



<http://www.skru.ac.th/>

วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ปาริฉัตร

ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๖ ประจำเดือนกันยายน-ตุลาคม ๒๕๕๘



เสด็จสู่สวรรคาลัย ผอขงพสกนิกรชาวไทย
น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณตราบนิจนิรันดร์

Contents

๐๕

มรท.สงขลา

บันทึกเรื่องราวจากลูกถึงพ่อ



๐๘

“วงซิมเป็ง” มรท.สงขลา
ควำรางวัลที่อินโด



มรท.สงขลา ชนะเลิศเดี่ยวดนตรีไทย
เพลงพื้นบ้านอีสาน



๐๙

๑๐

นักเรียน รร.สาธิตฯ
ชนะเลิศอ่านฟังเสียง



พิธีพระราชทานปริญญาบัตร

บัณฑิต มรท.สงขลา



๑๒

“จับมือ รร.วรนาธิเฉลิม

เปิดห้องเรียนพิเศษวิทยาศาสตร์

๑๙



พัฒนาชุมชน ออกค่ายสร้างฝายมีชีวิต

๖

ม.ฮานอย ร่วมนิทรรศการศิลปะ

๗

“เป็นอยู่อย่างเราชาวปักษ์ใต้”
อนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นถิ่น

๑๑

ชักชวนนักศึกษาหอพักรับมืออัคคีภัย

๑๔

ศูนย์วิจัยฯ

เปิดห้องทดสอบผลิตภัณฑ์อาหาร

๑๕

วิทยาลัยนวัตกรรมฯ

พัฒนาศักยภาพแหล่งท่องเที่ยวชุมชน

๑๖

มรท.สงขลา

ดำเนินงานวิจัยสู่ภาคอุตสาหกรรม

๑๖

แข่งวอลเลย์บอล ม.ปุตรา มาเลเซีย

๑๗

บันล่ำมภาษามือไทย

ขึ้นพื้นฐานเพื่อการสื่อสาร

๑๘

เทคโนโลยีฯ เกษตร

นำร่องสหกิจศึกษารุ่นแรก

๑๙

ห้องสมุดปรับแผนกลยุทธ์บริการเชิงรุก

๒๐

นักวิจัย มรท.สงขลา

ควำบทความวิจัยดีเด่น

๒๑

มรท.สงขลา

จับมือมูลนิธิ ๕๕ ปีฯ แข่งกอล์ฟการกุศล

๒๒

เป็นข่าว

๒๓

คณะผู้จัดทำ ปาโรฉัตร วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๖ ประจำเดือน กันยายน-ตุลาคม ๒๕๕๖

ที่ปรึกษา : รศ.ดร.สุนทร โสภิตพันธ์, ผศ.สุพยอม นาจันทร์, อ.พินิจ ดำรงเลาพันธ์, อ.ปฐญา เรืองเรืองกุลฤทธิ, ผศ.สิริพร จิตรกษेत्रรรณ,
ผศ.ดร.ศสลักษณ์ ทองขาว, นายฉลอง อาภาสุวรรณ, นางสาวปณิตตา ไชลิช่วง
บรรณาธิการ : ลิตตา เอ็งเขียว กองบรรณาธิการ : ชวฤทธิ์ ทองเพชรจันทร์, ป.พนั มนตรี, ปริญกรณ์ ชุมมณี, สุพันธ์ สุวรรณโณ, ธวัชชัย ว่างสว่าง, อภิญา สุธาประดิษฐ์
งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา : ๑๖๐ ถนนกาญจนาภิเษก ตำบลเขารูปช้าง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐
โทร. ๐-๗๕๒๖-๐๒๐๐-๕, ๐๗๓-๑๙๖๐๐๐๕ โทรสาร. ๐-๗๕๒๑-๒๓๒๖ http://www.skru.ac.th/ E-mail : pr@skru.ac.th FM.105.75 MHz
ID LINE : PA_SKRU



จะขอพรเป็นข้าบาททุกชาติไป

คืนเทนับทนายทนายเทนับในคืนทนาย
 สบเบียบเบียบเบียบถึงข้าใจ
 น้ำตาฟ้าไหลหยดดรดจากฟ้า
 แว่วเสียงเพลงพญาโคกลอยลม
 คำพ่อสอนทุกคำเลิศล้ำค่า
 พ่อจะอยู่ในใจนิรันดร

บนท้องฟ้าไร้ดาวสกาไส
 ปีเอนไทยทวนครวญระงม
 คือน้ำตาลูกไทยไหลผสม
 ปี่พาทย์ตรมนางทงส์ลงรอนรอน
 ลูกสัญญาจะทำตามคำพ่อสอน
 ลูกขอพรเป็นข้าบาททุกชาติไป



ขอพระองค์เสด็จสู่สวรรคาลัย

น้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ และร่วมถวายความอาลัย

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม

ข้าพระพุทธเจ้า รองศาสตราจารย์ ดร.สุนทร โสคติพันธุ์

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ในนามคณาจารย์ ข้าราชการ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ผศ.จรรยาศักดิ์ บุญญาพิทักษ์ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ผู้ประพันธ์





น้อมถวายอาลัยพ้องแห่งแผ่นดิน มรภ.สงขลา บันทึกเรื่องราวจากลูกถึงพ่อ

ในฐานะคนของพระราชฯ ข้าของแผ่นดิน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) น้อมเกล้าฯน้อมกระหม่อมถวายอาลัยส่งดวงพระวิญญาณพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหาจักรีบรมราชูปถัมภ์ จักรีนฤพดินทร สยามินทร์อาราช บรมนาถบพิตร และใคร่ขอประมุข เรื่องราวความทรงจำที่ลูกมีต่อพ่อแห่งแผ่นดิน เพื่อเป็นอนุทินในใจลูกตราบนานเท่านาน

ละครเวทีเพื่อพ่อ

นับย้อนไปเมื่อ ๒ ปีที่แล้ว ในช่วงเดือนธันวาคม พุทธศักราช ๒๕๕๙ กลุ่มนักศึกษาดนตรีสากล มรภ.สงขลา ได้รวมตัวกันทำละครเวทีครั้งแรกในชีวิต โดยให้ชื่อเรื่องว่า "สิ่งที่เหลืออยู่" ละครเรื่องนี้ มีจุดประสงค์เพื่อสะท้อนความรักอันยิ่งใหญ่ของพ่อที่มีต่อลูก ผ่านตัวละครสำคัญ คือ ลุงศักดิ์ ชาวบ้านธรรมดาคนหนึ่งที่มีอาชีพกวาดถนน ทุกวันลุงศักดิ์จะคอยปิดกวาดถนนให้สะอาดอยู่เสมอ ด้วยความหวังว่าสักวันหนึ่งพระองค์ท่านจะเสด็จประพาสผ่านถนนเส้นที่เขากวาด แม้จะเป็นสิ่งเล็กๆ น้อยๆ แต่ก็ทำด้วยหัวใจ เพราะระลึกเสมอว่า พระองค์ท่านทรงเหน็ดเหนื่อยและทรงลำบากเพื่อคนไทยได้มีชีวิตที่ดีขึ้น

"รู้สึกภูมิใจที่ได้เกิดเป็นคนไทย เพราะพระองค์ทรงเหน็ดเหนื่อยเพื่อให้ปวงชนชาวไทยทุกคนได้อยู่อย่างสุขสบาย ฉะนั้น สิ่งที่จะทำได้ในฐานะเยาวชนคือเป็นคนดี ช่วยเหลือเกื้อกูลเพื่อนร่วมสังคม ตนเชื่อว่าเยาวชนทุกคนรัก เคารพ และอยากทำความดีเพื่อพระองค์ท่าน อยากรู้ว่าเราทุกคนคืออนาคตของชาติ มาช่วยกันทำให้สังคมน่าอยู่ขึ้นโดยการรักซึ่งกันและกัน ทำหน้าที่ของเราให้ดีที่สุด ช่วยเหลือคนที่ลำบาก แค้นี่สังคมก็น่าอยู่มากขึ้นแล้ว" นายดำรงพล เพ็งธรรม ผู้สวมบทเป็นลุงศักดิ์ กล่าวไว้ในขณะนั้น

ละครเวทีพระเกียรติเรื่องนี้ ละครเวทีอยู่ในหัวใจของผู้ชมตลอดมา เนื่องจากทุกตัวละครได้สะท้อนถึงความรัก ความเทิดทูน ความรักภักดีที่มีต่อพระองค์ท่าน และภูมิใจที่ได้เกิดเป็นคนไทย ได้อยู่บนผืนแผ่นดินไทย ได้อยู่ภายใต้ร่มพระบรมโพธิสมภารตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ๗๐ ปี พระองค์ทรงงานอย่างหนักเพื่อคนไทยมีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น และเสด็จไปทุกที่ไม่ว่าที่แห่งนั้นจะทุรกันดารเพียงใด นี่เป็นเพียงเหตุผลเล็กๆ ในหลายร้อยพันเหตุผล ที่คนไทยรักพ่อแห่งแผ่นดิน ทว่า กลับเทียบไม่ได้เลยกับที่พระองค์ทรงรักคนไทยทุกคนโดยปราศจากเหตุผลใดๆ

นักศึกษาทุนพระราชทาน

พระเมตตาของพระองค์ท่าน เป็นที่ประจักษ์ต่อพสกนิกรชาวไทยมาเนิ่นนาน เช่นเดียวกับที่ น.ส.สุนทรีฯ ลาสสวัสดิ์ นักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาไทย ได้รับโอกาสทางการศึกษาผ่านทางทุนพระราชทาน เป็นทุนประเภทให้เปล่าต่อเนื่องจนจบปริญญาเอก ซึ่งเงินทุนนี้เป็นเงินส่วนพระองค์ที่พระราชทานมาให้ผ่านทางมูลนิธิราชประชานุเคราะห์ มอบให้แก่ผู้ที่มีผลการเรียนดี มีความประพฤติดี แต่มีฐานะยากจน พระองค์คือผู้ให้ชีวิตใหม่แก่เด็กผู้ด้อยโอกาส เปรียบดังแสงสว่างของชีวิต ได้ช่วยให้เธอซึ่งเป็นเพียงลูกสาวสวนงิ้วฯ พ้อเสียชีวิตตั้งแต่ ม.๓ มีทุนการศึกษาเรียนต่อจนถึงระดับสูงสุดของชีวิต

หลังทราบข่าวการสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหาจักรีบรมราชูปถัมภ์ จักรีนฤพดินทร สยามินทร์อาราช บรมนาถบพิตร นักศึกษาทุนพระราชทานอย่างสุนทรีฯ สะท้อนความรู้สึกเศร้าเสียใจอย่างสุดซึ้งว่า



มรภ.สงขลา ดึง ม.ฮานอย ร่วมนิทรรศการศิลปะ ศิลปะเวียดนามมอบพระบรมสาทิสลักษณ์เป็นที่ระลึก

มรภ.สงขลา รุกสร้างความร่วมมือระหว่างประเทศ ดึง ม.ฮานอย เวียดนาม สนับสนุนนิทรรศการศิลปะ เตรียมจับมือแลกเปลี่ยนการเรียนการสอน ขยายเครือข่ายด้านจิตรกรรม สูดปลื้มศิลปินเวียดนาม มอบพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เป็นที่ระลึก

รศ.ดร.สุนทร โสถิพันธ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) กล่าวระหว่างเป็นประธานเปิดนิทรรศการศิลปะและอบรมเชิงปฏิบัติการ “SKRU ARTS WORKSHOP” กลุ่มศิลปินไทย-เวียดนาม และ นิสิตนักศึกษาเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาเขตภาคใต้ ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มรภ.สงขลา ว่า นิทรรศการศิลปะที่เกิดขึ้นเป็นความร่วมมือระหว่างหลักสูตรทัศนศิลป์ งานวิเทศสัมพันธ์ และ มหาวิทยาลัยศิลปะแห่งฮานอย (Hanoi University of Industrial Fine Arts) ประเทศเวียดนาม ซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียงด้านศิลปะ เปิดสอนในระดับปริญญาตรีและปริญญาโททางด้านศิลปะเฉพาะทาง ๑๓ สาขาวิชา นับเป็นการสร้างเครือข่ายระหว่างกลุ่มศิลปินด้านจิตรกรรมระหว่างประเทศ ซึ่งในอนาคตอาจขยายความร่วมมือทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน แลกเปลี่ยนศิลปินด้านจิตรกรรมและสาขาใกล้เคียง โดย Mr.Nguyen Ngoc Quan ศิลปินชาวเวียดนาม ได้มอบพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ไว้เป็นที่ระลึก

