปลี่ยนความคิด และวัฒนธรรมของแต่ละชาติ เสริมสร้างความเข้าใจในการอยู่ร่วมกันของสังคมที่มีลักษณะเป็นพหุวัฒนธรรมและเป็นการเผยแพร่วัฒนธรรมอันดีงามของไทยให้ชาวต่างชาติได้เรียนรู้ และมีความเข้าใจที่ถูกต้องในคราวเดียวกันด้วย

ด้าน อาจารย์ณัฏฐพร เตยวสุกุล รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรท.สงขลา กล่าวว่า กิจกรรมที่จัดขึ้นในครั้งนี้มุ่งหวังให้นักศึกษาตระหนักและเห็นคุณค่าของวัฒนธรรมประเพณีไทย ด้วยการปฏิบัติให้เห็น ซึ่งการเชิญชวนนักศึกษาแลกเปลี่ยนจากนิวซีแลนด์ ที่ต้องการมาเปิดประสบการณ์และเผยแพร่วัฒนธรรม ทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนซึ่งกันและกัน กิจกรรมวันลอยกระทงของไทยนอกจากมีบรรยากาศสนุกสนานแล้ว ความละเมียดละไมอันเป็นเสน่ห์ของวัฒนธรรม ยังช่วยสร้างความอบอุ่นใจให้กับนักศึกษานิวซีแลนด์ด้วย สิ่งสำคัญคือ นักศึกษาของเราได้เห็นค่าของประเพณีที่มีอยู่อย่างแท้จริง

อาจารย์ณัฏฐพร กล่าวอีกว่า สังคมไทยยุคปัจจุบันมีความหลากหลายทางวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น เนื่องจากมีคนจากหลากหลายเชื้อชาติเข้ามาอยู่อาศัย ประกอบธุรกิจ หรือศึกษาในประเทศไทย นอกจากนั้น ด้วยความเจริญก้าวหน้าทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ส่งผลให้มีการติดต่อสื่อสารกันอย่างไร้พรมแดน บังคับให้เหล่านี้ออกให้เกิดการเผยแพร่และการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม ซึ่งมีทั้งด้านบวกและด้านลบ ด้านบวกคือการผูกมิตรไมตรีและพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างผู้คนจากหลากหลายประเทศ ด้านลบคือความไม่เข้าใจซึ่งกันและกันในหลายมิติ อันเนื่องมาจากรากฐานทางวัฒนธรรมที่ต่างกัน การที่จะส่งเสริมด้านบวกและปรับทัศนคติที่เป็นเชิงลบระหว่างชาวไทยและชาวต่างชาติให้มีความเข้าใจซึ่งกันและกันมากยิ่งขึ้น จึงจำเป็นต้องหาหนทางนำผู้คนจากหลากหลายวัฒนธรรมมาอยู่ร่วมกัน เพื่อเรียนรู้วัฒนธรรม วิถีคิดและพฤติกรรมของกันและกัน

อาจารย์วัจณี เปรมฤดีปรีชาชาญ ผู้ดูแลนักศึกษาจากนิวซีแลนด์ สังกัดหน่วยงาน Camp Students Link กล่าวบ้างว่า การแสดงของนักศึกษานิวซีแลนด์ที่นำมาแสดงในครั้งนี้ การแสดง





ของผู้ชายมีชื่อว่า Haka สมัยก่อนเป็นพิธีสำหรับปลุกใจและชมขวัญ คีตฺรของชนเผ่าเมารีในประเทศนิวซีแลนด์ แต่ปัจจุบันนำมาใช้เพื่อ สร้างขวัญกำลังใจและชมคู่แข่งในการแข่งขันกีฬารักบี้ ส่วน Pai Dance เป็นการเต้นรำของผู้หญิงในเผ่าเมารี มีสำหรับงานฉลอง และการต้อนรับ ทั้งสองการแสดงเป็นเอกลักษณ์ที่สำคัญของ ประเทศนิวซีแลนด์

ขณะที่ **Lata' I Francisco To'a** นักศึกษาสาวจากประเทศ นิวซีแลนด์ กล่าวด้วยรอยยิ้มและสีหน้าเปี่ยมความสุขว่า ก่อนหน้านี้ ไม่เคยรู้จักหรือได้ยินชื่อประเพณีลอยกระทงมาก่อนเลย แต่ด้วยความชอบในงานประติตประตอย จึงมีความสุขและชอบมากที่ได้ ทำกระทง ตนเคยเห็นชุดไทยจากโทรทัศน์รู้สึกว่ายสวยงาม ดั่งนั้น จึงดีใจมากที่มีโอกาสใส่ชุดไทยที่ มรภ.สงขลา และดีใจที่ได้เข้าร่วม เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมในครั้งนี้ จะนำความน่าสนใจของ ประเพณีลอยกระทงไปเล่าให้เพื่อนๆ ที่นิวซีแลนด์ ฟัง สิ่งที่ประทับใจ ในเมืองไทยก็คือคนไทย เพราะคนไทยมักจะทำให้อุณหภูมิที่ เขาต้อนรับเราและชอบเรา

ปิดท้ายด้วย **ซาฟารี อีซอ** นักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์ฯ มรภ.สงขลา กล่าวว่า นอกเหนือจาก

ประเพณีลอยกระทงแล้ว ยังมีวัฒนธรรมและประเพณีไทยอีกหลายอย่าง ที่อยากนำเสนอให้ชาวต่างชาติได้รู้จัก แต่เนื่องจากช่วงนี้เพิ่งผ่านพ้น บรรยากาศเทศกาลลอยกระทงมาได้ไม่นาน จึงถือเป็นเรื่องดีที่ได้ แลกเปลี่ยนและเผยแพร่วัฒนธรรมระหว่างกัน แม้นั้นจะไม่เคยทำ กระทงมาก่อน เนื่องจากนับถือศาสนาอิสลาม แต่เห็นเพื่อนๆ จากนิวซีแลนด์ให้ความร่วมมือและบรรยากาศตอนทำก็ สนุกสนานเป็นกันเอง ทำให้รู้สึกว่าเราสามารถใช้วัฒนธรรมสร้าง มิตรภาพให้เกิดขึ้นได้

มากกว่าการที่ประเพณีลอยกระทงของไทยจะถูกนำไป เล่าต่อยังประเทศนิวซีแลนด์แล้ว ภาพหลังเสร็จกิจกรรม เหล่านักศึกษาในคณะฯ เข้าไปล้อมวงพูดคุยกับนักศึกษา นิวซีแลนด์ด้วยรอยยิ้มมิตรภาพอย่างไม่เคอะเขิน ทำให้ เชื่อว่าวัฒนธรรมไม่ใช่ตัวแบ่งกันความเป็นเพื่อนมนุษย์ การร่วมมือแลกเปลี่ยนกันจะก่อให้เกิดความเข้าใจ อันเป็น พื้นฐานของการอยู่ร่วมกันอย่างสันติและมีความสุข



สกุ๊ป : โดย สุนกริยา ลาสสวัสดิ์



มรภ.สงขลา ยกผลงานวิจัยทางวิทยาศาสตร์ โชว์เวทีประชุมวิชาการ ระดับชาติ ม.แม่โจ้

อาจารย์คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มรภ.สงขลา
แทคทีมนำ ๗ ผลงานวิจัยพัฒนาท้องถิ่น โชว์เวทีประชุม
วิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

เมื่อวันที่ ๑๑-๑๓ ธันวาคม ที่ผ่านมา อาจารย์คณะ
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา)
เดินทางไปเข้าร่วมนำเสนอผลงานวิจัยในเวทีประชุมวิชาการระดับชาติ
ประจำปี ๒๕๖๑ ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพ-
รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จ.เชียงใหม่
ซึ่งในการประชุมวิชาการครั้งนี้มีคณาจารย์ของทางคณะฯ เข้าร่วม
นำเสนอผลงานวิจัย รวม ๗ เรื่อง แบ่งเป็นภาคโปสเตอร์ ๖ เรื่อง และ
ภาคบรรยาย ๑ เรื่อง ซึ่งงานวิจัยภาคบรรยายเป็นการศึกษาอิทธิพล
ของปริมาณสารคู่ควบไซเลนต่อการอ่อนตัวของความเค้นและพลังงาน
สูญหายของยางธรรมชาติวัลคาไนซ์ที่ผสมซิลิกาเป็นสารตัวเติม
จัดทำโดย **ดร.วัชรินทร์ สายน้ำใส นายสุไพลหมาน เบญจฤทธิ์
นายกิตตินันท์ ช่วยดำ และ น.ส.ศศิลักษณ์ ชีทอง** จากหลักสูตร
ยางและพอลิเมอร์

สำหรับผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ ทั้ง ๖ เรื่อง ได้แก่

๑. การแยกและคัดเลือกลีอกยีสต์ชอบแรงดันออสโมติกสูงจาก
น้ำผึ้งท้องถิ่นเพื่อผลิตเอทานอล โดย **น.ส.วาสนา มู่สา น.ส.โชติเดช
มาหะมะ และ น.ส.อัมณี มะงง** หลักสูตรจุลชีววิทยาประยุกต์
๒. การหาสภาวะที่เหมาะสมในการผลิตเอนไซม์โปรตีเอส
ทนร้อนในสภาวะต่างโดย Bacillus sp.PS๕๓ จัดทำโดย **ผศ.เชาวนิพร
ชีพประสพ** หลักสูตรเคมีและเคมีประยุกต์

๓. ฤทธิ์ต้านอนุมูลอิสระของแอลฟาแมงโกสตินจากเปลือก
มังคุดและแคปไซซินเรตินจากรากพริก โดย **ผศ.ดร.ทวีสิน นาวารัตน์
และ น.ส.นันธิดา ลี้มเสฏฐ์** หลักสูตรเคมีและเคมีประยุกต์