อธิการบดี มรภ.สงขลา กล่าวว่า นิทรรศการครั้งนี้มีผลงานจัดแสดงทั้งสิ้น ๑๗ ชิ้นงาน จาก ๑๒ ศิลปิน นับเป็นโอกาสดีของนักศึกษา คณาจารย์ และผู้สนใจ ที่จะได้ชื่นชมผลงานศิลปะจากศิลปินที่มีชื่อเสียงในเวียดนาม และในระดับภูมิภาคเอเชีย นอกจากนี้ ยังมีกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการทางศิลปกรรม โดยมีศิลปินเข้าร่วมทั้งหมด ๓๘ คน ทั้งจากประเทศเวียดนาม และเครือข่ายมหาวิทยาลัยภาคใต้ ในการเชื่อมสัมพันธ์และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ซึ่งความร่วมมือระหว่าง มรภ.สงขลา กับ มหาวิทยาลัยศิลปะ

แห่งฮานอย มีจุดเริ่มต้นจากการที่ อ.รพีพัฒน์ ผลรัตนไพบูลย์ หลักสูตรทัศนศิลป์ มรภ.สงขลา นำผลงานไปจัดแสดงที่มหาวิทยาลัยศิลปะแห่งฮานอย ร่วมกับกลุ่มศิลปินเวียดนาม Mr. Trinh Tuan ประธาน Asia Arts Link เมื่ออันวาคมาปีที่แล้ว และได้วีรคชอปทางศิลปะร่วมกันช่วงกุมภาพันธ์ ที่ผ่านมา ซึ่งกิจกรรมครั้งที่ ๓ จัดขึ้นที่ประเทศไทย ณ มรภ.สงขลา โดยกิจกรรมครั้งต่อไปคาดว่าจะเป็นที่เวียดนาม และจะเชิญ อ.รพีพัฒน์ พร้อมคณะ เดินทางไปร่วมงานช่วงต้นปี ๒๕๖๐ โดยอาจขยายไปยังศิลปินทางด้านจิตรกรรม เพื่อร่วมเป็นเครือข่ายระหว่างประเทศ

ด้าน อ.รพีพัฒน์ ผลรัตนไพบูลย์ และ อ.รัชชา วีรการณ ผู้รับผิดชอบโครงการ กล่าวว่า เป็นครั้งแรกของหลักสูตรและคณะศิลปกรรม-ศาสตร์ มรภ.สงขลา ที่จัดโครงการลักษณะนี้ โดยอาจขยายขอบเขตเป็นโครงการความร่วมมือระหว่างสองสถาบันการศึกษา หรืออาจเป็นโครงการนำร่องไปสู่ความร่วมมือระดับอาเซียนหรือนานาชาติได้ในครั้งต่อไป เนื่องจากประเทศไทยมีบทบาทในการเปิดประเทศเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นความสัมพันธ์อันใกล้ชิดของประชากร ๖๐๐ ล้านคน ทั้งในด้านเศรษฐกิจ การเมือง และสังคม ในอนาคตประชาชนของประเทศในอาเซียนจะต้องมีปฏิสัมพันธ์กันมากขึ้น จะเกิดความร่วมมือต่างๆ มากขึ้นในทุกมิติ และภาษาที่จะต้องใช้ในการพบปะ เจรจา ดังนั้น สิ่งไทยจะต้องปรับตัวอย่างรวดเร็ว คือการเพิ่มทักษะทางภาษาและการเรียนรู้วัฒนธรรมความเป็นอยู่ของประเทศในกลุ่มอาเซียน การร่วมมือกับกลุ่มเครือข่าย เพื่อแลกเปลี่ยน เรียนรู้ สร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์ อาจกล่าวได้ว่ามีความสำคัญมากที่จะพัฒนาศักยภาพของคณาจารย์ทางด้านนี้ เพราะจะได้สังเกต ศึกษากระบวนการ เทคนิควิธีการของศิลปินแต่ละคนเพื่อนำมาปรับใช้ในการเรียนการสอน อีกทั้งการแสดงผลงานศิลปกรรมและกิจกรรม Arts Workshop ถือเป็นกาเปิดโลกทัศน์และประสบการณ์ตรงที่นักศึกษาจะได้เรียนรู้ ศึกษา จากศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงาน



“วงซิมเบ็ง” มรภ.สงขลา โชว์ผลงานเวทีนานาชาติ สร้างชื่อเสียงให้ประเทศไทย คว่ำรางวัลที่อินโด

ทีมบุหงามาลัตติ มรภ.สงขลา เป็นตัวแทนประเทศไทยแข่งขันซิมเบ็งระดับนานาชาติ โชว์ผลงานเยี่ยม ประกวดครั้งแรกคว่ำรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เผยสื่อมวลชนอินโดชอบรอยยิ้มสยาม-การแสดงงดงาม ยกเป็นขวัญใจชาวอินโด

น.ส.รัชชา วีรกรรม อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๑๑ ตุลาคม ที่ผ่านมา ทีมบุหงามาลัตติ ซึ่งก่อตั้งโดย **น.ส.ทัศนียา คัญทงษา** อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชานาฏศิลป์ฯ เป็นตัวแทนประเทศไทยเดินทางไปประกวดซาปิน (ซิมเบ็ง) ระดับนานาชาติ ในงานเทศกาลการแสดงพื้นบ้าน Siak Bamadah ครั้งที่ ๑๔ ณ เมือง Siak sri Indrapura ประเทศอินโดนีเซีย ซึ่งการแสดงชุดซาปิน สภาปูซิเระ จากทีมบุหงามาลัตติ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ จากทั้งหมด ๑๒ ทีมที่เข้าร่วมประกวด ใน ๔ ประเทศ ได้แก่ อินโดนีเซีย สิงคโปร์ มาเลเซีย และ ไทย โดยรางวัลชนะเลิศตกเป็นของทีมจากสิงคโปร์ และรองชนะเลิศอันดับ ๑ ได้แก่ ทีมจากมาเลเซีย ซึ่งก่อนหน้านี้ทีมบุหงามาลัตติได้รับรางวัลชนะเลิศประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน พ.ศ. ๒๕๕๔ ด้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประเภทซิมเบ็ง จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และได้เผยแพร่การเดินทางซิมเบ็งอย่างต่อเนื่อง จึงได้รับเชิญให้เข้าร่วมประกวดซาปิน (ซิมเบ็ง) ระดับนานาชาติ โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม สนับสนุนค่าใช้จ่ายในการเดินทางเข้าร่วมประกวดในครั้งนี้

อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง มรภ.สงขลา กล่าวว่า ดีใจกับรางวัลที่ได้มา เนื่องจากการเข้าร่วมครั้งแรกของ มรภ.สงขลา และทีมอื่นๆ ที่เข้าแข่งขันล้วนเป็นทีมที่มีประสบการณ์และมีความชำนาญด้านนี้อย่างมาก ทีมนักแสดงของเราทั้ง ๑๐ คน ซึ่งเป็นนักศึกษาในโปรแกรมฯ ได้รับความสนใจจากสื่อมวลชนในพื้นที่อย่างมาก ถือเป็นขวัญใจชาวอินโดก็ว่าได้ เช่นเดียวกับการแสดงของ มรภ.สงขลา ที่ได้รับเสียงชื่นชมจากชาวอินโดอย่างมากเช่นกัน นอกจากนี้ ทีมบุหงามาลัตติ ยังได้รับเกียรติเข้าร่วมชบวนพาเหรดวัฒนธรรม และร่วมแสดงในพิธีเปิดเทศกาลด้วย

ด้าน **นายธนาวุธ หนูชูต** นักศึกษาปี ๔ โปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง มรภ.สงขลา ในฐานะนักแสดง กล่าวว่า เป็นครั้งแรกที่ได้แสดงในระดับเวทีนานาชาติ จึงรู้สึกตื่นเต้นและกดดันมาก แต่นักแสดงทุกคนต่างทำหน้าที่เดินซิมเบ็งในแบบของไทย จนสามารถเรียกเสียงปรบมือได้อย่างกึกก้อง ผู้ชมชาวต่างชาติชื่นชอบ ตัวนักแสดงก็ภูมิใจ ก่อนไปประกวดพวกตนใช้เวลาเพียงหนึ่งสัปดาห์เท่านั้น เนื่องจากเพื่อนำ ในทีมทุกคนอยู่ในช่วงฝึกประสบการณ์ แต่เป็นหนึ่งสัปดาห์ของการฝึกอย่างหนัก ดังนั้น จึงรู้สึกดีใจมากที่ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ถือเป็นสิ่งที่เหนือความคาดหมายอย่างยิ่ง โดยการแสดงแบ่งออกเป็น ๓ ช่วง คือ ช่วงการเดินทางพาเหรด ช่วงการแสดงภาคค่ำ และ ช่วงการแสดงอื่น

“จากการเข้าร่วมประกวดครั้งนี้ ผมได้เรียนรู้การทำงานเป็นทีม เรียนรู้ภาษาถิ่นอินโดนีเซีย ตลอดจนเทคนิคการแสดงของทีมนั้นๆ และดูงานของต่างประเทศเพื่อเป็นองค์ความรู้ใหม่ สามารถนำมาปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ ที่สำคัญ ชาวอินโดให้การต้อนรับอย่างอบอุ่น และให้เกียรติประเทศไทยอย่างมาก แม้การเดินทางและสภาพอากาศที่ประเทศอินโดนีเซียจะทำให้พวกเราค่อนข้างเหนื่อยลำ แต่ทุกครั้งที่ไทยทำการแสดงจบลง ได้รับเสียงตอบรับจากผู้ชมอย่างดี ทำให้ความเหนื่อยล้าทั้งหลายไปเป็นปลิดทิ้ง และเมื่อการแข่งขันเสร็จสิ้น ทีมนักแสดงไม่ว่าจะ สิงคโปร์ มาเลเซีย หรือไทยที่ได้รับรางวัล แม้กระทั่งทีมที่ไม่ได้รางวัล ต่างก็ยืนต้นตีกับภาพความทรงจำร่วมกันอย่างมีความสุข มีมิตรภาพหลังการแข่งขันยังคงสายสัมพันธ์อยู่ไป”

น.ส. ปิยนดา ลัมวิจิตร นักศึกษาโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง อีกคนหนึ่ง กล่าวว่า ขณะประกวดรู้สึกตื่นเต้นมาก แต่ตอนนั้นคิดอย่างเดียวว่าไม่ได้มาแข่งกับใคร เพียงอยากทำในสิ่งที่รักให้ดีที่สุดเท่านั้น ซึ่งการมาครั้งนี้ทำให้ตนได้รับประสบการณ์มากมาย ได้ภาษามากขึ้น ได้รับมิตรภาพและการต้อนรับเป็นอย่างดี ทุกคนชื่นชอบประเทศไทย ชาวอินโดบอกว่าตนยิ้มเก่งเลยได้เป็นขวัญใจช่างภาพ ชอบคุณโอกาสดีฯ จากอาจารย์โปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง ที่ทำให้ได้สัมผัสประสบการณ์ดีๆ เช่นนี้ ชอบคุณวงอัสสิมาลา ชอบคุณครูบุษย์ ครูเซวี่ ที่ทำให้มีชุดสวยๆ ส่งชุดให้ทุกคนไม่แพ้ชาติใด ชอบคุณพี่เกตุที่ทำให้พวกตนได้ทำในสิ่งที่รัก ชอบคุณผู้อยู่เบื้องหลังความสำเร็จ หวังว่าคงได้มาเยี่ยมเยือนอินโดนีเซียอีก



จพล อานันต์รัตน์ นพพรธดา สิทธิเทพย์ สิริริศดา พรหมสถิตย์

มรภ.สงขลา ชนะเลิศเดี่ยวดนตรีไทยเพลงพื้นบ้านอีสาน ตอกย้ำความเป็นหนึ่ง ครองถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพฯ

มรภ.สงขลา ผงาดเวทีประกวดดนตรีไทยเพลงพื้นบ้านอีสาน เพลงโบว์รักสีดา ชนะเลิศเดี่ยวระนาดทุ้ม ครองถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครอบครองชนะเลิศเดี่ยวฆ้องวงใหญ่ พร้อมรางวัลชมเชยติดมือทุกคน ตอกย้ำความเป็นหนึ่งทางดนตรีไทย

นายบรรเทิง สิทธิเทพย์ อาจารย์ประจำไปรษณกรรมวิชาดนตรีไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๒๕ กันยายน ที่ผ่านมา คณะในฐานะผู้ฝึกซ้อมและควบคุมวงได้นำนักศึกษาเข้าร่วมโครงการประกวดเดี่ยวดนตรีไทยสร้างสรรค์จากเพลงพื้นบ้านอีสาน ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ ๑๗ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ผลปรากฏว่า นายวรพล อานันต์รัตน์ ได้รับรางวัลชนะเลิศเดี่ยวระนาดทุ้ม จากผลงานเพลง “โบว์รักสีดา สามชั้น” และ นายทวี เขียมสะอาด ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ เดี่ยวฆ้องวงใหญ่ จากผลงานเพลงเดียวกัน นอกจากนี้ นักศึกษาไปรษณกรรมวิชาดนตรีไทยของ มรภ.สงขลา ยังได้รับรางวัลชมเชยติดมือกลับทุกคน ได้แก่ นายเทพธาดา สิทธิเทพย์ เดี่ยวระนาดเอก น.ส.สิริริศดา พรหมสถิตย์ น.ส.กัญญาณัฐ นิกิจ เดี่ยวระนาดทุ้ม นายทองศักดิ์ รัตนพันธ์ เดี่ยวฆ้องวงเล็ก นายสุรเชษฐ์ เปล่งประดับ กลองสองหน้า และ น.ส.ณิชากร แก้วทองขำ ฉิ่ง

นายบรรเทิง กล่าวว่า การประกวดเดี่ยวดนตรีไทยครั้งนี้มีมหาวิทยาลัยต่างๆ ส่งผลงานเพลงเข้าร่วมคัดเลือกทั้งสิ้น ๒๐ ผลงาน จากนั้นคัดเลือกให้เหลือ ๗ โดยคณะกรรมการพิจารณาจากความคิดสร้างสรรค์และการนำเสนอ เนื้อองค์ความรู้ทางดนตรี ความไพเราะจากการบรรเลง ทักษะและเทคนิคการบรรเลง เครื่องดนตรี การร้อยเรียงทำนองเพลง ความเชื่อมโยง และความสัมพันธ์ ตลอดจนแนวทางการบรรเลง ความชำนาญ และความเหมาะสมในการบรรเลง ซึ่งเหตุผลที่ มรภ.สงขลา เลือกใช้เพลงโบว์รักสีดาในการประกวด เนื่องจากเป็นเพลงที่มีทำนองดีดู มีการนำไปใช้อย่างแพร่หลาย แต่ของเดิมเป็นการบรรเลงในอัตรา ๒ ชั้น นักศึกษาจึงสร้างสรรค์บรรเลงด้วยวิธีการขยายเป็นอัตรา ๓ ชั้น และแยกเป็นทางระนาดเอก ระนาดทุ้ม จนมีความแปลกใหม่และไพเราะ โดยก่อนหน้าเมื่อประมาณกลางปีที่ผ่านมา นักศึกษาไปรษณกรรมวิชาดนตรีไทย มรภ.สงขลา เคยสร้างชื่อเสียงประเทศไทยจากการชนะเลิศประกวดดนตรีไทย ระดับภาคใต้ ประเภทวงใหญ่หรือเดี่ยว ระดับอุดมศึกษา เพลงชมรมปีแก้ว ๓ ชั้น ครองถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เช่นเดียวกัน

ด้าน นายวรพล อานันต์รัตน์ นักศึกษาไปรษณกรรมวิชาดนตรีไทย เจ้าของรางวัลชนะเลิศ กล่าวว่า ภูมิใจมากกับรางวัลที่ได้มา คุณค่าที่สุดแล้วกับความพยายามทุ่มเทฝึกซ้อม ที่มีวันนี้ได้ต้องขอบคุณครูบาอาจารย์ทุกคน ที่ทำให้ได้รู้จัก และได้เรียนดนตรีไทย ช่วยให้ได้คำเสียงสอน ฝึกฝนมาจนถึงทุกวันนี้ ซึ่งเหตุผลที่ตนเลือกเรียนดนตรีไทย เพราะความรักความชอบโดยตรง สมัยมัธยมได้รู้จักอาจารย์หลายท่าน และได้มาต่อเพลงที่ มรภ.สงขลา ได้เห็นนำอาจารย์ที่แต่ละท่านมีความรู้ความสามารถ จึงตัดสินใจเข้าเรียนที่นี่ ประกอบกับสมัยนั้นคนเล่นดนตรีไทยมีน้อย ตนอยากเป็นคนหนึ่งที่ช่วยต่อลมหายใจให้ดนตรีไทยสืบต่อไปยังรุ่นลูกหลาน

น.ส.สิริริศดา พรหมสถิตย์ นักศึกษาไปรษณกรรมวิชาดนตรีไทย อีกคนหนึ่งกล่าวว่า รู้สึกดีใจและภูมิใจกับรางวัลที่ได้มา กว่าจะมีวันนี้ได้ตนและเพื่อนๆ ฝึกซ้อมกันอย่างหนัก ขอขอบคุณประสบการณ์ในครั้งที่ทำให้พวกตนพัฒนามากยิ่งขึ้น และขอขอบคุณ อ.บรรเทิง สิทธิเทพย์ ที่เชื่อมั่นและให้ออกาสแสดงศักยภาพที่มีอยู่

นายเทพธาดา สิทธิเทพย์ กล่าวบ้างว่า การแข่งขันครั้งนี้ใกล้เคียงยากกว่า และเห็นน้อยกว่าครั้งที่ผ่านๆมา แต่แค่ก้าวออกไปก็ได้ประสบการณ์แล้ว บางคนได้มากได้น้อยแล้วแต่ตัวบุคคล สำหรับตนถึงไม่ได้อะไรเสียก็ภูมิใจมาก ตนเห็นเพื่อนเล่นดนตรีไทยให้ดีกว่า ที่ ร.วิศกานางทอง จ.สงขลา ควบคุมไปกับการเขียน เด็กๆ ให้ความสนใจดีมาก ที่โรงเรียนแห่งนี้ไม่มีครูดนตรี คุณครูของที่นี่จึงติดต่อให้ตนมาช่วยทำ ช่วยสร้าง

“การเรียนดนตรีไทยไม่ใช่เรื่องยาก ถ้าได้ฝึกฝนและสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง สิ่งแรกที่ต้องมีคือครูไม่ว่าจะเป็นคน หรืออยู่ที่ไหนก็ตามแต่ทั้งนี้ถ้าตั้งใจ พรสวรรค์ไม่สำคัญเท่าพรแสวงผมเชื่อเช่นนั้น เราต้องสอนคนรุ่นใหม่ไปตามยุคสมัย สมัยนี้มีแอปหรือโทรศัพท์ก็เล่นดนตรีได้ เพราะมีแอป แต่ครูสอนให้รู้จักเคารพดนตรี ไม่เกี้ยวหรือว่าเด็กจะได้เท่าไร จะอะไรไหม จะไปต่อหรือไม่ ประเด็นอยู่ที่เราได้สอนให้เด็ก ๆ รู้จักกับดนตรีวงมโหรี เพราะอนาคตเด็กพวกนี้อาจจะไปเป็นหมอลำ วิชาะ ทน่าย ลูกทุ่ง แมค้ำ ครู แต่เขาก็จะมีความรู้ดนตรีอยู่ในหัวใจ”

ปิดท้ายด้วย ด.ญ.ชาลิสา ทะสระระ ด.ญ.วาสนา แก้วมณี และ ด.ญ.กนกวรรณ อินทสระ นักเรียนชั้น ป.6 รร.วัดทำนงหอม ลูกศิษย์ของคุณครูเทพธาดา กล่าวว่า อยากได้ครูสอนดนตรีไทยที่เข้าใจเด็ก ๆ ไม่ดุ เพราะบางครั้งเด็ก ๆ ก็ขี้เกียจและต้องไปตามประสา แต่ก็ชอบและรักที่จะเล่นดนตรีไทย ที่สำคัญ จะใช้วิชาดนตรีไทยสอนเจ้าเรียนต่อไคว่ค้าความสามารถที่ ร.ว.นมอินทราชูทิศกัณฑ์ สงขลา



“ด.ญ.รวงข้าว ทะเทศ” รร.สาธิต มรภ.สงขลา ชชนะเลิศอ่านฟังเสียง คว้าถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

นักเรียน รร.สาธิต มรภ.สงขลา สร้างชื่อระดับประเทศ
ชนะเลิศแข่งขันอ่านฟังเสียง ระดับ ป.๑-๓ ครองถ้วยพระราชทาน
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ผศ.อดุลย์ หวังจี ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัย
ราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อเร็วๆ นี้ **ด.ญ.รวงข้าว
ทะเทศ** นักเรียนชั้น ป.๓ ได้รับรางวัลชนะเลิศจากการแข่งขันอ่านฟัง
เสียงครั้งที่ ๔๕ ระดับ ป.๑-๓ จัดโดยธนาคารธนชาติ ซึ่งถ้วยพระราชทาน
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี วัตถุประสงค์เพื่อ
อนุรักษ์วัฒนธรรมด้านภาษาของชาติ โดยส่งเสริมให้เยาวชนสามารถ
อ่านออกเสียงภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง เพราะแม่คนไทยจะใช้ภาษาไทย
เป็นสื่อกลางในการติดต่อสื่อสาร แต่ด้วยยุคสมัยที่เปลี่ยนไปวัฒนธรรม
จากภายนอกหลั่งไหลเข้ามาสู่ประเทศ ทำให้การแสดงออกทางวัฒนธรรม
ไทยเปลี่ยนไป ซึ่งมีผลกระทบอย่างมากต่อการใช้ภาษาไทย ดังนั้น
ทางโรงเรียนฯ จึงได้จัดกิจกรรมอนุรักษ์ภาษาไทยขึ้นอย่างต่อเนื่อง
รวมทั้งส่งนักเรียนเข้าร่วมแข่งขันอ่านออกเสียงภาษาไทย โดยคณะ
กรรมการพิจารณาจากเรื่องของเสียง อักษรวิธี่ สีการนำเสนอ
ความถูกต้อง และความชัดเจนในการใช้ภาษา

ด้าน **ด.ญ.รวงข้าว ทะเทศ** นักเรียน รร.สาธิต มรภ.สงขลา
กล่าวว่า หลักการอ่านภาษาไทยก็คือการเปล่งเสียง แสดงความหมาย
ของคำไปสู่ผู้อ่านและผู้ฟัง เพื่อให้เกิดความเข้าใจซึ่งกันและกัน ซึ่งใน
การเตรียมเพื่อเข้าร่วมการแข่งขัน ตนใช้เวลาว่างตอนเข้าเ้าในการฝึกซ้อม
โดยคุณครูไม่ซีให้ฝึกอ่านบทความ ส่วนตอนเย็นฝึกซ้อมกับ **อ.เอิ้นจิต
สัมมา** ที่คณะครุศาสตร์ มรภ.สงขลา และพี่ๆ ในระดับอุดมศึกษาที่ต้อง
ไปแข่งขันด้วย ๔ คน ทุกคนต้องขึ้นอ่านบทความบนเวทีเสมือนแข่งขัน
จริง และรับฟังคำแนะนำว่าต้องปรับปรุงอย่างไร เช่น น้ำเสียง
การออกเสียง ท่วงทำ จังหวะการพูด ก่อนนอนคุณแม่ก็จะให้ฝึกอ่าน

บทความแล้วถ่ายวิดีโอส่งให้คุณครูช่วย
แนะนำเพิ่มเติม การเข้าร่วมแข่งขัน
อ่านฟังเสียงครั้งนี้ทำให้ตนได้รับ
ประสบการณ์ใหม่ๆ ได้เรียนรู้อะไร
หลายอย่าง ที่สำคัญ ตนได้เรียนรู้ว่า
หากเรามุ่งมั่น ตั้งใจ ชยัน อดทน
สุดท้ายถึงแม้เราจะไม่ใช่แต่เราจะได้
เรียนรู้สิ่งใหม่ๆ และทำให้มีพลังมากขึ้น

“รู้สึกภูมิใจมากที่ได้เป็น
ตัวแทนของเพื่อนๆ ไปแข่งขัน และเชื่อ
ว่าเพื่อนอีกหลายคนก็สามารถทำได้
เช่นกัน รางวัลชนะเลิศเป็นรางวัล
สุดท้ายที่พิธีกรประกาศ หนูคิดว่าคงไม่
ได้รับรางวัลแล้ว แต่เมื่อพิธีกรประกาศ
ชื่อหนู ประกาศชื่อโรงเรียน หนูดีใจ
มาก ลูกขึ้นกระโดดเลย หนูทำได้แล้วหนูมีความสุขมากค่ะ ชอบคุณ
โรงเรียนที่ให้โอกาส ชอบคุณคุณครูทุกคนที่มีส่วนทำให้หนูมีวันนี้
ขอบคุณเพื่อนๆ ที่คอยเชียร์และให้กำลังใจ ในรอบคัดเลือกระดับภาค
มี **ผอ.** และ**ครูพิเศษศรีครู**ประจำชั้นไปนั่งดูหนูอ่าน หนูตื่นแต่แม่มีกำลังใจ
ใจที่ดี ที่สำคัญ ในรอบชิงชนะเลิศครอบครัวของหนู มีคุณตา คุณยาย
คุณพ่อ คุณแม่ น้ารสและน้อง เป็นกำลังใจสำคัญที่สุด” **ด.ญ.รวงข้าว
กล่าว**