๔. ปริมาณและองค์ประกอบมูลฝอยในหาดชลาทัศน์ จ.สงขลา
โดย **ผศ.ชวีญมล ขุนพิทักษ์ น.ส.มณิสรา เลื่อนนง และ
น.ส.ววรรษมล ฤทธิไพโรจน์** หลักสูตรการจัดการสิ่งแวดล้อม

๕. แบบจำลองทางคณิตศาสตร์สำหรับโรคมือ เท้า ปาก บน
เครือข่าย โดย **นายอดิศักดิ์ เต็มเพ็ชรหนอง และ น.ส.ประพรรณพร
รัตนะ** หลักสูตรคณิตศาสตร์และสถิติ

๖. การประยุกต์ใช้กระบวนการวิเคราะห์เชิงลำดับชั้นในการ
เลือกทำเลที่ตั้งของจุดรับซื้อปาล์มน้ำมันใน จ.นครศรีธรรมราช โดย
**ผศ.สารภี จุลแก้ว ผศ.กัณฑ์ธมน สุขกระจ่าง และ ผศ.ธนะรัตน์
รัตนกุล** หลักสูตรวิทยาการคอมพิวเตอร์

นอกจากนั้น ในโอกาสเดียวกันนี้ยังมีอาจารย์จากคณะ
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มรภ.สงขลา เข้าร่วมงานประชุมวิชาการ
ในครั้งนี้ด้วย คือ **ดร.ธีรยุทธ์ ศรียาเทพ อาจารย์จริภา คงเขียว
ผศ.ดร.จารุวรรณ คำแก้ว อาจารย์จิราภรณ์ กวดชั้น ดร.ภัทราวรรณ
เพชรแก้ว และ อาจารย์ศรันยา เฮงสวัสดิ์**



คณะเทคโนโลยีเกษตร

ฝึก บศ. ปลุกถั่วกระถางปุ๋ยม

คณะเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.สงขลา สอนนักศึกษาปลูกถั่วกระถางปุ๋ยม ซึ่งเป็นพืชส่งออกที่นำจับตา ปลูกได้เกือบตลอดทั้งปี แลมีมีความสามารถตรึงไนโตรเจน ช่วยเกษตรกรลดใช้สารเคมีได้อย่างดี

อาจารย์ธวัชวีร์ ขวัญแก้ว โพรแกรมนิเทศเทคโนโลยีการเกษตร ในฐานะอาจารย์ประจำสถานีปฏิบัติการพืชไร่ คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า ในการเรียนวิชาพืชไร่ เศรษฐกิจ นักศึกษาของทางคณะฯ จะได้เรียนรู้เกี่ยวกับการปลูกพืชชนิดต่างๆ หนึ่งในนั้นคือถั่วกระถางปุ๋ยมหรือที่บางคนเรียกว่า “ถั่วเหลืองฝึกสด” โดยทางคณะฯ นำสายพันธุ์ KPS ๒๙๒ มาจากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน และเป็นสายพันธุ์เดียวกับที่จำหน่ายในร้านสะดวกซื้อ เหตุที่เรียกว่าถั่วกระถางปุ๋ยม เนื่องจากผลผลิตส่วนใหญ่ส่งออกไปยังประเทศดังกล่าว แม้ถั่วปุ๋ยมจะปลูกอยู่แล้วแต่ผลผลิตยังไม่เพียงพอกับความต้องการของตลาด ถั่วกระถางปุ๋ยมจึงถือเป็นพืชที่น่าสนใจ หากเกษตรกรหรือประชาชนรายใดสนใจสามารถเข้ามาศึกษาดูงานและขอคำแนะนำจากแหล่งเรียนรู้ของคณะเทคโนโลยีการเกษตรได้ ในส่วนของนักศึกษาต้องดูแลทุกขั้นตอนตั้งแต่แรก เพื่อให้เกิดกระบวนการเรียนรู้อย่างแท้จริง

อาจารย์ธวัชวีร์ กล่าวว่า ถั่วกระถางปุ๋ยมมีรสชาติหวานอร่อย เนื้อละเอียด ที่สำคัญ ปลูกง่ายมากแทบไม่ต้องใช้ยาฆ่าแมลงเลย และสามารถปลูกได้เกือบตลอดทั้งปี ยกเว้นช่วงเดือนพฤศจิกายน-ธันวาคม ที่มีฝนตกหนัก ขอบดินร่วน ดินร่วนปนทราย ระบายน้ำได้ดี ใช้ระยะเวลาตั้งแต่เริ่มปลูกจนถึงเก็บเกี่ยวประมาณ ๗๐ วัน เป็นพืชที่สีการปลูกมานานแล้ว โดยเฉพาะในภูมิภาคอื่นๆ แต่ในภาคใต้เริ่มนิยมเมื่อไม่นานมานี้ สำหรับระยะปลูก ๓๐x๒๐ เซนติเมตร ๓๐ คือ ระยะระหว่างแถว ส่วน ๒๐ คือ ระยะระหว่างต้น อัตราปลูก ๓ เมล็ดต่อหลุม และมีโอกาสส่งออกสูงถึง ๘๐-๙๐% ขึ้นอยู่กับคุณภาพของเมล็ดพันธุ์ด้วย ผลผลิตในการเก็บเกี่ยวแต่ละ ๑ ไร่อยู่ที่ประมาณ ๗๕๐-๘๐๐ กิโลกรัม/ไร่ ผลตอบแทนราคาต่อกิโลกรัมอยู่ที่ ๔๐-๖๐ บาท (ราคาฝึกสดมาตรฐาน) นอกจากนี้ เกษตรกรยังสามารถเก็บเมล็ดพันธุ์ไว้เพาะปลูกในรอบต่อไปได้ โดยคุณภาพยังดีเช่นเดิม ลักษณะทางพันธุกรรมไม่เปลี่ยนแปลง

อาจารย์ประจำสถานีปฏิบัติการพืชไร่ กล่าวอีกว่า พืชตระกูลถั่วมีข้อดีคือมีความสามารถในการตรึงไนโตรเจนเอาไว้ได้ จึงช่วยลดการใช้ปุ๋ยหรือสารเคมีได้เป็นอย่างดี ทั้งยังไม่ก่อให้เกิดมลพิษกับสิ่งแวดล้อม อยากให้เกษตรกรเพิ่มความระมัดระวังเรื่องการใช้ปุ๋ยให้เหมาะสมกับพืชแต่ละชนิด สำหรับพืชตระกูลถั่วควรหลีกเลี่ยงปุ๋ยเดี่ยวไนโตรเจน เช่น สูตร ๔๖-๐-๐ (ยูเรีย) หรือ ๒๑-๐-๐ (แอมโมเนียมซัลเฟต) เนื่องจากเป็นการเพิ่มปริมาณไนโตรเจนโดยไม่จำเป็น แต่ควรเลือกใช้สูตร ๑๕-๑๕-๑๕ หรือ ๑๘-๒๔-๒๔ เพราะมีอัตราส่วนปริมาณฟอสฟอรัสและโพแทสเซียมสูงพอเหมาะ ซึ่งพืชตระกูลถั่วไม่สามารถสร้างเองได้และจำเป็นต้องได้รับจากดิน

ด้าน น.ส.ศุภนิดา จันทอง นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ โพรแกรมนิเทศเกษตรศาสตร์ และ น.ส.จินตนาภา ตากิ่ง โพรแกรมนิเทศเทคโนโลยีการเกษตร สาขาวิชาการผลิตพืช กล่าวว่า เหตุผลที่เลือกเรียนทางด้านเกษตรก็เพื่อนำความรู้ไปพัฒนาและต่อยอดให้กับตนเองและชุมชน ถือเป็นความท้าทายที่หากเรียนด้านอื่นอาจไม่ได้ทำในลักษณะนี้ เริ่มตั้งแต่ขุดดิน เตรียมแปลง ไปจนถึงออกจำหน่ายผลผลิต ตนและเพื่อนๆ ได้เรียนรู้ในทุกกระบวนการ คิดว่าตัดสินใจถูกแล้วว่าที่เรียนเกษตรซึ่งเป็นศาสตร์ที่สามารถนำไปใช้จริง โดยที่ผ่านมามีคนในชุมชนเคยมาขอความรู้เรื่องการเตรียมดิน ปลูกพืช ตนจึงอยากให้คนรุ่นใหม่หันมาเรียนเกษตรกันให้มากขึ้น เพราะการเรียนในศาสตร์แขนงนี้เมื่อจบออกไปแล้วไม่ใช่แค่ปลูกผัก เลี้ยงปลา แต่จริงๆ แล้ว ความรู้กว้างกว่านั้นมาก เช่น เป็นนักวิชาการในโครงการหลวง เป็นต้น ซึ่งตนเคยไปฝึกงานที่นั่นและอยากกลับไปอีก



“สิงห์อาสา” มรภ.สงขลา หอบหิ้วหัวใจนักพัฒนา “ร่วมแรงสร้างฝายกันน้ำ หลังสายธารน้ำใจสู่ชุมชน



ธวรรณ พรหมคุ้ม



กนกวรรณ แก้วเหมือน

สิทธิพงศ์ คงสัน
ประธานชมรมสิงห์อาสา

กิตติศักดิ์ - ณัฐวุฒิ - ใจพัฒนีย์

ก่อนสายฝนจะหมดไป ทิ้งไว้แต่ความแห้งแล้งกับ
สีหน้าหวนวิตกของชาวบ้านผู้ประกอบการ
คนรุ่นใหม่ในนามกลุ่ม “สิงห์อาสา” ได้หอบหิ้วหัวใจ
นักพัฒนาลงสำรวจพื้นที่ จ.สตูล พร้อมลงแรงสร้างฝายชะลอน้ำ
หลังสายธารน้ำใจสู่ชุมชน