รวงข้าว ทะเทศ



“เป็นอยู่อย่างเราชาวปักษ์ใต้” มรภ.สงขลา ขานขจรักษ์วัฒนธรรมพื้นถิ่น

ผศ.จรรยาศักดิ์ บุญญาพิทักษ์

คณะมนุษยศาสตร์ฯ มรภ.สงขลา จัดกิจกรรมเป็นอยู่อย่างเราชาวปักษ์ใต้ สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น สนองคำรพลเอกเปรม ไขว่แข่งแกร่งสัมลิลลา หวังปลูกฝังคนรุ่นใหม่สนใจอาหารพื้นเมือง หลังพบไม่น้อยเมมบูรสเมียดเซนต์ติด

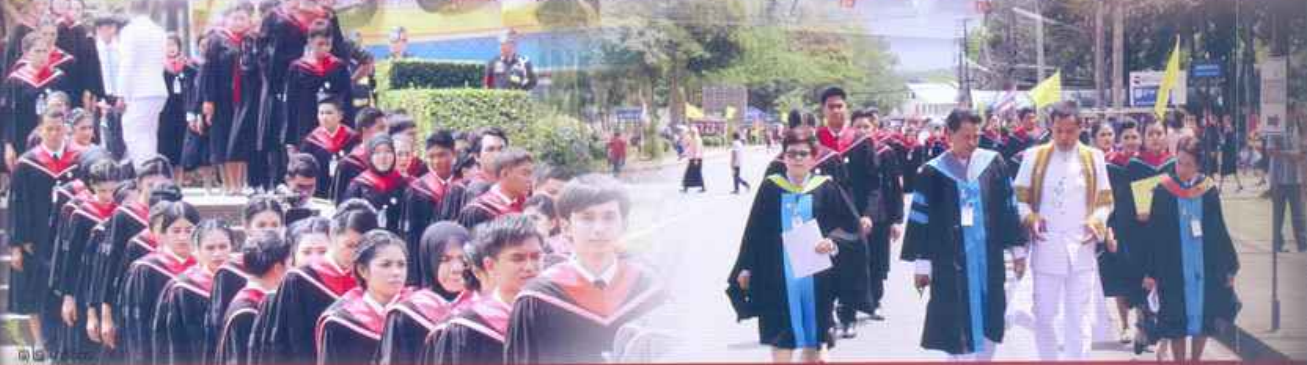
ผศ.จรรยาศักดิ์ บุญญาพิทักษ์ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงกิจกรรมเป็นอยู่อย่างเราชาวปักษ์ใต้ เมื่อวันที่ ๑ กันยายน ที่ผ่านมาว่า วัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาในฐานะคนรุ่นใหม่ ไม่หลงลืมรากเหง้าวัฒนธรรมประเพณีด้านอาหารการกินและวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวใต้ โดยกิจกรรมดังกล่าวจัดประกายจากคำรพลเอกเปรม ตินสุสานนท์ ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ ที่ต้องการรณรงค์ให้คนสงขลาหลงได้ ไหว้สวย ดังนั้น ทางคณะฯ จึงใช้ภาษาถิ่นใต้ในการทำกิจกรรมต่างๆ ตลอดจน อาทิ บรรยายให้ความรู้วิถีชีวิตไทย การแสดงมโนราห์ การเซิ้งหนังตะลุงโดยคณบดีและนักศึกษา สาธิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว แข่งขันแก่งสัมลิลลา โดยตัวแทนนักศึกษาแต่ละโปรแกรมวิชา สังกัดคณะมนุษยศาสตร์ฯ ใต้ว่าที่ภาษาใต้ สาธิตวัฒนธรรมอาหารพื้นบ้าน อาทิ น้ำแข็งบอ ก ขนมโค ขนมสอดไส้ ขนมตวง ขนมกรวย เต้าคั่ว เป็นต้น

ผศ.จรรยาศักดิ์ กล่าวว่า อาหารภาคใต้มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ผู้ทำใช้ภูมิปัญญาคัดสรรวัตถุดิบและกรรมวิธีการทำ จนได้รสชาติที่จัดจ้านถูกปาก อาหารชาวใต้มักประกอบไปด้วย ข้าวสวย (เจ้า) อาหารคาวและผักเคือง เรียกว่า ผักหนะ อาหารคาวหลายอย่าง เช่น ต้ม แกง ผัด นึ่ง ย่าง ยำ หรือตำ ในแต่ละมื้อต้องมีอาหารรสเผ็ดหนึ่งอย่างเสมอ ได้แก่ แกงเผ็ดต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น แกงส้ม แกงพริก แกงกะทิ และน้ำพริกชนิดต่างๆ แต่ทุกวันนี้อาหารพื้นเมืองของชาวใต้เปลี่ยนแปลงไปมาก

มีการนำเข้าและรับรูปแบบอาหารจากสังคมภายนอก โดยนำเนื้อสัตว์ เช่น หมู ไก่ มาผสมให้เกิดอาหารประเภทผัดและทอดมากขึ้น ปูรงรสโดยใช้ผงชูรสและอื่นๆ เข้ามารวมสม อาหารพื้นเมืองที่ชาวใต้รับประทานในปัจจุบัน จึงเปลี่ยนแปลงไปจากอดีตมาก แม้จะดำรงอัตลักษณ์เฉพาะพื้นที่เฉพาะกลุ่มไว้ แต่คนรุ่นใหม่กลับไม่นิยมอาหารพื้นเมืองภาคใต้ หันไปนิยมตามกระแสคนรุ่นใหม่ทั่วไป เช่น ไม่นิยมกินอาหารรสเผ็ดและอาหารพื้นเมืองแท้ๆ เช่น แกงฟองปลา บูด ข้าวยา เป็นต้น ดังนั้น ทางคณะฯ จึงจัดกิจกรรมนี้ขึ้นเพื่อปลูกฝังและสร้างจิตสำนึก ให้เกิดความรักและหวงแหนในคุณค่าวิถีชีวิตพื้นเมืองแบบชาวใต้

ด้าน นายสุระนนท์ อ่อนแก้ว นักศึกษาโปรแกรมวิชา รัฐประศาสนศาสตร์ มรภ.สงขลา กล่าวว่า คนและสมาชิกในทีมอีก ๒ คน คือ นายศตวรรษ นวลเจริญ และ นายจกฤษ หนูหัน ได้รับรางวัลชนะเลิศประกวดแกงส้ม ส่วนรองชนะเลิศอันดับ ๑ ได้แก่ ทีมนักศึกษาโปรแกรมวิชาสังคมศาสตร์เพื่อมคฤเทศก์ รองชนะเลิศอันดับ ๒ ทีมโปรแกรมวิชาสวัสดิการสังคม แกงส้ม ถือเป็นเมนูอาหารที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของชาวใต้ ซึ่งคณะกรรมการอาจชอบรสชาติแกงส้มของทีมตน จึงตัดสินใจให้รางวัลชนะเลิศ อย่างไรก็ตาม กิจกรรมเป็นอยู่อย่างเราชาวปักษ์ใต้ ถือเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักศึกษาได้สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้ โดยในการสืบสานนั้นต้องเริ่มจากตนเองก่อน ไม่ว่าจะเป็นข้าวของเครื่องใช้ อาหารการกิน และการดำเนินชีวิต ควรอนุรักษ์ความเป็นท้องถิ่น เพื่อเป็นแบบอย่างให้คนรุ่นใหม่ไม่หลงลืมตัวตนที่แท้จริง

พิธีพระราชทานปริญญาบัตร





บัณฑิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจแทนพระองค์ ในการพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเขตภาคใต้ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗-๒๕๕๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

เมื่อวันที่ ๒๖ กันยายน ที่ผ่านมา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จพระราชดำเนินไปทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจแทนพระองค์ ในการพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเขตภาคใต้ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗-๒๕๕๘ เป็นวันที่สอง ณ หอประชุมวิชาการถลาง มหาววิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี สำหรับบัณฑิตที่เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตรในวันนี้ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จำนวน ๒,๐๘๕ คน และผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต จำนวน ๒,๑๗๕ คน

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาได้มอบปริญญาดังกล่าวแก่บัณฑิตที่มีจำนวน ๔ ราย ได้แก่ พระสิริพัฒน์ นอม (มนัส คุณธมโม) เจ้าคณะอำเภอกระแสดินธุ์ วัตถุประสงค์ จังหวัดสงขลา ปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสวัสดิการสังคม นายวิรัช อยู่ถาวร ผู้บริหารฝ่ายวิชาการสถาบันดนตรีเคพีเอ็น ปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาดนตรีสากล นายอภิชัย อภิขยานนท์ เจ้าของกิจการโรงงานอุตสาหกรรมและประธานกรรมการบริษัทในเครืออ้อยหนากู๊ป ปริญญาบริหารธุรกิจมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการจัดการ และ นางสาวละมัย ศรีรักษา หรือโนราละมัยศิลป์ ปริญญาศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชานาฏยรสรศิลป์





มรภ.สงขลา ชักซ้อม หนศ.หอพัก รับมืออัคคีภัย

กองพัฒนานักศึกษา มรภ.สงขลา ชักซ้อมนักศึกษาหอพักรับมืออัคคีภัย สอนวิธีสังเกต เอาตัวรอด เพิ่มความมั่นใจเผชิญเหตุลดการสูญเสียชีวิตและทรัพย์สิน

ผศ.อัยทิพย์ พลศรี รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยมถึงการอบรมป้องกันและช่วยเหลือผู้ประสบอัคคีภัยในหอพักนักศึกษา เมื่อเร็วๆ นี้ว่า วัตถุประสงค์เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจให้นักศึกษาหอพักตระหนักถึงความสำคัญของการมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการสาธารณภัยเบื้องต้น และมีซ้อมเพื่อเตรียมรับมือกับภัยพิบัติที่อาจเกิดขึ้นในพื้นที่ การปฏิบัติตัวในภาวะฉุกเฉินขณะเกิดภัย รวมถึงการอพยพไปสู่พื้นที่ปลอดภัย อันเป็นการเตรียมความพร้อมและเพิ่มศักยภาพของนักศึกษาในการป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย เพื่อลดภัยอันตรายที่อาจเกิดขึ้นทั้งชีวิตและทรัพย์สินของตนเองและส่วนรวม

น.ส.สุภาพร ขุนทอง เจ้าหน้าที่หน่วยหอพักนักศึกษา มรภ.สงขลา ผู้เสนอโครงการ กล่าวว่า การอบรมในครั้งนี้มีนักศึกษาหอพักและอาจารย์เข้าร่วมจำนวน ๒๕๐ คน โดยมีเจ้าหน้าที่จากเทศบาลเมืองเขารูปช้าง จ.สงขลา เป็นวิทยากรบรรยายพิเศษเรื่อง การป้องกันและระงับอัคคีภัย สารเคมี วัตถุอันตรายเบื้องต้น พร้อมทั้งให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติการดับเพลิงเบื้องต้น ฝึกระงับภัยน้ำมัน แก๊ส ไฟฟ้า ฝึกการช่วยเหลือและอพยพเคลื่อนย้ายผู้ประสบภัยในอาคารสูง ซึ่งเป็นการสร้างความมั่นใจที่จะเผชิญเหตุ สามารถลดการสูญเสียชีวิตและทรัพย์สินของประชาชน และส่วนราชการในเขตพื้นที่ได้

ด้าน **น.ส.มินา ราชพิบูลย์** นักศึกษาปี ๓ คณะครุศาสตร์ หอพักปาริฉัตร กล่าวว่า การเข้าร่วมอบรมอัคคีภัยทำให้รู้ถึงวิธีการป้องกันและหลีกเลี่ยงก่อนที่จะเกิดเหตุ เช่น การวางแผนเตรียมความพร้อมเกี่ยวกับอาคารสถานที่ ที่พักอาศัย ครัวรู้เส้นทางเข้า-ออกในสถานที่นั้นๆ พอสวมควร โดยรู้จักสังเกตสิ่งรอบตัวและเตรียมตนเองให้พร้อม ต้องมีสติในการรับมือเมื่อเกิดอัคคีภัยก็สามารถที่จะเอาตัวรอดออกไปได้ เพราะอัคคีภัยนั้นสามารถ

เกิดขึ้นได้ทุกเมื่อ โดยที่เราอาจไม่ตั้งตัว หรือหากเกิดเหตุการณ์ขึ้นแล้วจะมีวิธีการเอาตัวรอดอย่างไร ได้รู้ถึงสาเหตุของอัคคีภัยว่ามีองค์ประกอบสำคัญอะไรบ้าง เพื่อที่จะสามารถหลีกเลี่ยงสิ่งเหล่านั้นที่อาจก่อให้เกิดอัคคีภัยได้