อาจารย์ศดานนท์ วัตตธรรม ประจำโปรแกรมวิชา
รัฐประศาสนศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) ในฐานะ
ที่ปรึกษาชมรมสิงห์อาสา เปิดเผยว่า ช่วงระหว่างวันที่ ๗-๙ ธันวาคม
ที่ผ่านมา นักศึกษาในชมรมฯ เดินทางไปทำโครงการสิงห์อาสา
ร่วมใจพัฒนาฝาย ณ บริเวณเขตอุทยานน้ำตกวังสายทอง
อ.ละงู จ.สตูล เนื่องจากเล็งเห็นถึงสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติใน
ปัจจุบันที่ประสบปัญหาภัยแล้งและความเสื่อมโทรมอย่างมาก
ซึ่งสาเหตุหลักมาจากการตัดไม้ทำลายป่า ก่อให้เกิดภาวะโลกร้อน
และแหล่งน้ำตามธรรมชาติลดลง ส่งผลให้เกิดความเดือดร้อนแก่
ประชาชนในพื้นที่เป็นอย่างมาก ดังนั้น นักศึกษาชมรมสิงห์อาสา
จึงร่วมกันสร้างฝายในพื้นที่ดังกล่าว เพื่อแก้ไขปัญหาภัยแล้งทาง
ธรรมชาติ และเพื่อให้ประชาชนมีน้ำกินน้ำใช้ในการประกอบอาชีพ
อีกทั้งยังปลูกฝังให้นักศึกษาและประชาชนที่เข้าร่วมโครงการ

มีความผูกพันและมีใจรักธรรมชาติให้มากยิ่งขึ้น

อาจารย์ศดานนท์ กล่าวว่า สิ่งสำคัญที่นักศึกษาได้รับจาก
โครงการนี้ คือการสร้างความสัมพันธ์ในหมู่คณะและชุมชน โดย
ทางชมรมได้ประสานความร่วมมือกับหลายหน่วยงาน ได้แก่
กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายใน (กอ.รมน.) จ.สตูล หน่วย
ปฏิบัติการหน่วยบัญชาการต่อสู้อากาศยานและรักษาฝั่งที่ ๔๕๒
สถานีตำรวจภูธรเขาขาว อาสาสมัครรักษาดินแดน (อส.) อ.ละงู
ชุดรักษาความปลอดภัยหมู่บ้าน หมู่ ๑๐ ต.น้ำผุด อ.ละงู จ.สตูล
นอกจากนั้น ยังได้รับความอนุเคราะห์รถรับส่งทำฝายโดยผู้ใหญ่บ้าน
หมู่ ๑๐ รวมทั้งคุณครูประทีป ปราชญ์ชาวบ้าน ที่คอยช่วยเหลือ
สนับสนุนเรื่องอุปกรณ์การทำฝาย

ด้าน **สิทธิพงศ์ คงสัน** นักศึกษาหลักสูตรรัฐประศาสน-
ศาสตร์บัณฑิต ประธานชมรมสิงห์อาสา กล่าวถึงความรู้สึกในการ
เข้าร่วมโครงการว่า ต้องขอขอบคุณเจ้าหน้าที่และชาวบ้านที่ให้การ
ช่วยเหลือและสนับสนุนในการทำฝายจนสำเร็จ และขอขอบคุณ
ลุงชลุ่ย และพี่ป้อม พี่ๆ ที่เข้ามาช่วยกันทำฝาย เพราะลำพังพวกตน
คงไม่สามารถทำสำเร็จตามวัตถุประสงค์ได้ รู้สึกประทับใจในการ
ช่วยเหลือของชาวบ้านและสถานที่ในการทำฝาย ที่สำคัญ ต้องขอ

ขอบคุณ **อ.ศदानนท์ วัตตธรรม** และ **อ.ชนกนาถ พูลสวัสดิ์** อาจารย์ที่ปรึกษาชมรม ที่ได้ให้คำปรึกษาโดยตลอด รวมทั้ง มรก.สงขลา ที่มอบโอกาสให้ทางชมรมสิงห์อาสาจัดกิจกรรมดีๆ ในครั้งนี้ขึ้นมา

“เมื่อพวกผมทำฝายเสร็จแล้วระดับน้ำประมาณ ๑ เมตร ๕๐ เซนติเมตร สังเกตเห็นฝูงปลากลุ่มหนึ่งเข้ามาเล่นน้ำบริเวณฝาย ทำให้รู้สึกประทับใจอย่างมาก และมีความหวังว่าโครงการนี้จะเป็นประโยชน์แก่ชาวบ้านที่อาศัยอยู่บริเวณฝายอย่างแท้จริง” ประธานชมรมสิงห์อาสา กล่าว

ณัฐวุฒิ ทองปาน เจตพัฒน์ แก้วกล้า และ กิตติศักดิ์ แก้วมณี สามหนุ่มนักกิจกรรมจากโปรแกรมมิชชันนารีรัฐประศาสนศาสตร์ ช่วยกันแล้วว่า พวกเขาอยากเป็นส่วนหนึ่งในการช่วยอนุรักษ์ธรรมชาติ ซึ่งตอนแรกมีความตั้งใจจะซ่อมแซมฝายด้วย แต่ด้วยข้อจำกัดเรื่องเวลาจึงทำได้แค่ในส่วนของการสร้างฝายเพียงอย่างเดียว ซึ่งฝายที่ทำจะกลายเป็นแหล่งเรียนรู้ของคนในชุมชน ขณะเดียวกัน พวกตนก็ได้เรียนรู้การทำงานเป็นทีม ตั้งแต่ลงสำรวจและปรับพื้นที่การทำงาน ดูทิศทางทางไหลของน้ำ หาพื้นที่เหมาะสมในการทำฝาย เพื่อให้สามารถเก็บกักน้ำที่ไหลมาได้ดี เนื่องจากไม่ยากให้หน้าดินพัง โดยสมาชิกของชมรมฯ ราว ๑๑๐ คน ช่วยกันทำงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งสร้างฝาย จัดหาอุปกรณ์บรรจุน้ำใส่กระสอบ เป็นต้น

นอกจากฝายที่ชมรมสิงห์อาสาจัดสร้างขึ้นจะช่วยเก็บกักน้ำได้ดี และรักษาหน้าดินเวลาน้ำไหลมาเป็นจำนวนมากแล้ว ยังเป็นที่อาศัยอนุบาลสัตว์น้ำด้วย ที่สำคัญ เป็นการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างสถาบันการศึกษา กับชุมชน เนื่องจากมีหน่วยงานต่างๆ ในพื้นที่เข้ามาให้ความร่วมมือช่วยเหลือ รวมถึงประชาชนจิตอาสา และคนในชุมชนที่เข้ามามีส่วนร่วมอย่างเต็มที่ ทั้งสนับสนุนเรื่องอาหาร ช่วยจัดอุปกรณ์เครื่องมือมาสมทบให้ในขณะที่กำลังทำฝายอยู่

“อยากขอบคุณหลายฝ่ายที่เข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมครั้งนี้ และการสนับสนุนงบประมาณส่วนหนึ่งจากกองพัฒนานักศึกษามรก.สงขลา ที่ทำให้ทางชมรมฯ สามารถขับเคลื่อนและทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น แม้การทำงานมีอุปสรรคปัญหาเข้ามาขัดขวาง แต่พวกเราก็ไม่ย่อท้อยังมุ่งมั่นตั้งใจที่จะทำงานให้สำเร็จ” สามหนุ่มนักกิจกรรมจากโปรแกรมมิชชันนารีรัฐประศาสนศาสตร์ กล่าว

ด้าน **ธนวรรณ พรหมคุ้ม** นักศึกษาปี ๒ โปรแกรมมิชชันนารีรัฐประศาสนศาสตร์ กล่าวว่า รู้สึกประทับใจในกิจกรรมครั้งนี้ และดีใจมากๆ ที่ได้เข้าร่วมกิจกรรม เคยฝันเอาไว้ว่าหากมาเรียน

มหาวิทยาลัยอยากเข้าร่วมโครงการในลักษณะนี้ เมื่อได้มาทำจริงๆ แม้จะเหนื่อยแต่ก็สนุก และเป็นค่ายที่สอนให้เราได้ข้อคิดต่างๆ เช่นความรับผิดชอบ ความสามัคคี การวางแผน และยังเป็นการสร้างสัมพันธ์ภาพที่ดีให้เกิดขึ้นกับรุ่นพี่รุ่นน้อง ตลอดจนชาวบ้านในพื้นที่ด้วย อยากให้มีค่ายแบบนี้อีกในปีต่อๆ ไป

ปิดท้ายด้วย **กนกวรรณ แก้วเหมือน** นักศึกษาปี ๑ โปรแกรมมิชชันนารีรัฐประศาสนศาสตร์ กล่าวบ้างว่า ดีใจมากที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของการทำกิจกรรมจิตอาสาสร้างฝายชะลอน้ำ ซึ่งจะช่วยให้คนในชุมชนมีน้ำใช้ตลอดทั้งปี ตนรู้สึกสนุกและมีความสุขกับการเป็นจิตอาสา ที่สำคัญ ในการออกค่ายต้องมีความสามัคคีร่วมมือกันในทุกๆ ด้าน เพื่อให้ผลที่ออกมาสำเร็จไปได้ด้วยดี ต้องขอขอบคุณพี่ๆ ทุกคนที่คอยช่วยเหลือตลอดการทำกิจกรรมในค่าย หากมีโอกาสก็จะไปร่วมกิจกรรมเช่นนี้อีก

การลงพื้นที่สร้างฝายชะลอน้ำให้กับชาวบ้านครั้งนี้ นอกจากสานสัมพันธ์กับชุมชน ขยายเครือข่ายการทำงานร่วมกับหลายหน่วยงานแล้ว ยังช่วยบ่มเพาะเหล่า “สิงห์อาสา” มรก.สงขลา กลุ่มคนผู้มีใจรักงานจิตอาสาเพื่อการพัฒนา จากเมล็ดพันธุ์สู่ต้นกล้าแข็งแรงพร้อมที่จะเติบโตงอกงาม เป็นกำลังสำคัญให้สังคมในภายภาคหน้า



ไกลกว่าหวังที่ตั้งไว้ของ

“ชัชพล มุสิกวงศ์”

เดือน มรภ.สงขลา

จัดเต็มทุกความสามารถที่มี
กำลังใจหลังเวทีคือ “ครอบครัว”



POPULAR



เพิ่งผ่านพ้นไปกับกิจกรรมฟันหาดาวเดือนของ มรภ.สงขลา หลังประกาศชื่อผู้ชนะ “ชัชพล มุสิกวงศ์” หมายเลข M ๑ กองเชียร์ฝั่งคณะครุศาสตร์ก็เฮลั่นหอบประชุมเฉลิมพระเกียรติ ฯ โดยเฉพาะเสียงจากรุ่นพี่และเพื่อนๆ ที่ให้รางวัลด้วยความยินดีกับรางวัลเดือนมหาวิทยาลัยปีแรกของเอกภาษาไทย

ชัชพล มุสิกวงศ์ หรือ “ชัช” นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ โปรแกรมวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) หรือเดือนมหาวิทยาลัยผู้ไม่เคยคิดฝันถึงตำแหน่งนี้มาก่อน หลังได้รับคัดเลือกจากรุ่นพี่และเพื่อนๆ ในเอกให้เป็นตัวแทนเข้าประกวด เพราะบุคลิกท่วงท่าการเดินบวกกับ

ความเจียมตนในการตอบคำถาม ทำให้กลายเป็นผู้เข้าประกวดคนหนึ่งโดดเด่นท่ามกลางดาวเดือนคนอื่น ๆ บนเวที ส่งสู่ตำแหน่งเดือนคณะครุศาสตร์ และเดือนมหาวิทยาลัยได้อย่างน่าภาคภูมิใจ

แม้ระหว่างทางจะล้มลุกคลุกคลาน ขาดความมั่นใจไปบ้าง แต่ก็ชนะความกลัวในหัวใจตัวเองได้ทุกครั้ง ด้วยความพยายามอย่างเต็มที่ทุกกิจกรรม เพียงอยากเห็นรอยยิ้มของพี่และเพื่อนๆ ในเอก ที่สำคัญคือไม่ทิ้งการเรียน สามารถคว้าเกรดเฉลี่ย ๓.๔๑ ไปฝากที่บ้านได้ และอีกสิ่งหนึ่งที่น่าชื่นชมคือ การนำความรู้ในฐานะนักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาไทย ไปใช้ในกิจกรรมจิตอาสา สร้างสื่อความรู้ภาษาไทยในรูปแบบหนังสือนิทานให้กับน้องๆ ในโรงเรียน

ชัชพล เล่าว่า ตำแหน่งเดือนมหาวิทยาลัยไม่ใช่ได้มาจากหน้าตาและบุคลิกเพียงอย่างเดียว สิ่งสำคัญคือทัศนคติมุมมองความคิด และการนำสิ่งที่มีมาประยุกต์ให้เข้ากับกิจกรรมต่างๆ โดยเฉพาะการนำความรู้ภาษาไทยที่มีและเป็นสิ่งที่ถนัดมาปรับเชื่อมโยงกับโจทย์ที่ได้รับมา อย่างกิจกรรมจิตอาสาตนทำสื่อให้ความรู้เกี่ยวกับหลักภาษาไทยในรูปแบบของหนังสือนิทาน นำไปมอบให้น้องๆ ระดับประถมศึกษาตอนต้นที่โรงเรียน เพราะมีความรู้สึกว่าการศึกษาในปัจจุบันมีการปรับเปลี่ยนไปมาก เราต้องตามให้ทันยุคสมัยและนำเด็กออกห่างเทคโนโลยีบ้าง จึงคิดถึงการปลูกฝังเรื่องการอ่าน เนื่องจากการอ่านหนังสือสามารถช่วยพัฒนาต่อยอดความคิดได้มากกว่าสื่อประเภทอื่นๆ

“เด็กหลายคนคงเบื่อวิชาภาษาไทย เพราะมีเนื้อหาที่ต้องอาศัยหลักการจำ ผมจึงนำความรู้ทางวิชาการไปปรับเป็นรูปแบบที่ทำให้เข้าใจง่ายและสนุกไปพร้อมกัน ซึ่งทำให้เด็ก ๆ ชิมชับและจดจำได้มากกว่า เพราะผ่านการคิดวิเคราะห์และฝึกฝนหลายชั้น

ตั้งแต่การฝึกสะกดคำที่ต้องแปลสัญลักษณ์จากตัวอักษรให้กลายเป็นภาพ การฝึกจินตนาการตามเรื่องราวในนิทาน นี่ถือเป็นการฝึกพัฒนาการสมองอย่างเหมาะสมกับช่วงวัยของเขา”

นอกจากทำสื่อนิทานแล้ว เขายังนำเอาความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ที่เชื่อมโยง ซึ่งถือเป็นจุดเด่นของผู้ที่เรียนทางภาษาไทย โดยเฉพาะตอนตอบคำถามบนเวทีจำได้ว่าตอนแรกรู้สึกตื่นเต้นและสับสนมาก แต่เมื่อตั้งสติได้ก็เริ่มทบทวนจับประเด็นที่กรรมการอยากรู้ และนำความสามารถด้านการวิเคราะห์มาใช้ในการตีโจทย์ ก่อนตอบไปอย่างมั่นใจ ส่วนการแสดงบนเวทีเขาเลือกใช้ความสามารถด้านการเป่าสลุ่ย ซึ่งมีพื้นฐานเป็นทุนเดิมอยู่แล้ว แต่รู้สึกกดดันนิดหน่อยที่ต้องร้องเพลงประกอบด้วย ยอมรับว่าเหนื่อยและหนักมากในเรื่องนี้เพราะไม่เคยหัดร้องเพลงมาก่อน ด้วยความตั้งใจและได้รับกำลังใจดี ๆ จากคนรอบข้าง และส่วนสำคัญคือพลังใจจากครอบครัวที่ทำให้ทุกอย่างผ่านไปได้ด้วยดี

ด้าน **วันดี มุลิกวงศ์** หรือ “แม่ดี” คุณแม่ของ ชัชพล เดือนมรกต.สงขลา กล่าวด้วยความรู้สึกภูมิใจในตัวลูกชายว่า ชัชเป็นพี่ชายคนโต มีน้องชายอีก ๓ คน ที่บ้านเลี้ยงดูมาแบบเข้มงวดแต่ใส่ใจ และให้เขารับผิดชอบตัวเองมาตั้งแต่เด็กๆ เพราะแม่มีภาระต้องเลี้ยงน้องด้วย เรื่องการเรียนชัชเป็นคนขยันตั้งใจมาตั้งแต่สมัยเรียนประถม และไม่เคยเกรงอกนอกกลุ่มนอกทางเลย เมื่อเข้าเรียนในระดับมหาวิทยาลัยทั้งพ่อและแม่ก็ตั้งใจให้เรียนครุภาษาไทยตามที่ลูกชอบ และอยากให้จบออกมาเป็นครูที่ดี จึงผลักดันให้เขาเต็มที่กับทุกอย่างทั้งเรื่องเรียนและการเข้าร่วมกิจกรรม ตอนที่ทราบว่าจะประกวดเดือนแม่ก็สับสน เพราะอยากให้ใช้ความสามารถและเป็นคนกล้าแสดงออก ในช่วงระหว่างทำกิจกรรมกองประกวดก็คอยพูดคุยให้กำลังใจตลอด เมื่อผลประกาศออกมาว่าลูกได้เป็นเดือนประจำมหาวิทยาลัยจึงรู้สึกดีใจมาก เพราะนี่คือก้าวหนึ่งของเขาที่แสดงให้เห็นถึงความมุ่งมั่นและความรับผิดชอบ ซึ่งสำคัญมากกว่าผลแพ้ชนะที่ได้มา



สรุป : โดย สุนทรียา ลาสสวัสดิ์

คุณแม่ยังฝากข้อคิดดีๆว่า ความรักความใส่ใจกันภายในครอบครัว จะเป็นสิ่งที่คอยหล่อหลอมให้ลูกเติบโตขึ้นมากลายเป็น คนตามที่ผู้ใหญ่ปั้นไว้ ที่บ้านของเราแม่จะคอยหากิจกรรมต่างๆ ที่ทำให้ทุกคนได้อยู่ร่วมกันเรียกว่ารวมพลไปไหนไปด้วยทั้งบ้าน และให้ความสำคัญกับทุกวันของเขา ซึ่งชัชเข้าใจถึงความรักและความห่วงใยจากพ่อแม่ จึงไม่เคยทำตัวให้ต้องผิดหวังและเป็นลูกที่สร้างแต่ความภาคภูมิใจแก่ครอบครัวมาตลอด

คุณสมบัติของเดือนประจำ มรกต.สงขลา นอกจากบุคลิกหน้าตาดีแล้ว ทักษะคิดรวมถึงความสามารถต้องชัดด้วย ชัชพล มุลิกวงศ์ จึงคว้าตำแหน่งนี้ไปโดยไม่ค้านสายตากองเชียร์ อีกทั้งยังได้ใจแม่มากไปเต็มร้อย ซึ่งอีกไม่นานเราคงได้เห็นเขาในบทบาทครุภาษาไทยที่ดี ตามที่ตัวเขาและครอบครัวตั้งเป้าไว้