น.ส.มาติยะ สุทธิวรรณรักษ์ นักศึกษาปี ๓ คณะวิทยาการจัดการ หอพักสับหน้า กล่าวว่า จากการอบรมทำให้ตนได้เรียนรู้เกี่ยวกับวิธีป้องกันอันตรายที่จะเกิดจากไฟ และวิธีการรับมือหากเกิดขึ้นจริง สิ่งแรกที่ต้องทำคือตั้งสติและหาต้นเหตุของไฟ พยายามหาคนเข้าช่วยเหลือหรือโทร ๑๕๕ และรีบวิ่งลงมาจากบันไดหนีไฟทันทีแล้วรวมตัวกันข้างล่าง ตรวจสอบสมาชิกว่ามาครบหรือยัง จากนั้นรีบแจ้งเจ้าหน้าที่ที่ควบคุมเพลิงให้เร็วที่สุดเพื่อทำการช่วยเหลืออย่างทันท่วงที

ด้าน **อ.นันทิดา ลิมเสถ์โร** อาจารย์ประจำหอพักสับหน้า สังกัดโปรแกรมวิชาเคมีและเคมีประยุกต์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กล่าวว่า การอบรมครั้งนี้มีประโยชน์กับนักศึกษาและอาจารย์ในหอพักมาก เพราะภัยต่างๆ อย่างล้วนเป็นสิ่งที่เราไม่อาจคาดการณ์ล่วงหน้าได้ ไฟไหม้หรืออัคคีภัยก็เช่นเดียวกัน เป็นเหตุที่อาจเกิดขึ้นได้ตลอดเวลา เมื่อได้อบรมทำให้สมาชิกหอพักได้รับข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ สิ่งสำคัญสำหรับหอพักคือ เส้นทางหนีไฟและบันไดหนีไฟที่สามารถใช้ได้จริงเมื่อเกิดเหตุ รวมทั้งอุปกรณ์ดับเพลิงที่พร้อมใช้งาน ซึ่งหวังอย่างยิ่งว่าสมาชิกหอพักจะได้เข้าร่วมกิจกรรมนี้ๆ เช่นนี้อีก

อาจารย์ประจำหอพักสับหน้า กล่าวอีกว่า เมื่อเกิดเหตุอัคคีภัยสัญญาณกระดิ่งของระบบความปลอดภัยจะดังเตือน จากนั้นสิ่งแรกที่ทุกคนต้องทำคือตั้งสติและเดินไปยังทางหนีไฟ โดยระหว่างทางที่เดินไปควรส่งเสียงเตือน “ไฟไหม้” พร้อมเคาะห้องสมาชิกข้างเคียง และพยายามออกจากจุดเกิดเหตุให้เร็วที่สุด เดินลงบันไดหนีไฟแล้วออกไปรวมตัวที่ลานกว้าง ไม่พยายามเข้าไปยังจุดเกิดเหตุอีก ทั้งนี้ ฝ่ายอาคารสถานที่ควรตรวจเช็คสภาพเครื่องจับสัญญาณควัน การทำงานของเครื่องเตือนภัย พร้อมทั้งตรวจเช็คถังดับเพลิงให้พร้อมใช้งาน (ไม่หมดอายุ) ส่วนเรื่องอื่นๆ ก็เป็นหน้าที่ของชาวสมาชิกหอพักที่ต้องคอยสอดส่องช่วยกันดูแล ไม่ให้เกิดเหตุอัคคีภัยได้



ศูนย์วิจัยฯ เปิดห้องทดสอบผลิตภัณฑ์อาหาร ช่วยเกษตรกรเพิ่มมูลค่าสินค้าในชุมชน

ศูนย์วิทยาศาสตร์ มรภ.สงขลา เปิดใช้ห้องปฏิบัติการทดสอบผลิตภัณฑ์อาหาร ช่วยเกษตรกรแก้ปัญหาสินค้าเน่าเสียง่าย ไม่ได้คุณภาพ หวังช่วยเพิ่มโอกาสทางธุรกิจขยายตลาดจากท้องถิ่นสู่สากล

ดร.สุวรรณดี พรหมศิริ ผู้อำนวยการศูนย์วิทยาศาสตร์ มรภ.สงขลา กล่าวระหว่างพิธีเปิดห้องปฏิบัติการทดสอบผลิตภัณฑ์อาหาร เมื่อวันที่ ๑๓ ตุลาคม ที่ผ่านมาว่า จากการเห็นถึงปัญหาประชาชนในพื้นที่ จ.สงขลา และพื้นที่ใกล้เคียง ซึ่งมีอาชีพเกษตรกรและประมงเป็นส่วนใหญ่ นำผลิตภัณฑ์ที่ได้มาแปรรูป เพื่อเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์ แต่พบว่าผลิตภัณฑ์ที่ได้ยังไม่สามารถแข่งขันในตลาดได้ และไม่เป็นที่ยอมรับของผู้บริโภค เนื่องจากการผลิตไม่ถูกสุขลักษณะ ส่งผลให้ผลิตภัณฑ์อาหารเน่าเสียได้ง่ายในระหว่างกระบวนการผลิตและการขนส่ง ศูนย์วิทยาศาสตร์ต้องการช่วยแก้ไขปัญหาของผู้ประกอบการในท้องถิ่น จึงจัดตั้งห้องปฏิบัติการทดสอบผลิตภัณฑ์อาหารขึ้น เพื่อช่วยทดสอบคุณภาพผลิตภัณฑ์อาหารประเภทอาหารและน้ำทางด้านชีวภาพและทางเคมี ตามมาตรฐานห้องปฏิบัติการอาหารและยา กำหนด โดยวิเคราะห์ด้านจุลชีววิทยาร่วมกับการวิเคราะห์ทางเคมี โนอีตราค่าบริการใช้เครื่องมือ ดังนี้ ตู้แช่ - ๒๐ องศาเซลเซียส ๑ บาท/กล่อง/วัน ตู้อบลมร้อน ๑๐๐ บาท/ชม. หม้อนึ่งฆ่าเชื้อ ๑๕๐ บาท/ชม. เครื่องวัดค่าการดูดกลืนแสง ๒๐๐ บาท/ชม. เครื่องหมุนเหวี่ยงแบบควบคุมอุณหภูมิ ๑๐๐ บาท/ชม. เครื่องอ่านกรดไมโครเพลต ๑๒๐ บาท/ชม.

ดร.สุวรรณดี กล่าวว่า ปัจจุบันทางห้องปฏิบัติการได้เริ่มทดสอบผลิตภัณฑ์โอท็อปจากกลุ่มวิสาหกิจชุมชนในเขตพื้นที่ จ.สงขลา เช่น กลุ่มวิสาหกิจชุมชนผลิตเครื่องแกงตราครก ต.ปรีก อ.เสเตา จ.สงขลา กลุ่มวิสาหกิจชุมชนผลิตเครื่องแกงสมุนไพรบ้านควนเสม็ด

อ.เสเตา จ.สงขลา เป็นต้น ซึ่งหากมีการประชาสัมพันธ์การเปิดให้บริการห้องทดสอบผลิตภัณฑ์อาหารของ มรภ.สงขลา ไปยังสื่อต่างๆ คาดว่าจะมีผลิตภัณฑ์เข้ามารับการทดสอบเพิ่มมากขึ้น โดยผลการทดสอบเป็นข้อมูลคุณภาพของผลิตภัณฑ์เบื้องต้น ก่อนจะส่งผลิตภัณฑ์ไปรับการรับรองจากองค์การอาหารและยา และสถาบันอื่นๆ ซึ่งทางห้องปฏิบัติการจะดำเนินการพัฒนาให้ได้มาตรฐาน ISO 17025 เพื่อที่จะสามารถออกใบรับรองผลิตภัณฑ์ได้ในอนาคต

ผู้อำนวยการศูนย์วิทยาศาสตร์ มรภ.สงขลา กล่าวอีกว่าการดำเนินงานดังกล่าวได้รับคำแนะนำจากกรมวิทยาศาสตร์บริการ และได้รับงบประมาณจากกลุ่มจังหวัดภาคใต้ชายแดน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ เพื่อจัดตั้งห้องปฏิบัติการทดสอบผลิตภัณฑ์อาหาร มุ่งเน้นการพัฒนาและยกระดับคุณภาพสินค้าเข้าสู่ตลาดประชาคมอาเซียน เพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน และเตรียมความพร้อมผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์ให้สามารถขยายตลาดท้องถิ่นสู่สากล

ด้าน รศ.ดร.สุนทร โสภณพิพันธุ์ อธิการบดี มรภ.สงขลา ประธานในพิธีเปิด กล่าวว่า สิ่งสำคัญคือการสร้างความน่าเชื่อถือ เพราะ มรภ.สงขลา เป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น และมีพันธกิจหลักคือบริการวิชาการและการถ่ายทอดเทคโนโลยี เพื่อพัฒนาท้องถิ่นให้เข้มแข็งบนพื้นฐานของการมีส่วนร่วม ซึ่งสิ่งนี้ชี้ให้เห็นว่าการมีรากฐานภูมิความหมาย เช่นเดียวกับที่ศูนย์วิทยาศาสตร์ต้องสร้างความเชื่อมั่นให้แก่ท้องถิ่น ในการถ่ายทอดความรู้หรือให้คำปรึกษาทางวิชาการเป็นเหมือนพี่เลี้ยงที่ท้องถิ่นให้ความไว้วางใจที่จะเดินเข้ามาหา เพื่อให้เราช่วยแก้ไขปัญหเหล่านั้น

มรภ.สงขลา พัฒนาศักยภาพแหล่งท่องเที่ยวชุมชน

วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ มรภ.สงขลา จัดอบรมพัฒนาศักยภาพแหล่งท่องเที่ยว ๕ จังหวัดชายแดนใต้ คัด ๑๐ ชุมชน โชว์จุดเด่นทรัพยากรธรรมชาติ ความหลากหลายวัฒนธรรม เตรียมค้นหาเส้นทางท่องเที่ยวแห่งใหม่เสนอขายผู้ประกอบการ ประเทศเพื่อนบ้าน

ดร.นราวุฒิ บัวขวัญ รักษาราชการแทนคณบดีวิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) วิทยาเขตสตูล เปิดเผยถึงกิจกรรมภูมิวัฒนธรรมเครือข่ายการท่องเที่ยวชุมชนใน ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้กับประเทศเพื่อนบ้าน เมื่อเร็วๆ นี้ว่า เป็นการจัดอบรมเตรียมความพร้อมชุมชนในการพัฒนาศักยภาพและเชื่อมโยงเส้นทางท่องเที่ยวโดยชุมชนกับแหล่งท่องเที่ยวหลักของ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ตลอดจนเสนอขายเส้นทางท่องเที่ยวให้กับผู้ประกอบการสื่อมวลชนทั้งในประเทศและประเทศเพื่อนบ้าน เนื่องจากที่ผ่านมาสถานการณ์การท่องเที่ยวโดยชุมชนพัฒนาต่อเนื่อง ได้รับการจัดสรรงบประมาณจากยุทธศาสตร์กลุ่มจังหวัดชายแดนภาคใต้ ให้ดำเนินโครงการส่งเสริมเทศกาลและกิจกรรมตามภูมิวัฒนธรรมในกลุ่มจังหวัดภาคใต้ชายแดน มีชุมชนที่ได้รับคัดเลือก ๑๐ แห่ง ประกอบด้วย จ.สตูล ๓ ชุมชน คือ บากันแคช บากันใหญ่ และควนโพธิ์ (พญาบังสา) จ.สงขลา ๑ ชุมชน คือ วิถีพุทธคลองแดน จ.ปัตตานี ๒ ชุมชน คือ บางปู และทรายขาว จ.ยะลา ๒ ชุมชน คือ หมู่บ้านจุฬารัตน์พัฒนา ๙ กับหมู่บ้านจุฬารัตน์พัฒนา ๑๐ และ จ.นราธิวาส ๒ ชุมชน คือ วัดคลองอาราสิงเท และหมู่บ้านจุฬารัตน์พัฒนา ๑๒ ให้เป็นที่รู้จักของผู้ประกอบการและนักท่องเที่ยวเพิ่มมากขึ้น