มรภ.สงขลา จัด ค่ายวิทยาศาสตร์ นร.ชายแดนใต้

มรภ.สงขลา จัดค่ายวิทยาศาสตร์ เปิดประสบการณ์
นักเรียน ๓ จังหวัดชายแดนใต้ ฝึกใช้เครื่องมือห้องปฏิบัติการ พร้อม
เสริมความรู้โดยผู้เชี่ยวชาญ หวังช่วยเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ผศ.ดร.นิวัต กลิ่นงาม อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงการจัดอบรมค่ายวิทยาศาสตร์ให้แก่แก่นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๕ และ ๖ โรงเรียนนราธิวาส จำนวน ๕๗ คน ณ ศูนย์วิทยาศาสตร์ มรภ.สงขลา เมื่อวันที่ ๑-๓ พฤศจิกายนที่ผ่านมาว่า เป้าหมายเพื่อพัฒนานักเรียนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ให้มีความเป็นเลิศและผลสัมฤทธิ์ที่ดีในการเรียนวิชาดังกล่าว โดยการได้รับความรู้จากผู้เชี่ยวชาญ พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติทดลองใช้เครื่องมือต่างๆ นอกเหนือจากที่เคยพบเจอในห้องเรียน นอกจากนี้ ยังเป็นการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยให้เป็นแหล่งเรียนรู้และให้บริการเครื่องมือวิทยาศาสตร์สำหรับบริการวิชาการ วิจัย การเรียนการสอนแก่สถาบันการศึกษาต่างๆ และชุมชน เนื่องจากวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเป็นพื้นฐานสำคัญและจำเป็นต่อการพัฒนาประเทศและท้องถิ่น ดังนั้นได้จากยุทธศาสตร์ของประเทศที่ใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเป็นพลังขับเคลื่อนศักยภาพการแข่งขันกับนานาประเทศ

ผศ.ดร.นิวัต กล่าวว่า การจัดการศึกษายุกระดับมัธยมศึกษา วิทยาศาสตร์อยู่ในหลักสูตร โดยเฉพาะอย่างยิ่งในระดับมัธยมศึกษา มีการปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาโดยตลอด ประกอบกับแนวทางการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ ที่ยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด โดยในกระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้สามารถพัฒนาตนเองตามธรรมชาติและเต็มศักยภาพ แนวทางการจัดการเรียนการสอนของโรงเรียนจึงจัดการเรียนการสอนโดยเน้นให้ผู้เรียนฝึกทักษะกระบวนการคิดและการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยใช้รูปแบบกิจกรรมต่าง ๆ เช่น ฝึกอบรมทักษะหรือเข้าค่ายวิทยาศาสตร์ ซึ่งนักเรียนสามารถนำกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ไปวิเคราะห์หาเหตุผลได้อย่างเป็นระบบ

ด้าน ผศ.ดร.ทวีสิน นาวารัตน์ ผู้อำนวยการศูนย์วิทยาศาสตร์ มรภ.สงขลา กล่าวว่า การจัดอบรมค่ายวิทยาศาสตร์ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ โดยมีกลุ่มเป้าหมายตั้งแต่ระดับปฐมวัย การศึกษาขั้นพื้นฐาน (เด็กทั่วไป เด็กด้อยโอกาส เด็กที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ เด็กที่มีความสามารถพิเศษ เด็กที่มีความพร้อมสูง และเด็กเป้าหมายพิเศษ) อาชีวศึกษา จนถึงอุดมศึกษา ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนทุกกลุ่ม ทุกพื้นที่และทุกระดับการศึกษา เข้าถึงการศึกษามีคุณภาพในรูปแบบที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนทุกคนได้รับการศึกษาที่มีคุณภาพเท่าเทียมกัน และเพื่อให้มีระบบบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ สนับสนุนการสร้างโอกาส คุณภาพ และความเป็นธรรมในสังคม โดยใช้ ๔ กลยุทธ์ คือ ๑. ขยายโอกาสการเข้าถึงบริการศึกษาที่มีคุณภาพ เสมอภาค และยุติธรรม ๒. พัฒนาคุณภาพผู้เรียนทุกระดับทุกกลุ่ม และทุกประเภท ๓. พัฒนาระบบการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา และ ๔. พัฒนาระบบการสนับสนุนการจัดการศึกษา

มรภ.สงขลา ลงนาม MOU พัฒนาท่องเที่ยวเกาะยอ-สตูล



คณะมนุษยศาสตร์ฯ มรภ.สงขลา ลงนามความร่วมมือพัฒนาศักยภาพจัดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมชุมชนเกาะยอพร้อมทำ MOU พัฒนาการตลาดนัดชุมชนเชิงวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวสตูล

เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ที่ผ่านมา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) จัดกิจกรรมเวทีสรุปผลการวิจัย แผนงานวิจัย “การบริหารจัดการและพัฒนาศักยภาพการจัดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมวิถีไทยชุมชนเกาะยอยั่งยืน” พร้อมด้วยพิธีลงนามความร่วมมือ (MOU) นำโดย **ผศ.ดร.นิวัต กลิ่นงาม** อธิการบดี มรภ.สงขลา ร่วมกับ **นายคำพร เสาวคนธ์** นายกองค้การบริหารส่วนตำบลเกาะยอ พร้อมด้วย **ผศ.นาถนเรศ อาคาสุวรรณ** คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยได้รับความร่วมมือและความสนใจจากแกนนำชุมชนด้านการท่องเที่ยวของชุมชนเกาะยอ เข้าร่วมรับฟังและให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์แก่นักวิจัยและชุมชน



นอกจากนั้น เมื่อวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๑ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรภ.สงขลา เดินทางไปจัดกิจกรรมสรุปผลการดำเนินงานวิจัย แผนงานวิจัย “การพัฒนาตลาดนัดชุมชนเชิงวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวตำบลเขาขาว อำเภอสะงู จังหวัดสตูล” พร้อมทั้งพิธีลงนาม MOU นำโดย **ดร.อัศจรรย์ วงศ์วัฒนามงคล** รองอธิการบดี มรภ.สงขลา ร่วมกับ **นายนพดล นงเกษม** นายกองค้การบริหารส่วนตำบลเขาขาว พร้อมด้วย **ผศ.นาถนเรศ อาคาสุวรรณ** คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรภ.สงขลา

มรภ.สงขลา ลงนามความร่วมมือสถาบันขงจื้อ

ตั้งศูนย์สอบวัดระดับความรู้ภาษาจีน



มรภ.สงขลา เน้น ๔ สถาบันอุดมศึกษา ลงนามบันทึกข้อตกลงกับสถาบันขงจื้อ ตั้งศูนย์สอบวัดระดับความรู้ภาษาจีนในอาเซียน เผยเป็นก้าวแรกคณะมนุษยศาสตร์ฯ กับความร่วมมือประเทศยักษ์ใหญ่ของโลก

ผศ.นาถนเรศ อาคาสุวรรณ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๑๗ ธันวาคม ที่ผ่านมา ตนทำหน้าที่เป็นตัวแทน **ผศ.ดร.นิวัต กลิ่นงาม** อธิการบดี มรภ.สงขลา ทำพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือโครงการยกระดับสมรรถนะการศึกษาและกำลังแรงงานในพื้นที่ให้เป็นเลิศด้านภาษาจีน ระหว่าง มรภ.สงขลา และอีก ๔ มหาวิทยาลัย ได้แก่ มรภ.ราชนครินทร์ มรภ.เชียงใหม่ มรภ.ลำปาง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยลงนามความร่วมมือกับศูนย์การศึกษาทางไกลสถาบันขงจื้อ (ประเทศจีน) และศูนย์สอบวัดระดับความรู้ภาษาจีนในอาเซียน โดยมี **ศาสตราจารย์คลินิก นายแพทย์ อุดม คชินทร** รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ เป็นประธานในการลงนาม ห้องประชุมราชมงคลวิทยาคารราชวัลลภ กระทรวงศึกษาธิการ ซึ่งถือเป็นก้าวแรกของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรภ.สงขลา กับความร่วมมือร่วมกับประเทศยักษ์ใหญ่ของโลก



คณะศิลปกรรมฯ ไซว์นาฏยรังสรรค์สู่ชุมชน ครั้งที่ ๓

นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา ไซว์ผลงาน นาฏยรังสรรค์สู่ชุมชน ครั้งที่ ๓ จัดเต็ม ๕ ชุดการแสดง ชมฟรีโนราห์ท่าพลอง ๑๐๐ ปีราชภัฏ ระบายลั่นกลองทำนองทุ่งตุง ระบายอามิสบูชาแห่ผ้าขึ้นเขาภูฏี ราชนิไม่ประดับ สะท้อนเอกลักษณ์ วัฒนธรรมพื้นบ้านภาคใต้

ผศ.ดร.ไชยวุธ โกลศล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงการนำเสนอผลงานของนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ โปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง ในโครงการนาฏยรังสรรค์สู่ชุมชน ครั้งที่ ๓ เมื่อวันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ที่ผ่านมา ณ หับ โห้ หิ้น (โรงสีแดง) ตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ น. เป็นต้นไป (ชมฟรี) ว่า ในคืนนี้นักศึกษานำการแสดงต่างๆ รวม ๕ ชุด ได้แก่ ๑. ระบายลั่นกลองทำนองทุ่งตุง ๒. ระบายอามิสบูชาแห่ผ้าขึ้นเขาภูฏี ๓. Queen Of Ornamental plant (ราชนิไม่ประดับ) และ ๔. การแสดงโนราห์ท่าพลองสงขลา เผยแพร่สู่สายตาสาธารณชน ซึ่งการแสดงนาฏยรังสรรค์ถือเป็นผลงานการสร้างสรรคการแสดงใหม่ๆ ของทางโปรแกรมฯ ที่มีมาอย่างต่อเนื่องยาวนาน แสดงถึงศักยภาพของบัณฑิตนาฏยรังสรรค์ได้เป็นอย่างดี สร้างชื่อเสียงให้แก่ทางคณะฯ และมหาวิทยาลัยตลอดมา