ดร.นราวุฒิ กล่าวว่า อย่างไรก็ตาม เพื่อให้การท่องเที่ยวโดยชุมชนใน ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและมีจำนวนมากขึ้น โดยเปิดโอกาสให้ชุมชนที่มีศักยภาพซึ่งมีอยู่เป็นจำนวนมาก เป็นที่รู้จักของผู้ประกอบการธุรกิจท่องเที่ยวและนักท่องเที่ยวอื่น จึงมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมภูมิวัฒนธรรมเครือข่ายการท่องเที่ยว เพื่อนำเสนอชุมชนท่องเที่ยวแห่งใหม่ และยกระดับชุมชนท่องเที่ยวเดิมเข้าสู่ตลาดการท่องเที่ยวในรูปแบบท่องเที่ยววิถีไทย เพื่อสร้างรายได้และกระตุ้นเศรษฐกิจในพื้นที่ โดยในการจัดกิจกรรมดังกล่าวสำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬา จ.สตูล ได้เชิญนักวิชาการในสังกัดวิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ นำโดย ดร.นราวุฒิ บัวขวัญ รักษาการแทนคณบดีวิทยาลัยฯ พร้อมด้วยคณาจารย์ ดร.วันิดา เพ็ชรลมุล ดร.ทวีสินธุ์ ตั้งเซ่ง เป็นวิทยากรบรรยายพิเศษ และ ดร.ธวัชชัย ศรีพรงาม เป็นทีมวิทยากรกระบวนการ



มรภ.สงขลา ดันงานวิจัยสู่ภาคอุตสาหกรรม



มรภ.สงขลา ดันงานวิจัยอาจารย์สู่ระดับอุตสาหกรรม ตั้งโรงงาน-วิสาหกิจ-กลุ่มเกษตรกร ร่วมปั้นผลงานคุณภาพ สร้างเครือข่ายพัฒนาท้องถิ่นทั้งในประเทศและนานาชาติ

ดร.วันิดา เพ็ชรลมุล อาจารย์ประจำวิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา วิทยาเขตสตูล (มรภ.สงขลา) ผู้เสนอโครงการอบรมพัฒนาศักยภาพความร่วมมือด้านวิจัยของอาจารย์สู่ระดับอุตสาหกรรม เมื่อวันที่ ๑๖ กันยายน ที่ผ่านมา เปิดเผยว่า เป็นการทำงานร่วมกันระหว่างวิทยาลัยฯ กับคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มรภ.สงขลา โดยเป็นส่วนหนึ่งของโครงการส่งเสริมบุคลากรด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม จากมหาวิทยาลัยและสถาบันวิจัยภาครัฐไปปฏิบัติงานในการเพิ่มขีดความสามารถการแข่งขันภาคเอกชน (Talent Mobility) ซึ่งการวางรากฐานที่สำคัญคือพัฒนาคนในองค์กร เพื่อเตรียมความพร้อมในการรับความรู้และเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ดังนั้น การพัฒนาบุคลากรให้มีโอกาสพัฒนาความรู้ด้านงานวิจัย จะส่งผลให้เกิดการพัฒนากระบวนการ นวัตกรรม และมาตรฐานการศึกษาที่มีประสิทธิภาพ

ยิ่งขึ้น สอดคล้องกับโครงการ Talent mobility ที่ส่งเสริมให้นักวิจัยใหม่มหาวิทยาลัยและสถาบันวิจัยของภาครัฐในประเทศ มีโอกาสทำงานในสถานประกอบการจริง เพื่อยกระดับความสามารถในการแข่งขันทางเทคโนโลยีและนวัตกรรมของไทยให้เป็นรูปธรรมมากขึ้น

ดร.วันิดา กล่าวว่า วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ เล็งเห็นถึงความสำคัญที่จะต้องพัฒนาความรู้ความสามารถทางการวิจัยของบุคลากรให้สอดคล้องตามแนวทางพัฒนาประเทศ โดยเฉพาะการพัฒนาบุคลากรที่ยังไม่มีประสบการณ์ในการทำวิจัยร่วมกับอุตสาหกรรมในท้องถิ่น กลุ่มวิสาหกิจชุมชน และกลุ่มเกษตรกร เป็นต้น จึงได้จัดการอบรมในครั้งนี้นั้น เพื่อพัฒนานักวิจัยของสถาบันให้สามารถดำเนินโครงการวิจัยได้เหมาะสม วิจัยที่ถูกต้อง ร่วมกับผู้ประกอบการทั้งภาครัฐและเอกชนในการสร้างสรรค์ผลงานวิจัยและบทความทางวิชาการ เพื่อเผยแพร่เป็นที่ยอมรับทางวิชาการ และได้แนวทางในการพัฒนาสร้างสรรคงานวิจัย ซึ่งมีมหาวิทยาลัยมุ่งหวังให้ผลจากการอบรมนำไปสู่งานวิจัยที่มีคุณภาพ มีนวัตกรรมที่สอดคล้องและตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น สังคม ก่อเกิดเครือข่ายวิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่นทั้งในระดับชาติและนานาชาติ



มรภ.สงขลา แข่งวอลเลย์บอล ม.ปุตรา มาเลเซีย เดิหน้าความร่วมมือพัฒนาขัักศึกษา-กีฬา

ทีมวอลเลย์บอล มรภ.สงขลา เยือน ม.ปุตรา มาเลเซีย ลงสนามกระชับสัมพันธ์ ๒ ประเทศ สานต่อความร่วมมือพัฒนา นักศึกษาและกีฬา พร้อมเพาะเมล็ดพันธุ์คนรุ่นใหม่ เตรียมประดับ ทัพชาติในอนาคต

ผศ.ดร.พลพัฒน์ รวมเจริญ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า จากการลงนามความร่วมมือระหว่าง มรภ.สงขลา กับมหาวิทยาลัยปุตรา มาเลเซีย ว่าด้วยงานการ พัฒนานักศึกษาและการกีฬาของมหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ในเวลาต่อมาทั้ง ๒ มหาวิทยาลัยได้ดำเนินกิจกรรมร่วมกันอย่างต่อเนื่อง โดยมหาวิทยาลัยปุตราฯ ได้เชิญทีมนักศึกษา มรภ.สงขลา เข้าร่วม กิจกรรมตามข้อตกลงความร่วมมือด้านกีฬา ครั้งที่ ๑ “International Friendship Games 2016” ณ มหาวิทยาลัยปุตราฯ ระหว่างวันที่ ๒๘ กันยายน-๑ ตุลาคม ที่ผ่านมานอกจากนั้น ยังมีมหาวิทยาลัยที่เข้าร่วม ซึ่งอยู่ในเครือข่ายความร่วมมือ ได้แก่ Nilai University และ มหาวิทยาลัย ฮนบุรี ในกาณ์นี้ กองพัฒนานักศึกษาได้ส่งนักศึกษาเข้าร่วมแข่งขัน วอลเลย์บอล โดยมี **ผศ.ดร.พลพัฒน์ รวมเจริญ** ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่าย วิเทศสัมพันธ์ พร้อมด้วย **นายพลากร นคราบัณฑิต** ผู้ช่วยรองอธิการบดี ฝ่ายพัฒนานักศึกษา เป็นตัวแทนผู้บริหาร และ **นายทวีสินธุ์ ตั้งเซ่ง** เป็นผู้จัดการทีมและผู้ฝึกสอน นอกจากการแข่งขันกีฬาแล้ว ยังมีการแสดง วัฒนธรรมของทั้ง ๒ ประเทศ

ด้าน **นายพลากร นคราบัณฑิต** ผู้ช่วยรองอธิการบดีฝ่ายพัฒนา นักศึกษา มรภ.สงขลา กล่าวว่า การมาในครั้งนี้ส่วนหนึ่งคือการนำทีม วอลเลย์บอลทีมหญิงมาแข่งขันกีฬาเชื่อมสัมพันธ์ระหว่าง ๒ ประเทศ รวมทั้งเพิ่มเติมทักษะทางกีฬาในด้านอื่น ซึ่งตัวแทนนักกีฬาเก็บเกี่ยว ประการณ้อย่างเต็มที่ทั้งภายในและภายนอกสนาม เพราะไม่ใช่ทุกคนที่จะ ได้รับโอกาสดีๆ เช่นนี้ ดังนั้น เมื่อได้รับโอกาสจึงต้องใช้อย่างคุ้มค่าและ เต็มที่ที่สุด โดยนักกีฬาของทั้ง ๒ สถาบันใช้ภาษาแม่และภาษาอังกฤษใน



การสื่อสาร รวมทั้งใช้เฟสบุ๊คเป็นสื่อกลางติดต่อกัน เพื่อกระชับสัมพันธ์ภาพ ให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น ซึ่งอีกไม่นานมหาวิทยาลัยปุตราฯ จะเดินทางมาเยือน มรภ.สงขลา อีกครั้ง เพื่อแข่งกีฬาฟุตบอล และเยี่ยมชมเมืองเก่าสงขลาด้วย

“ต้องขอบคุณคณะผู้บริหาร มรภ.สงขลา ที่ให้การสนับสนุน และให้ โอกาสนักศึกษาได้แสดงความสามารถทางกีฬา ณ ตอนนั้นนักศึกษาของเรา ไม่ใช่เล่นกีฬาเพื่อการแข่งขันเท่านั้น แต่ได้ขยายไปสู่การถ่ายทอดกีฬาให้กับ คนรุ่นใหม่ เช่น สอนปั่นจักสีตัดให้นักเรียนในพื้นที่ เป็นต้น เพื่อปลูกฝัง เมล็ดพันธุ์ของ จ.สงขลา ให้เติบโตขึ้นมาเป็นนักกีฬาประดับทัพชาติต่อไป ในอนาคต”



ดร.โสภณ ชัยวัฒน์กุลวานิช



มรภ.สงขลา บัณฑิตสามภาษามือ ไทยขึ้นพื้นฐานเพื่อการสื่อสาร ช่วยคนทุพพลภาพเข้าถึงบริการรัฐ-เติมเต็มโอกาสพัฒนาคุณภาพชีวิต

สถาบันพัฒนาการศึกษาพิเศษ มรภ.สงขลา จัดอบรม ภาษามือไทยขึ้นพื้นฐานเพื่อการสื่อสาร ตัวบุคลากรภาครัฐ อาสาสมัครทั่วไป หวังเพิ่มจำนวนสามภาษามือหลังขาดแคลนหนัก เชื่อช่วยคนทุพพลภาพเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร บริการสาธารณะ เติมเต็ม โอกาสพัฒนาคุณภาพชีวิตในภาพรวม

ดร.โสภณ ชัยวัฒน์กุลวานิช รักษาการผู้อำนวยการสถาบัน พัฒนาการศึกษาพิเศษ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผย ถึงการอบรมภาษามือไทยขึ้นพื้นฐานเพื่อการสื่อสารสำหรับหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้องและผู้สนใจ เมื่อวันที่ ๑๘-๒๒ กันยายน ที่ผ่านมา ณ โรงแรม บุรี ศรีวิ บุติค หาดใหญ่ ว่า วัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้กลุ่มเป้าหมาย จำนวน ๖๐ คน ประกอบด้วย อาสาสมัครดูแลคนพิการ เจ้าหน้าที่ หน่วยงานภาครัฐและเอกชน อาทิ สถานีตำรวจ ศาล โรงพยาบาล สถานอนามัย กชน. สำนักงานพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (พมจ.) องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น สำนักงานจัดหางาน ฯลฯ และบุคคลทั่วไปที่สนใจเป็นอาสาสมัครสามภาษามือใน จ.สงขลา มีความรู้ ความสามารถทางภาษามือ เพื่อช่วยให้คนทุพพลภาพสามารถเข้าถึงข้อมูล ข่าวสารและบริการสาธารณะต่างๆ ของภาครัฐได้อย่างกว้างขวาง ทั้งถึง เนื่องจากคนทุพพลภาพเป็นกลุ่มคนพิการที่มีข้อจำกัดด้านการเข้าถึงข้อมูล ข่าวสาร ขาดโอกาสในการส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิต ทั้งทางด้าน การศึกษา สังคม การแพทย์และอาชีพ ซึ่งเมื่อพิจารณาโดยภาพรวมแล้วค่อนข้างจำกัดและมีน้อยกว่าคนพิการประเภทอื่น ทั้งนี้อาจเกิดจากคนทุพพลภาพ ไม่สามารถสื่อสารด้วยการได้ยินและพูดภาษาไทย ซึ่งเป็นวิธีสื่อสารที่ใช้กัน ในสังคมคนทั่วไป แต่จำเป็นต้องสื่อสารด้วยภาษามือไทย ที่มีลักษณะ และคุณสมบัติของความเป็นภาษาๆ หนึ่ง มีโครงสร้างและไวยากรณ์ เป็นของตนเอง แตกต่างจากภาษาไทย โดยมีคำศัพท์ การเปลี่ยนแปลง

และพัฒนาทางภาษาตลอดเวลา เด็ดเช่นเดียวกับภาษาอื่น ๆ รักษาการผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาการศึกษาพิเศษ กล่าววา นอกจากนั้น คนส่วนใหญ่ในสังคมทั่วไปยังเข้าใจผิดว่าภาษามือเป็นภาษา สาทที่คนทุพพลภาพทุกชาติทั่วโลกสามารถสื่อสารกันได้ แต่ในความเป็น จริ่งคนทุพพลภาพแต่ละชาติมีภาษามือและวัฒนธรรมของชาตินั้นๆ โดยเฉพาะ แตกต่างกัน เช่น ภาษามือไทย ภาษามือญี่ปุ่น และภาษามืออเมริกัน เป็นต้น คนทุพพลภาพต้องสื่อสารด้วยภาษามือซึ่งเป็นภาษาแรกหรือภาษาแม่ คนทุพพลภาพใช้ภาษามือไทยเป็นเครื่องมือในการสื่อสาร การเรียนรู้ การรับรู้ และแสดงความรู้สึกนึกคิด ดังนั้น ภาษามือไทยจึงมีความสำคัญ ต่อการดำเนินชีวิต ด้วยข้อจำกัดบางประการทำให้คนทุพพลภาพจำนวนไม่น้อย ไม่สามารถเรียนในสถานศึกษาของคนทั่วไปที่สื่อสารด้วยภาษาไทยที่ใ้ ทั้งการฟังและพูดได้ จึงต้องเรียนในโรงเรียนเฉพาะซึ่งใช้วิธีการสื่อสาร ด้วยภาษามือ

“เมื่อคนทุพพลภาพไม่มีโอกาสได้รับการศึกษาหรือได้รับการศึกษา น้อย เป็นเหตุให้ไม่สามารถประกอบอาชีพและพึ่งพาตนเองได้ ส่งผลให้ ดำรงชีวิตด้วยความยากลำบาก ที่สำคัญ เมื่อจำเป็นต้องใช้บริการของ หน่วยงานต่าง ๆ เช่น โรงพยาบาล สถานศึกษา สถานที่ราชการ โรงพัก เป็นต้น คนทุพพลภาพที่ได้รับการศึกษาอาจสื่อสารโดยการอ่านและเขียน ในขณะที่คนทุพพลภาพอีกกลุ่มจำเป็นต้องสามภาษามือ แต่ปัจจุบันสามภาษา มือมีไม่เพียงพอและไม่ทั่วถึง ด้วยความสำคัญดังกล่าว สถาบันพัฒนาการ ศึกษาพิเศษ มรภ.สงขลา จึงร่วมกับกลุ่มสมาชิกคนทุพพลภาพภาคใต้ จัดอบรม ภาษามือไทยขึ้นพื้นฐานเพื่อการสื่อสารสำหรับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและ ผู้ที่สนใจ เพื่อช่วยให้คนทุพพลภาพสามารถเข้าถึงสิทธิประโยชน์และบริการ ต่าง ๆ ได้อย่างทั่วถึง อันจะส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนทุพพลภาพ ในภาพรวมให้ดีขึ้น”

มรภ.สงขลา จับมือ รร.วรนาเรียม เปิดห้องเรียนพิเศษวิทยาศาสตร์



คณะวิทยาศาสตร์ฯ มรภ.สงขลา ลงนามความร่วมมือ รร.วรนาเรียม เปิดห้องเรียนพิเศษวิทยาศาสตร์ คณิต เทคโนโลยีสิ่งแวดล้อม เตรียมส่งผู้เชี่ยวชาญช่วยสอนเสริมฝึกใช้งานห้องปฏิบัติการ พร้อมหารือจัดค่ายดาราศาสตร์

ผศ.ดร.ทัศนาศรี ตรีโชติ คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อเร็วๆ นี้ทางคณะฯ ได้ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการโครงการห้องเรียนพิเศษวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยีสิ่งแวดล้อม กับ รร.วรนาเรียม จ.สงขลา นำโดย นายจรัส พงษ์มณี ผู้อำนวยการ เพื่อพัฒนานักเรียนที่มีความสามารถทางวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี ส่งความเป็นเลิศทางวิชาการ โดยจะจัดประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ กำหนดและดำเนินกิจกรรมต่างๆ ร่วมกัน เช่น จัดค่ายเทคนิคปฏิบัติการทางวิทยาศาสตร์และคำควาศาสตร์ จัดอบรมครูวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และคอมพิวเตอร์ รวมถึงจัดอาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญจากคณะฯ ไปสอนเสริมในรายวิชาต่าง ๆ ที่ รร.วรนาเรียม เป็นต้น

ผศ.ดร.ทัศนาศรี กล่าวว่า สำหรับแนวทางความร่วมมือที่จะเกิดขึ้นต่อจากนี้ ประกอบด้วย ๑. ความร่วมมือด้านวิจัย โดยทางคณะฯ ทำหน้าที่เป็นผู้ให้คำแนะนำและเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการงานวิทยาศาสตร์



ตลอดจนการสร้างผลงานวิจัยต่างๆ ของนักเรียนและคณะครูให้มากยิ่งขึ้น ๒. ความร่วมมือด้านการผลิตและพัฒนากำลังคนด้านวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี ให้มีปริมาณและคุณภาพสอดคล้องกับนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยส่งเสริมและสนับสนุนให้นักเรียนได้ร่วมกิจกรรมวิชาการ สนับสนุนวิทยากรทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษามาความเหมาะสม ส่งเสริมและสนับสนุนฝึกเทคนิคปฏิบัติการ ใช้งานห้องปฏิบัติการ ตลอดจนงานเคมี วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือทางวิทยาศาสตร์ในการศึกษาค้นคว้า ทดสอบ หรือวิจัยของนักเรียนและคณะครู และ ๓. ความร่วมมือด้านอื่นๆ ตามที่ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องหน่วยงานทั้งสองให้ความเห็นชอบ โดยบันทึกความร่วมมือที่จัดทำขึ้นมีผลตั้งแต่วันที่นี้เป็นต้นไป

เทคโนโลยีฯ เกษตร มรภ.สงขลา นำร่องสหกิจศึกษา รุ่นแรก



คณะเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.สงขลา นำร่องหลักสูตรสหกิจศึกษา รุ่นที่ ๑ มีทักษะนักศึกษาเรียนรู้จากประสบการณ์จริง ปีนับพันคุณภาพ ป้อนท้องถิ่น หวังสร้างโอกาสสถานประกอบการเห็นแนวความสามารถ ดึงเข้าร่วมงาน

อ.นพรัตน์ วงศ์วิญญูเดชฯ ประธานหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการจัดการผลิตภัณฑ์อาหาร คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงโครงการเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา รุ่นที่ ๑ เมื่อเร็วๆ นี้ว่า เป็นการให้ความรู้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ ซึ่งสมัครเข้าร่วมสหกิจศึกษา จำนวน ๖ คน ได้แก่ น.ส.ธัญญา พลอดโปร่ง น.ส.นิโรธนา ศรีตุลากร นายศราวดี เอ็นทิว น.ส.ศุภพร ปิ่นทะลิบ น.ส.สุธิลักษณ์ ไสสุย และ น.ส.อภิญา สุกเพียร รวมทั้งนักศึกษาโปรแกรมวิชาชีพอื่น ๆ ที่สนใจ ก่อนเข้าปฏิบัติงานสหกิจศึกษาเป็นระยะเวลา ๑๖ สัปดาห์ (๔ เดือน) ในสถานประกอบการภาคเอกชนด้านการจัดการธุรกิจอาหาร ซึ่งจะทำให้นักศึกษาได้รับความรู้และมีทักษะประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติงานจริง รวมถึงการศึกษาค้นคว้าโครงการวิจัยที่นักศึกษาสนใจ อันจะเป็นประโยชน์ทั้งกับสถานประกอบการ มหาวิทยาลัย และตัวนักศึกษาที่มีโอกาสได้งานทำในสถานประกอบการนั้นๆ เพิ่มมากขึ้น



อ.นพรัตน์ กล่าวว่า คณะเทคโนโลยีการเกษตร เป็นคณะแรกที่เข้ารับการดำเนินงานสหกิจศึกษาด้านอุตสาหกรรมและนโยบายด้านวิชาการของมหาวิทยาลัย และหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการจัดการผลิตภัณฑ์อาหาร เป็นหลักสูตรแรกที่ดำเนินการสหกิจศึกษาดมกระบวนกรและมาตรฐานสหกิจศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) มีจุดเริ่มต้นจากการวิจัยจัดทำหลักสูตรที่ตอบสนองต่อความต้องการของท้องถิ่น เน้นการเรียนการสอนให้นักศึกษามีทักษะทุกๆ ด้านที่ใกล้เคียงกับการทำงาน พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ได้ประสบการณ์จากการจัดทำแผนธุรกิจ มีเป็นผู้ประกอบการในสถานีวิจัยนวัตกรรม ซึ่งในการฝึกสหกิจศึกษาจะต้องใช้ความรู้ทางวิชาการช่วยงานสถานประกอบการ เพื่อให้ได้ประสบการณ์ใกล้เคียงการทำงานจริง จากการได้เข้าไปเป็นส่วนหนึ่งขององค์กร และมีหน้าที่ความรับผิดชอบที่ได้รับมอบหมายในขณะเดียวกันผู้ประกอบการก็ได้บัณฑิตที่มีความรู้มีทักษะทำงาน สามารถช่วยแก้ไขปัญหาคือ

ด้าน น.ส.สุธิลักษณ์ ไสสุย และ นายศราวดี เอ็นทิว นักศึกษาคณะเทคโนโลยีการเกษตร ตัวแทนสหกิจศึกษา รุ่นที่ ๑ กล่าวว่า เหตุผลที่สมัครเข้าร่วมหลักสูตรนี้ เพราะต้องการได้รับประสบการณ์ในการทำงาน เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนที่จะเข้าสู่โลกของการทำงานจริงๆ โดยตั้งใจว่าตลอดระยะเวลา ๔ เดือน จะพยายามเก็บเกี่ยวประสบการณ์ทำงานให้มากที่สุด และจะรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายอย่างเต็มที่



ห้องสมุด มรภ.สงขลา ปรับแผนกลยุทธ์บริการเชิงรุก เพิ่มช่องทางสืบค้น-เปิดฐานข้อมูลออนไลน์รองรับ ict.พิเศษ

ห้องสมุด มรภ.สงขลา ปรับแผนกลยุทธ์เชิงรุก เปิดใช้งาน
ข้อมูลออนไลน์อ็อกบี ช่วยนักศึกษาพิเศษฟังผ่านมือถือ-โน้ตบุ๊ก
ได้ที่บ้านสร้างช่องทางสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศ เพิ่มความสะดวก
ผู้ใช้บริการ

นายเสรี ชชนะ รองผู้อำนวยการฝ่ายวางแผนและพัฒนา
สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
(มรภ.สงขลา) ผู้เสนอโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการประเมินผลปฏิบัติงาน
และทบทวนแผนกลยุทธ์ เปิดเผยว่า มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินผล ติดตาม
ตรวจสอบการดำเนินงาน เนื่องจากการประกันคุณภาพของสำนักวิทย
บริการฯ ดำเนินไปตามขั้นตอนตามระบบ PDCA คือ การวางแผน (Plan)
การดำเนินงานและการเก็บข้อมูล (Do) การประเมินคุณภาพ (Check) และ
การเสนอแนวทางปรับปรุง (Act) โดยการประเมินผลและการปรับปรุงนั้น
เป็นการนำผลจากการประเมินในรอบครึ่งปีที่ผ่านมา เพื่อพิจารณาการ
ดำเนินงานของสำนักวิทยบริการฯ แล้วส่งผลข้อมูลย้อนกลับไปยังผู้รับผิดชอบ
โดยตรง ซึ่งการปรับปรุงแผนกลยุทธ์รอบครึ่งปี เป็นการกำหนดทิศทาง
ดำเนินงานในอนาคตขององค์กร ให้สอดคล้องกับสภาพการณ์ในปัจจุบัน
และแนวโน้มในอนาคต โดยเปิดโอกาสให้บุคลากรของสำนักวิทยบริการฯ
เข้ามามีส่วนร่วมทบทวนแผนกลยุทธ์ ในฐานะที่เป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ด้าน นางจารึก คงขวัญ บรรณารักษ์งานบริการยืม-คืน ประจำ
สำนักวิทยบริการฯ มรภ.สงขลา กล่าวว่า ผลจากการอบรมทำให้ตนมี
ความรู้และเข้าใจหลักการวิเคราะห์สาเหตุความล้มเหลวและต้นตอของปัญหา
จากการปฏิบัติงาน นำสาเหตุของปัญหาวิเคราะห์และแก้ไขให้ถูกต้องตาม
สาเหตุที่แท้จริง การมีแผนดำเนินงานที่ดีช่วยให้ทำงานอย่างมีระบบ งาน
ไม่ล่าช้าและมีคุณภาพ ที่ผ่านมาได้ปรับเปลี่ยนเป็นการให้บริการแบบเชิงรุก