ด้าน **ผศ.ทัศนียา คัญทะชา** ประธานโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง กล่าวว่า การแสดงแต่ละชุดมีความโดดเด่นและน่าสนใจ เริ่มจากโนราห์ท่าพลองสงขลาที่มีแนวคิดว่าเป็นปี พ.ศ.๒๕๖๒ มรภ.สงขลา จะมีอายุครบ ๑ ศตวรรษ นักศึกษาจึงสร้างสรรค์การแสดงโนราห์ชุดนี้ขึ้นมาเพื่อเป็นเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย รูปแบบของการแสดงช่วงที่ ๑ เป็นการรำประสมท่าหรือการรำเพลงโค ซึ่งนำท่ารำมาจากขุนอูปลั้มภักธากรมาจากบทครูสอน บทสอนรำและบทปฐม มาผสมผสานกันจนทำให้เกิดท่ารำใหม่ ช่วงที่ ๒ การรำทำบท ๑๐๐ ปีราชภัฏสงขลา กล่าวถึงประวัติของมหาวิทยาลัยตั้งแต่ก่อตั้งจนถึงปัจจุบัน และ ช่วงที่ ๓ การรำทำครู ส่วนการ

แสดงชุดระบายลั่นกลองทำนองทุ่งตุง เป็นระบำพื้นบ้านภาคใต้ที่มีแนวคิดในการนำกลองตุ๊ก ซึ่งเป็นเครื่องดนตรีที่มีความสำคัญต่อการแสดงตั้งแต่สมัยโบราณ ได้รับอิทธิพลมาจากประเทศอินเดีย มาเป็นองค์ประกอบในการแสดง ใช้จังหวะที่สนุกสนานเร้าใจ ผสมผสานกับท่าทางการรำรำโนราซึ่งเป็นระบำพื้นบ้านภาคใต้

ผศ.ทัศนียา กล่าวอีกว่า สำหรับการแสดงชุดระบายอามิสบูชาแห่ผ้าขึ้นเขาภูฏี มีแนวคิดจากการนำขั้นตอนประเพณีแห่ผ้าขึ้นเขาภูฏีมารังสรรค์เป็นชุดการแสดง โดยในรัชสมัยสมเด็จพระเอกาทศรถ สมเด็จพระเจ้าเอกยอดินดุจดั่งจากกรุงศรีอยุธยามายังเมืองสงขลา เมื่อเดินทางมาถึง ต.เกาะยอ อำเภอเมืองสงขลา ได้เผยแผ่พระพุทธศาสนาให้กับชาวบ้าน ทำให้ชาวบ้านเกิดความเลื่อมใสศรัทธา จึงสร้างภูฏีให้สมเด็จพระเจ้าเอกยอดิน ตั้งอยู่บนยอดเขาสูงสุดของเกาะยอ (ปัจจุบันเรียกว่าเขาภูฏี) ภายหลังสมเด็จพระเจ้าเอกยอดินมรณภาพชาวบ้านจึงสร้างองค์พระเจดีย์เพื่อบรรจุอัฐิของสมเด็จพระเจ้าเอกยอดิน และสร้างเทวดาตามมุมมององค์พระเจดีย์ไว้ทั้ง ๔ ทิศ คือ เทพพนม และท้าวจตุโลกบาลเสมือนเป็นการปกป้องรักษาสมเด็จพระเจ้าเอกยอดิน องค์พระเจดีย์นี้เป็นอนุสรณ์สถานไว้ให้กับชาวเกาะยอเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจ และถือกำเนิดประเพณีแห่ผ้าในเวลาต่อมา

ในส่วนของการแสดงชุด Queen Of Ornamental plant (ราชนิไม่ประดับ) มีแนวคิดจากการนำดอกไม้พุ่มฟ้าซึ่งเป็นดอกไม้ประจำ จ.สงขลา มานำเสนอถึงความสวยงามเบ่งบานสะพรั่ง ดอกพุ่มฟ้ามีคุณสมบัติประโยชน์มากมาย อดทนต่อทุกสภาพอากาศ คนไทยโบราณมีความเชื่อว่าเป็นไม้มงคล เมื่อดอกพุ่มฟ้าบานจึงแสดงถึงความเบิกบาน สว่างไสว ความรุ่งเรืองแห่งชีวิต นักศึกษานาฏยรังสรรค์จึงต้องการนำเสนอเอกลักษณ์ของดอกไม้พุ่มฟ้าที่ผลิดอกเป็นกลุ่มช่อ และทนต่อแดด ลม ฝน วิกฤตการณ์ทางธรรมชาติ แต่ก็สามารถผ่านช่วงวิกฤตการณ์เหล่านั้นมาได้ เช่นเดียวกับภารดารงชีวิตของคนเราที่ต้องเจออุปสรรค แต่ท้ายที่สุดสามารถผ่านพ้นไปได้ด้วยดี



มรภ.สงขลา นำ ๕๐ ผลงานอาจารย์-นักศึกษา จัดแสดง “South fest Thailand ๒๐๑๙” เทศกาลศิลปะนานาชาติ



มรภ.สงขลา จัดเต็ม ๕๐ ผลงานอาจารย์-นักศึกษา ไขว้งานแสดงศิลปะศิลปินนานาชาติ “South fest Thailand ๒๐๑๙” พบกับ คำภีร์ อลังการ ศิษย์เก่าคณะศิลปกรรมฯ ผู้อยู่เบื้องหลังรางวัลชุดประจำชาติยอดเยี่ยม ร่วมแสดงชุดประจำชาติลาว

อาจารย์ชัยวัฒน์ภัทร เลาสัตย์ หลักสูตรออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงงานแสดงศิลปะของศิลปินนานาชาติ South fest Thailand ๒๐๑๙ ระหว่างวันที่ ๑๑-๑๓ มกราคม ๒๕๖๒ ณ โรงสีแดง ถนนนครนอก และ ย่านเมืองเก่าสงขลา ว่า ภายในงานนอกจากจะมีการจัดแสดงผลงานทางศิลปะ ดนตรี การแสดงของศิลปินชาวต่างประเทศแล้วยังมีคณาจารย์และนักศึกษาศาขาศิลปะ ออกแบบ นาฏยรังสรรค์ จากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา ร่วมแสดงผลงานต่างๆ รวมกว่า ๕๐ ผลงาน ถือเป็นงานแสดงศักยภาพของทางคณะฯ และเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์กับ international artists รวมถึงแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมร่วมกันด้วย นอกจากนี้ ยังได้เชิญ คำภีร์ อลังการ ศิษย์เก่าคณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา ผู้ออกแบบชุดประจำชาติให้กับสาวงามจากประเทศลาว และได้รับรางวัลชุดประจำชาติยอดเยี่ยมบนเวทีประกวด Miss Universe ๒๐๑๘ มาจัดแสดงชุดประจำชาติลาวในงานครั้งนี้ด้วย

อาจารย์ชัยวัฒน์ภัทร กล่าวว่า ทั้งนี้ เมื่อวันที่ ๒๗-๒๘ ธันวาคม ที่ผ่านมา มีการจัดกิจกรรมเวิร์คชอป (Workshop) เรียนรู้ประสบการณ์และกระบวนการทำงานกับศิลปินชาวต่างชาติ ในโครงการ South fest Thailand ๒๐๑๙ ณ ห้องประชุม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา และห้องจัดกิจกรรม ร้าน Songkhla Station โดย Mr.Steve Elliott ศิลปินชาวอังกฤษ ซึ่งทำงานประติมากรรมหน้ากาก โดยมีแนวคิดการใช้ศิลปะเป็นเครื่องมือ

ในการสร้างความสุขให้กับผู้คน นอกจากนั้น Mr.Michio Worigardt ศิลปินนักดนตรีชาวเยอรมันและ Maura Morales ศิลปินนักเต้นร่วมสมัยจากประเทศคิวบา สนใจที่จะศึกษาการแสดงมโนราห์และศิลปะการแสดงอื่นๆ ของทางภาคใต้ เพื่อนำแนวคิดมาผสมผสานกับการแสดงของเธอ และยังสนใจที่จะร่วมแลกเปลี่ยนความรู้ด้านการแสดงกับนักศึกษาในพื้นที่อีกด้วย

“ก่อนหน้านี้ Maura Morales ได้มาเรียนรู้ศิลปะดนตรีไทยร่วมกับ **ครูควน ทวนยก** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้าน) ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๓ **อาจารย์สกลพัฒน์ โคตรตันติ** และนักศึกษาเอกดนตรีไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา พร้อมทั้งเวิร์คชอปการแสดงระบำพื้นถิ่นภาคใต้ ร่วมกับ **ผศ.ทัศนีย์ ตัญญา** และนักศึกษาเอกนาฏศิลป์และการแสดง เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมซึ่งกันและกัน โดย Mr.Steve Elliott กล่าวไว้ว่า ศิลปะเป็นสิ่งที่ทุกคนทำได้และเป็นเครื่องมือสำคัญในการลดความแตกต่างและความขัดแย้งในสังคม ขณะที่ Mr.Miguel Mateos ศิลปินชาวสเปนที่ทำงานด้าน environmental art และมีแนวความคิดน่าสนใจในการอนุรักษ์ชายหาดที่สวยงามของสงขลา จึงนับเป็นโอกาสที่ดียิ่งของนักศึกษาเอกทัศนศิลป์ และเอกการออกแบบ มรภ.สงขลา และนักศึกษาเอกศิลปศึกษา ม.ทักษิณ ที่ได้เรียนรู้กิจกรรมดีๆ ในครั้งนี้” อาจารย์ประจำหลักสูตรออกแบบ มรภ.สงขลา กล่าวและว่า

นอกจากนี้ Mr.Ryan Anderson หนึ่งในคณะผู้จัดงาน South fest ๒๐๑๙ ยังได้นำคณะศิลปินชาวต่างชาติในโครงการฯ เข้าพบ **ผศ.ดร.ไชยวุธ โกศล** คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ และประชุมร่วมกับกลุ่มศิลปินดีเด่นจังหวัดสงขลา และคณาจารย์ทางศิลปะจาก มรภ.สงขลา และ ม.ทักษิณ เพื่อพูดคุยถึงแนวทางการดำเนินงาน และความร่วมมือที่จะเกิดขึ้นร่วมกันในอนาคต

มรท.สงขลา เสริมทักษะจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงฯ



มรท.สงขลา อบรมเสริมสร้างทักษะจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน ยกเป็นเรื่องสำคัญที่ส่งผลต่อการบรรลุเป้าหมายองค์กร ชี้ต้องวางแผนและควบคุมให้อยู่ในระดับยอมรับได้ หรือเกิดความเสียหายน้อยที่สุด

ผศ.ดร.นิวัต กลิ่นงาม อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) กล่าวระหว่างเป็นประธานเปิดการอบรมเรื่อง การเสริมสร้างทักษะจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน ณ ห้องประชุมชั้น ๗ สำนักงานอธิการบดี มรท.สงขลา เมื่อวันที่ ๑๔ ธันวาคม ที่ผ่านมาว่า วัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้บริหาร อาจารย์ และบุคลากรมีความรู้ความเข้าใจในการจัดทำแผนการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน โดยเชิญ **นางวัลนา ภู่อาลี** ข้าราชการบำนาญของกรมบัญชีกลาง มาให้ความรู้ในเรื่องดังกล่าว เนื่องจากความเสี่ยงถือเป็นสถานการณ์ที่อาจจะเกิดขึ้น หรือเกิดขึ้นและส่งผลการบรรลุเป้าหมายขององค์กร เกิดความเสียหาย ผิดพลาด ฉ้อโกง สูญเปล่า หรือทำให้วัตถุประสงค์ขององค์กรเบี่ยงเบนไป อีกทั้งยังมีโอกาสที่จะส่งผลกระทบต่อเงิน ทรัพย์สิน ภาพลักษณ์ขององค์กร ชวัญและกำลังใจของบุคลากร ตลอดจนความมั่นคงของประเทศ

นางวริษฐา ดันติพงศ์ หัวหน้าหน่วยตรวจสอบภายใน มรท.สงขลา กล่าวว่า เมื่อพิจารณาถึงความเสี่ยงในองค์กร แบ่งตามประเภทความเสี่ยง ได้แก่ ด้านทรัพยากร (การเงิน งบประมาณ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ อาคารสถานที่) ด้านยุทธศาสตร์หรือกลยุทธ์ของสถาบัน ด้านนโยบาย กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ ด้านการปฏิบัติงาน เช่น การบริหารหลักสูตร การบริหารงานวิจัย ระบบงาน ระบบประกันคุณภาพ ด้านบุคลากรและด้านธรรมาภิบาล โดยเฉพาะจรรยาบรรณของอาจารย์และบุคลากร ซึ่งส่วนการควบคุมภายในเป็นกลไกที่จะทำให้หน่วยงานของรัฐบรรลุวัตถุประสงค์ด้านใดด้านหนึ่งหรือหลายด้าน ได้แก่ ด้านการดำเนินงาน ด้านการรายงาน และด้านการปฏิบัติตามกฎหมาย ระเบียบ และข้อบังคับ

“การควบคุมภายในเป็นส่วนประกอบที่แทรกอยู่ในการปฏิบัติงานตามปกติ เป็นสิ่งที่ต้องกระทำอย่างเป็นขั้นตอนและต่อเนื่อง ไม่ใช่เป็นผลสุดท้ายของการกระทำ เกิดขึ้นได้โดยบุคลากรของหน่วยงานของรัฐ โดยผู้กำกับดูแล ฝ่ายบริหาร ผู้ปฏิบัติงาน และผู้ตรวจสอบภายใน เป็นผู้รับผิดชอบสำคัญในการทำให้มีการควบคุมภายในเกิดขึ้น โดยสามารถให้ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลว่าจะบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด หากมีการกำหนดให้เหมาะสมกับโครงสร้างองค์กรและภารกิจของหน่วยงานของรัฐ” นางวริษฐา กล่าว

ห้องสมุด มรท.สงขลา จัดหลากหลายกิจกรรมเอาใจนักอ่าน



สำนักวิทยบริการฯ มรท.สงขลา จัดกิจกรรมคริสต์มาสลุ้นโชค ชวนนักศึกษา-ผู้ใช้บริการห้องสมุด แอดไลน์ ARIT-SKRU รับของขวัญสุดน่ารัก พร้อมอัดแน่นหลากหลายแคมเปญเอาใจนักอ่านรุ่นใหม่

ผศ.ดร.อำนาจ ทองขาว ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) เปิดเผยถึงการจัดกิจกรรมคริสต์มาสลุ้นโชค ณ ชั้น ๑ สำนักวิทยบริการฯ ระหว่างเวลา ๑๑.๐๐-๑๓.๐๐ น. ตลอดช่วงเดือนธันวาคม ที่ผ่านมาว่า วันคริสต์มาสถือเป็นเทศกาลสำคัญของโลก เจ้าหน้าที่ประจำสำนักวิทยบริการฯ จึงจัดกิจกรรมต้อนรับเทศกาลดังกล่าวขึ้นเป็นประจำทุกปี โดยในปีนี้มีกิจกรรมมอบโชคเป็นของขวัญน่ารักๆ ให้กับนักศึกษาและผู้ใช้บริการที่แอดไลน์ @ARIT-SKRU เพื่อสร้างความสุขและความสนุกสนานให้แก่ผู้มาใช้บริการห้องสมุด นอกจากกิจกรรมคริสต์มาสลุ้นโชคแล้ว ที่ผ่านมาได้มีการจัดกิจกรรมต่างๆ มากมาย อาทิ กิจกรรมลอยกระทง กิจกรรมวันพ่อ ๕ ธันวาคม บริการยืมหนังสือไม่อันวัน Birthday รางวัลยอดนักยืมประจำเดือน เป็นต้น ทั้งนี้ก็เพื่อสร้างความสนใจให้นักศึกษาและประชาชนทั่วไปเข้ามาใช้บริการห้องสมุดเพิ่มมากขึ้น

ด้าน **น.ส.สมศรี หวันชิตนาย** บรรณารักษ์ประจำสำนักวิทยบริการฯ มรท.สงขลา กล่าวว่าวิธีเข้าร่วมกิจกรรมคริสต์มาส ลุ้นโชค มีขั้นตอนง่ายๆ เพียงแค่แอดไลน์ @ARIT-SKRU เมื่อเพิ่มเพื่อนจากขั้นตอนแรกแล้วก็สามารถจับฉลากบนต้นคริสต์มาสเพื่อลุ้นรับของขวัญได้เลย ซึ่งการแอดไลน์ @ARIT-SKRU จะทำให้ผู้ที่เข้าร่วมกิจกรรมได้รับข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ก่อนใคร โดยสำนักวิทยบริการฯ จะแจ้งข้อมูลที่น่าสนใจผ่านแอปพลิเคชันไลน์นี้อัตโนมัติ



นศ.เกษตร คิวอาร์องชนะเลิศประกวดนวัตกรรมอาหาร คิดค้นเยลลี่เวย์โปรตีนผสมแก่นตะวันเสริมสาหร่ายสไปรูulina

นักศึกษาคณะเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.สงขลา คิดค้น “Jelly Boost” เยลลี่เวย์โปรตีนผสมแก่นตะวันเสริมสาหร่ายสไปรูลิน่า ซูโอเดี่ยพวกพาสะดวก ทานง่าย เปี่ยมคุณค่าทางโภชนาการคว้ารางวัลรองชนะเลิศประกวดนวัตกรรมเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์อาหาร พร้อมเป็นตัวแทนภาคใต้แข่งขันระดับประเทศ

ดร.ธิดิตา พานิชย์ อาจารย์ประจำโปรแกรมวิทยาศาสตรและเทคโนโลยีการอาหาร คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๒๐ ธันวาคม ที่ผ่านมา นักศึกษาหลักสูตรวิทยาศาสตรและเทคโนโลยีการอาหาร (Food science) ทีม SKRU Gangster ซึ่งประกอบด้วย **น.ส.อาอีฉ๊ะห์ และชาน น.ส.นาฟีละห์ สะอี่ น.ส.ซารีนา อาแซ น.ส.นิตยวดี สุขกาย น.ส.มาลีณี มะประสิทธิ์ และ น.ส.โฮลดา สาดิน** ภายใต้การควบคุมดูแลของตนและ **ผศ.ดร.อิทธิพร แก้วเพ็ง อ.ชนิษฐา หมวดเอียด** ได้รับรางวัลรองชนะเลิศการประกวดนวัตกรรมผลิตภัณฑ์อาหาร : นวัตกรรมเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์อาหารเพื่ออุตสาหกรรม ในงาน PSU-FoSTAT Food Innovation Contest South Region ๒๐๑๙ จากผลงานคิดค้นผลิตภัณฑ์เยลลี่ Jelly Boost เวย์โปรตีนผสมแก่นตะวันเสริมสาหร่ายสไปรูลิน่า รับเงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท และเป็น ๑ ใน ๒ ทีมที่ได้รับคัดเลือกให้ไปแข่งขันในระดับประเทศ โดยมีทีมที่เข้าร่วมแข่งขันจากมหาวิทยาลัยต่างๆ ในพื้นที่ภาคใต้รวม ๒๑ ทีม