ทำให้ผู้ใช้บริการรู้สึกพึงพอใจ รวมทั้งพัฒนาการดำเนินงานในด้านต่างๆ
เพื่อรองรับผู้ใช้บริการ อาทิ จัดหาทรัพยากรสารสนเทศที่ตรงต่อความ
ต้องการของนักศึกษาและมืออย่างพอเพียง มีเครื่องมือในการช่วยสืบค้น
มีห้องบริการข้อมูลอาเซียน มีหนังสือและฐานข้อมูลอาเซียน เป็นต้น
เนื่องจากปัจจุบันนักศึกษานิยมสืบค้นจากสื่ออิเล็กทรอนิกส์ จึงมีการนำฐาน
ข้อมูลออนไลน์ ฐานข้อมูลอ็อกบี (Ookbee) ซึ่งนักศึกษาพิเศษสามารถใช้
ฐานข้อมูลนี้ได้ ทั้งยังสามารถนำกลับไปใช้ที่บ้านได้ด้วย โดยฟังผ่านมือถือ
หรือคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊กต่างๆ

น.ส.อุไรพรรณ มูลิรัตน์ นักเอกสารสนเทศ งานบริการวารสาร
และสื่อสิ่งพิมพ์ต่อเนื่อง กล่าวเพิ่มเติมว่า การวางแผนมีความสำคัญมาก
ในการบริหารงาน เพราะช่วยให้ไม่ต้องลองผิดลองถูก ซึ่งอาจทำให้สิ้นเปลือง
กำลังทรัพย์ แรงงาน เวลา เป็นต้น นอกจากนี้ ยังช่วยให้มองเห็นภาพ
ข้างหน้าว่าจะใคร่ควรทำ ใคร่ควรทำ หรืออะไรที่ใคร่เตรียมตัวและเตรียมพร้อม
เพื่อรับสถานการณ์ ทั้งนี้ การปรับปรุงแผนกลยุทธ์อย่างสม่ำเสมอ ช่วยให้
ทราบถึงปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน สามารถนำมาแก้ไขปรับปรุง
พัฒนาให้ดีขึ้น เพื่อการบริการที่เป็นเลิศ โดยในส่วนของงานวารสารและ
หนังสือพิมพ์ที่ตนรับผิดชอบ มีการพัฒนางานโดยจัดให้มีบริการทรัพยากร
สารสนเทศอิเล็กทรอนิกส์ เช่น ฐานข้อมูลวารสารอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อเป็น
ทางเลือกอีกช่องทางหนึ่งในการใช้ทรัพยากรสารสนเทศ ซึ่งทันต่อเทคโนโลยี
ที่ทันสมัยและจำนวนนักศึกษาที่เพิ่มมากขึ้น



ดร.เกียรติศักดิ์ พันธุ์พงศ์

มรภ.สงขลา ผลิตก๊าซชีวภาพลดน้ำเสียสู่รากสันชุมชน คว้าบทความวิจัยดีเด่นด้านวิทยาศาสตร์จาก ม.เกษตร

นักวิจัย มรภ.สงขลา ใช้กลยุทธ์หมักร่วมผลิตก๊าซชีวภาพจากน้ำกากส่าโรงงานสุรากลั่นชุมชน คว้ารางวัลบทความวิจัยดีเด่น สาขาวิทยาศาสตร์ งานประชุมวิชาการระดับชาติ ม.เกษตร เตรียมต่อยอดพัฒนาศักยภาพผลิตมีเทนแบบต่อเนื่อง

ดร.เกียรติศักดิ์ พันธุ์พงศ์ อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) วิทยาเขตสตูล เปิดเผยว่า เมื่อเร็วๆ นี้ ตนและคณะวิจัย ประกอบด้วย ดร.ธีรวิทย์ โอภิชากร ดร.นวิทย์ เอ็มเอก น.ส.เสาวรส เหลือนุ่นชาบ และ ผศ.ดร.สมพงศ์ โอทอง ได้รับรางวัลบทความวิจัยดีเด่น สาขาวิชา Sciences and Applied Sciences จากงานวิจัยเรื่อง “การเพิ่มประสิทธิภาพกระบวนการผลิตก๊าซชีวภาพจากน้ำกากส่าของโรงงานสุรากลั่นชุมชนโดยใช้การหมักร่วมกับของเสียลิเชอร์อล” ในการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ ๑ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ประจำปี ๒๕๕๙ ผลการวิจัยพบว่า การเพิ่มประสิทธิภาพการผลิตก๊าซชีวภาพจากน้ำกากส่าโรงงานสุรากลั่นชุมชน โดยหมักร่วมกับของเสียลิเชอร์อลที่ความเข้มข้น ๑ - ๕% ซึ่งการเติมของเสียลิเชอร์อลลงไปเพิ่มความเข้มข้น ๕% มีความเหมาะสมมากที่สุด ให้ปริมาณมีเทนสะสมและผลิตมีเทนสูงสุดเท่ากับ ๒,๒๕๕ มิลลิลิตร ศักยภาพการผลิตก๊าซชีวภาพเพิ่มขึ้นประมาณ ๓ เท่า หรือ ๓๐๐% เมื่อเปรียบเทียบกับ การผลิตก๊าซชีวภาพจากการหมักเดี่ยว เนื่องจากของเสียลิเชอร์อลช่วยเพิ่มปริมาณคาร์บอนให้กับน้ำกากส่าและปรับสมดุลปริมาณสารอาหารในระบบ ทำให้อัตราส่วนคาร์บอนต่อไนโตรเจนสูงขึ้น ช่วยเชื้อจุลินทรีย์ที่มีผลต่อจุลินทรีย์ชนิดสร้างมีเทนในน้ำกากส่าทำให้ผลิตมีเทนสูงขึ้น

ดร.เกียรติศักดิ์ กล่าวว่า การเลือกใช้กลยุทธ์หมักร่วม (Co-Digestion Strategies) เนื่องจากมีข้อดีในการปรับสมดุลปริมาณสารอาหารในระบบ ทำให้อัตราส่วนคาร์บอนต่อไนโตรเจนสูงขึ้น ช่วยเชื้อจุลินทรีย์ที่มีผลต่อจุลินทรีย์ชนิดสร้างมีเทนในน้ำทั้ง ส่งผลให้ได้มีเทนสูงขึ้น ตนและคณะวิจัย จึงพัฒนากระบวนการผลิตก๊าซชีวภาพจากน้ำกากส่าโดยการหมักร่วมกับของเสียลิเชอร์อล โดยศึกษาองค์ประกอบทางกายภาพและเคมีเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบการทดลอง ซึ่งการศึกษาศึกษาในการผลิตมีเทนด้วยระบบแบบ (Batch) เป็นการศึกษาน้ำกากส่าส่วนวัตถุดิบคอกสสารหมักร่วม ข้อมูลที่ได้

จะนำไปสู่การศึกษาศักยภาพในการผลิตมีเทนแบบต่อเนื่องด้วย เพื่อให้กระบวนการผลิตก๊าซชีวภาพจากน้ำกากส่าสามารถเก็บเกี่ยวผลผลิตได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด

งานวิจัยดังกล่าวมีที่มาจากเล็งเห็นว่าการผลิตสุราชุมชน ซึ่งเป็นอุตสาหกรรมขนาดเล็กขยายตัวอย่างรวดเร็วในปี ๒๕๔๖ จนถึงปัจจุบันก็ยังมี การดำเนินงานธุรกิจดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง การผลิตเอทิลแอลกอฮอล์จากวัตถุดิบ ทางการเกษตรของประเทศไทย เช่น กากน้ำตาลน้ำอ้อย ข้าวเหนียว น้ำตาลมะพร้าว และน้ำตาลโคโคเนต ซึ่งในกระบวนการกลั่นแอลกอฮอล์ของโรงงานสุรากลั่นชุมชนจะมีน้ำเสียเกิดขึ้นเรียกว่า น้ำกากส่า ประมาณ ๓๐ ลูกบาศก์เมตรต่อเดือน และมีค่าความสกปรกในรูปซีโอดีสูงถึง ๕๐-๑๐๔ กรัมต่อลิตร ประกอบไปด้วยสารอินทรีย์ รวมทั้ง ยีสต์ แอมโมเนีย ฟอสเฟต และน้ำตาลที่คงเหลืออยู่ ไม่สามารถปล่อยทิ้งสู่แหล่งน้ำได้โดยตรง ต้องมีการบำบัดหรือการนำน้ำกากส่าไปใช้ประโยชน์

ดังนั้น จึงนำการบำบัดน้ำเสียโดยวิธีชีวภาพมาใช้ เนื่องจากเป็นเทคโนโลยีที่อาศัยแบคทีเรียช่วยย่อยสลายสารอินทรีย์ โดยส่วนมากจะใช้เทคโนโลยีที่ไร้อากาศ สารอินทรีย์จะถูกย่อยสลายเป็นก๊าซมีเทนร้อยละ ๖๐-๗๐ คาร์บอนไดออกไซด์ร้อยละ ๒๕-๓๕ และก๊าซอื่นๆ รวมเรียกว่าก๊าซชีวภาพ ซึ่งใช้ความร้อนในกระบวนการกลั่นเป็นการลดต้นทุนในการผลิต น้ำกากส่ามีอัตราการผลิตก๊าซชีวภาพได้เพียง ๔-๑๐ ลิตรมีเทนต่อลิตรน้ำเสีย เนื่องจากโปรตีนที่สูงทำให้เกิดการสะสมของแอมโมเนีย และส่งผลยับยั้งการทำงานของจุลินทรีย์ในกลุ่มผลิตมีเทน ซึ่งมีปริมาณก๊าซชีวภาพโดยนมือเปรียบเทียบกับน้ำเสียประเภทอื่นๆ เนื่องจากน้ำกากส่ามีอัตราส่วนคาร์บอนต่อไนโตรเจนต่ำ มีปริมาณของโปรตีนสูง ซึ่งมีแนวโน้มจะถูกย่อยสลายกลายเป็นแอมโมเนียในโตรเจนได้อย่างรวดเร็วและเป็นจำนวนมากในสภาวะไร้อากาศ มีปริมาณของซิลิเฟตสูง ซึ่งความเข้มข้นของไฮโดรเจนซัลไฟด์และแอมโมเนียเท่ากับ ๒๕๐ และ ๕๒ มิลลิกรัมต่อลิตร จะยับยั้งการเจริญเติบโตของจุลินทรีย์ชนิดสร้างมีเทน ส่งผลให้ประสิทธิภาพในการผลิตก๊าซชีวภาพลดลงด้วย

มรภ.สงขลา จัดมอบมูลนิธิ ๙๕ ปี แข่งกอล์ฟการกุศล ชิงถ้วย ฯพณฯ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ร่วมกับ มูลนิธิ ๙๕ ปี ส่งเสริม
กิจกรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา และคณะกรรมการส่งเสริม
กิจกรรมมหาวิทยาลัยฯ จัดการแข่งขันกอล์ฟการกุศล "มูลนิธิ ๙๕ ปี
ส่งเสริมกิจกรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา" ชิงถ้วยรางวัล
ฯพณฯ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ
เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม ที่ผ่านมา ณ สนามกอล์ฟ เซาท์เทิร์น ฮิลล์
กอล์ฟ แอนด์ คันทรีคลับ ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา รศ.ดร.สุนทร
โสภณพิพันธุ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พร้อมด้วย ดร.ครอง
วัชรวิทย์ รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและวิจัย เข้าร่วมแข่งขันกอล์ฟการกุศล
รายการดังกล่าวด้วย โดยมีคณะผู้บริหาร มรภ.สงขลา เข้าร่วมกิจกรรม
อย่างพร้อมเพรียง

สำหรับการแข่งขันประเภททีมมี ๒ รางวัล ประกอบด้วยนักกอล์ฟ
ทีมละ ๔ คน ทีมชนะเลิศและรองชนะเลิศ รับถ้วย ฯพณฯ พลเอก เปรม
ติณสูลานนท์ นอกจากนี้ ยังมีการแข่งขันประเภทบุคคล โพลท์ A
(HCP 0-12) โพลท์ B (HCP 13-18) โพลท์ C (HCP 19-24) โพลท์ D
(HCP 25-36) ค่าสมัครเข้าร่วมการแข่งขันทีมละ ๒๕,๐๐๐ บาท
โดยมีนักกอล์ฟให้ความสนใจเข้าร่วมแข่งขันอย่างคับคั่ง ซึ่งรายได้
หลังหักค่าใช้จ่ายมอบเป็นทุนการศึกษาให้แก่แก่นักศึกษามหาวิทยาลัย
ราชภัฏสงขลา

ทั้งนี้ ผลการแข่งขันปรากฏว่า ทีมชนะเลิศ ได้แก่ บริษัท
เซาท์เทิร์นเคมีคอลส์ จำกัด ทีมรองชนะเลิศ ได้แก่ บริษัท วิริยะ
ประกันภัย จำกัด (มหาชน) ครองถ้วย ฯพณฯ พลเอก เปรม
ติณสูลานนท์