ดร.ธิดิตา กล่าวว่า นักศึกษามีแนวคิดที่จะพัฒนาผลิตภัณฑ์จากเวย์โปรตีนให้มีความหลากหลายยิ่งขึ้น โดยปรับเปลี่ยนลักษณะของเวย์โปรตีนจากรูปแบบขงติ่ม ให้อยู่ในรูปของเยลลี่สำหรับรับประทานก่อนหรือหลังออกกำลังกาย ช่วยเพิ่มความสะดวกในการพกพาและรับประทานง่ายขึ้น นอกจากนี้ ยังได้นำสาหร่ายสไปรูลิน่าซึ่งเป็นแหล่งของโปรตีนที่มี

กรดอะมิโนที่จำเป็นต่อการเสริมสร้างกล้ามเนื้อมาเติมในเยลลี่ เตรียมให้อยู่ในรูปของเจลเม็ตบิตส์โดยใช้เทคโนโลยี Spherification ซึ่งนิยมนำมาใช้ในการกักเก็บสารสำคัญในอาหารและที่อยู่ในสาหร่ายสไปรูลิน่า เนื่องจากผู้เล้นเวทเทรนหนึ่งจำเป็นจะต้องบริโภคเฉพาะอาหารที่มีปริมาณโปรตีนสูง ไขมันต่ำ น้ำตาลต่ำ และมีปริมาณเส้นใยอาหารสูง จึงทำให้มีข้อจำกัดในการบริโภคผักและผลไม้บางชนิดที่มีปริมาณน้ำตาลสูง จึงอาจทำให้ได้รับปริมาณใยอาหารไม่เพียงพอ และทำให้เกิดปัญหาเกี่ยวกับระบบขับถ่ายได้

ด้าน **น.ส.อาอีฉ๊ะห์ และชาน** นักศึกษาโปรแกรมวิทยาศาสตรและเทคโนโลยีการอาหาร มรภ.สงขลา หนึ่งในสมาชิกทีม SKRU Gangster กล่าวว่า ตนและเพื่อนๆ ต้องการเพิ่มปริมาณใยอาหารให้กับผลิตภัณฑ์เยลลี่เวย์โปรตีน โดยการเติมแก่นตะวันซึ่งเป็นแหล่งของอินนูลินและพรุกโตโอลิโกแซ็กคาไรด์ ที่มีคุณสมบัติเป็นพรีไบโอติกให้แก่เชื้อจุลินทรีย์ในระบบทางเดินอาหารลงไปเ็นผลิตภัณฑ์เยลลี่ด้วย ซึ่งหากได้วางจำหน่ายในท้องตลาดจะช่วยเพิ่มความหลากหลายให้กับผู้บริโภค ขณะเดียวกันก็ได้ผลิตภัณฑ์ที่มีคุณค่าทางโภชนาการที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้เล้นเวทเทรนหนึ่งหรือผู้บริโภคกลุ่มอื่นๆ ที่ใส่ใจต่อสุขภาพ หรือต้องการปริมาณโปรตีนให้แก่ร่างกาย เช่น เด็ก เป็นต้น ซึ่งการพัฒนาผลิตภัณฑ์เยลลี่เวย์โปรตีนที่ได้จะสามารถใช้เป็นพื้นฐานในการต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์เยลลี่เวย์โปรตีนที่มีการเติมเม็ตบิตส์ชนิดอื่นๆ หรือเติมแต่งกลิ่นหรือรสชาติที่หลากหลายมากยิ่งขึ้นได้ในอนาคต โดยจะนำคำแนะนำที่ได้จากคณะกรรมการในรอบตัวแทนภาคใต้ไปพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการแข่งขันรอบระดับประเทศ ที่จะมีขึ้นในปี ๒๕๖๒



นักวิจัย มรท.สงขลา ปิงไอเดีย “พาราบาติก” คิดค้นสีเพ้นท์ผ้าจากน้ำยางธรรมชาติ สร้างรายได้ชุมชน

อาจารย์วิทยาลัยนวัตกรรมฯ มรท.สงขลา คิดค้นงานวิจัยเพิ่มมูลค่ายางธรรมชาติ ปิงไอเดียสีเพ้นท์ผ้าบาติกจากน้ำยาง สร้างรายได้ชุมชน เผยจุดเด่นนักท่องเที่ยวตลาดพลวเองได้ เหมาะเป็นของที่ระลึกแทนใจ

ดร.สุวิมล ศิริวงศ์ อาจารย์วิทยาลัยนวัตกรรมและการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) เปิดเผยถึงงานวิจัยสีเพ้นท์เสื้อและผ้าบาติกจากน้ำยางธรรมชาติ ว่า มีที่มาจากแนวคิดในการเพิ่มมูลค่าน้ำยางธรรมชาติให้กับคนในชุมชน เนื่องจากน้ำยางเพ้นท์เสื้อที่มีขายในปัจจุบันมักประสบปัญหาไม่สามารถเพ้นท์บนเสื้อสีเข้มได้ เช่น สีดำ สีน้ำตาล สีน้ำเงิน สีแดง ฯลฯ กล่าวคือ เมื่อน้ำยางธรรมชาติแห้งลงยางจะมีความใสขึ้นทำให้มองเห็นเส้นยางไม่ชัดและสีไม่สดใสนัก ดังนั้น ตนจึงคิดค้นสูตรน้ำยางเพ้นท์เสื้อที่สามารถเพ้นท์ลงบนเสื้อสีเข้มได้ ซึ่งชุมชนสามารถทำเองได้จากวัตถุดิบน้ำยางธรรมชาติที่มีอยู่ นอกจากการเพ้นท์เสื้อแล้วยังมีการทำผ้าบาติกจากน้ำยางธรรมชาติ ซึ่งเป็นสินค้างานฝีมือที่นักท่องเที่ยวสามารถเลือกซื้อเป็นของฝากของที่ระลึก นับเป็นการช่วยสร้างรายได้ให้กับชุมชนไปพร้อมกับการเพิ่มมูลค่ายางธรรมชาติ ตามปรัชญาของ มรท.สงขลา ที่ว่า สถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

ดร.สุวิมล กล่าวว่า การพัฒนาน้ำยางเพ้นท์เสื้อเป็นการตอบสนองความต้องการของชุมชนในการทำเสื้อของฝากของที่ระลึกที่แต่เดิมมักจะใช้วิธีการสกรีนโดยใช้บล็อกเป็นรูปแบบตายตัว แต่หากนักท่องเที่ยวสามารถลงมือทำและตลาดพลวเองที่ต้องการหรือลงลายเซ็นบนเสื้อได้ด้วยตัวเอง จะเป็นการเพิ่มตัวเลือกและเป็น

จุดดึงดูดให้นักท่องเที่ยวเลือกซื้อเสื้อเพื่อเป็นของที่ระลึกเพิ่มมากขึ้น สำหรับขั้นตอนการผลิตเริ่มจากนำน้ำยางธรรมชาติมาทำให้สะอาด จากนั้นนำมาแยกชั้นใสสารเพิ่มความหนืด ทำให้เกิดการแยกชั้นให้ยางเบากว่าน้ำ นำส่วนที่เป็นน้ำออกไปบางส่วนให้น้ำยางมีความเข้มข้นยิ่งขึ้น จากเดิมน้ำยางจะอยู่ที่ ๒๕% แต่เมื่อทำให้เข้มข้นขึ้นแล้วน้ำยางจะอยู่ที่ ๖๐% หลังจากนั้นนำน้ำยาง ๖๐% ที่ได้ไปผสมกับสารเคมีเพิ่มความหนืด เพื่อให้ยางจับเป็นเส้นและน้ำยางไม่จางลง ช่วยให้คงความแข็งแรงมากยิ่งขึ้น

“ยางธรรมชาติเป็นพืชเศรษฐกิจในภาคใต้ของประเทศไทย โดยทั่วไปจะถูกขายในรูปวัตถุดิบ เช่น น้ำยาง ยางแผ่น ยางแท่ง ยางก้อนถ้วย ฯลฯ ซึ่งเมื่อเทียบราคาต่อหน่วยก็โลกริมแล้ว มีมูลค่าน้อยกว่าการแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์มาก ดังนั้น หากส่งเสริมให้มีการแปรรูปยางธรรมชาติให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่น่าสนใจ จะเป็นการเพิ่มมูลค่าให้กับยางธรรมชาติอย่างมหาศาล” อาจารย์วิทยาลัยนวัตกรรมและการจัดการ มรท.สงขลา กล่าวและว่า

ทั้งนี้ มรท.สงขลา ได้นำผลงานวิจัยสีเพ้นท์เสื้อและผ้าบาติกจากน้ำยางธรรมชาติ ไปร่วมจัดแสดงในงานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “ราชภัฏวิจัย ครั้งที่ ๕” ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ซึ่งนอกจากการสาธิตเพ้นท์เสื้อแล้ว ยังมีการเพ้นท์กระเป๋าผ้าการทำผ้าบาติก และหมวกจากน้ำยางธรรมชาติอีกด้วย โดยได้รับความสนใจจากนักเรียน นักศึกษา ตลอดจนประชาชนทั่วไปเข้ามาทดลองเพ้นท์ผ้าบาติกจากน้ำยางธรรมชาติเป็นจำนวนมาก





มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

๑๑๐ ถนนกาญจนวนิช ตำบลจารุปั้ง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐

โทร. ๐-๗๕๒๖-๐๒๐๐-๔, ๐๘๓-๑๙๖๐๐๕ โทรสาร. ๐-๗๕๓๑-๒๗๒๖

<http://www.skru.ac.th/> Fm.105.75 MHz.

ID LINE : PR_SKRU