



<http://www.skr.u.ac.th/>

วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ปารีสัตต

ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๓ ประจำเดือนมีนาคม-เมษายน ๒๕๖๐



ต้อนรับอธิการบดี

ศาสตราจารย์ น.อ. นิต กัดันงาม

ทอนคีน "ครอบครัวราชภัฏสงขลา"

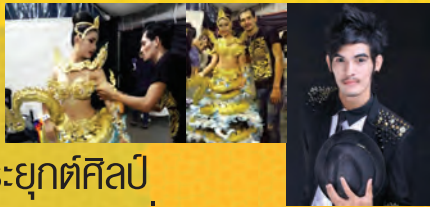
Contents



๐๓

นางยุ้งสรรค
คว้ารางวัลบทความวิจัยดีเด่นระดับชาติ

๐๔



ศิษย์เก่าออกแบบประยุกต์ศิลป์
เบื้องหลังชุดประจำชาติยอดเยี่ยม



๐๕

มรท.สงขลา คว้า ๘ รางวัล
นำเสนอผลงานวิชาการด้านวิทย์-เกษตร

๐๖



นักเรียน ร.ร.สาธิตฯ
ได้ ๑๐๐ คะแนนเต็ม วิชาคณิตศาสตร์

๑๓



อบรมครูชายแดนใต้
ใช้สื่อมัลติมีเดียพัฒนาการสอน



๒๐

ครูฯ พัฒนากิจกรรมคิด
ว่าที่ครูรุ่นใหม่

ค่ายวิทยาศาสตร์ ครู-นร. ๓ จว.ชายแดนใต้	๖
มองเมียนมามหามิตร	๗
“วีดีวอล์ก” แทบกับ” นักกิจกรรม มรท.สงขลา	๘
“ห้องสมุดสุดธรรมดา” รับปิดเทอม	๙
ปฐมบทหลักสูตรวิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาการจัดการสิ่งแวดล้อมฯ	๑๐
“ควน ทวนยก” ศิลปินแห่งชาติ ห่วงขาดผู้รู้ดนตรีหนังตะลุง	๑๒
สำนักศิลปะฯ เปิดบ้านวัฒนธรรม	๑๒
นิทรรศการโชว์ผลงานคหกรรมศาสตร์	๑๓
บทความวิทยาศาสตร์ โมเดล	๑๔-๑๕
แสดงนิทรรศการศิลปะ ม.ชายน มาเลเซีย	๑๖
“มันส์สมอง” นิทรรศการผลงาน นศ.ออกแบบ	๑๖
เปิด ๓ หลักสูตรตัวภาษาอังกฤษบุคลากร	๑๘
รับสมัครนักศึกษาในระดับปริญญาโท	๑๘
“พศ.อ้อยทิพย์ พลศรี” ข้าราชการพลเรือนดีเด่น	๑๙
รับนักศึกษา กศ.บป. กว่า ๔๐๐ คน	๑๙
ตัวผู้ประกอบการใช้โซเซียลมีเดียต่อยอดธุรกิจ	๒๐
มองผ่านเลนส์	๒๒
เป็นข่าว	๒๓





นาฏยรังสรรค์ สร้างสรรค์ “ระบำขับเพลงแข่งเรือยาวบางกล้า” คว้ารางวัลบทความวิจัยดีเด่นระดับชาติ สาขาศิลปการแสดงฯ

นักศึกษานาฏยรังสรรค์ มรภ.สงขลา ส่งผลงานระบำขับเพลงแข่งเรือยาวบางกล้า อนุรักษ์การร้องเพลงเรือแหลมโพธิ์ที่ใกล้สูญหาย คว้ารางวัลบทความวิจัยดีเด่นระดับชาติ สาขาศิลปการแสดงฯ

นางทัศนียา คัญทะชา ประธานโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๒๐-๒๑ เมษายน ที่ผ่านมา การแสดงสร้างสรรค์ชุด ระบำขับเพลงแข่งเรือยาวบางกล้า ผลงานนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ วิชาเอกนาฏศิลป์พื้นเมืองและโนรา หลักรัฐรนาฏยรังสรรค์ มรภ.สงขลา ได้รับรางวัลบทความวิจัยดีเด่น สาขาศิลปการแสดงและการจัดการ จากโครงการประชุมวิชาการระดับชาติ มอ.ตรัง วิจัย ๒๐๑๗ โดยมี อ.วิสิษฐา ศรีชัย และ อ.ทัศนียา คัญทะชา เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งการแสดงชุดดังกล่าวผู้สร้างสรรค์ได้รับแรงบันดาลใจจากการขับเพลงเรือและการแข่งเรือยาวใน อ.บางกล้า จ.สงขลา จึงได้มีการลงพื้นที่เพื่อเก็บข้อมูล นำมาสร้างสรรค์เป็นชุดการแสดงที่มีความสนุกสนาน ให้สีสันและบรรยากาศของการแข่งขันเรือยาว อีกทั้งยังเป็นการช่วยฟื้นฟูและอนุรักษ์การร้องเพลงเรือแหลมโพธิ์ที่ใกล้จะสูญหายให้กลับมาอีกครั้ง

ด้าน น.ส.วิสิษฐา ศรีชัย ในฐานะอาจารย์ที่ปรึกษาและผู้ควบคุมการฝึกซ้อมกล่าวว่า ระบำชุดนี้เป็นผลงานระบำพื้นบ้านภาคใต้ตอนบน ที่นักศึกษารหัส ๕๖๔๘๐๔ กลุ่มนาฏศิลป์พื้นเมืองและโนรา ดำเนินการสร้างสรรคร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษาผ่านกระบวนการวิจัย เก็บข้อมูลภาคสนามที่ อ.บางกล้า จ.สงขลา นำมากำหนดแนวคิดออกแบบท่ารำและเครื่องแต่งกาย บรรจุนาฏศิลป์โดยศิลปินแห่งชาติ นายควน ทวนยก ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีพื้นเมืองหนังตะลุงและโนรา ซึ่งก่อนหน้านั้นผลงานสร้างสรรค์ระบำแนวพื้นบ้านภาคใต้ตอนบนของหลักรัฐรนาฏยรังสรรค์ มรภ.สงขลา เคยได้รับรางวัลในงานเดียวกันเมื่อ พ.ศ.๒๕๕๘ จากชุดการแสดงระบำเทพศรีศรัทธา ถือเป็นสิ่งการันตีศักยภาพของหลักรัฐรนาฏยรังสรรค์ได้เป็นอย่างดีว่า เราสามารถสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์เป็นที่ยอมรับในสังคม และเป็นชุดการแสดงที่สะท้อนวิถีชีวิตชาวใต้อย่างแท้จริง

นายธนาธร หนูคุชชุด นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ โปรแกรมวิชานาฏยรังสรรค์ มรภ.สงขลา หนึ่งในผู้สร้างสรรค์ผลงาน กล่าวว่า ระบำขับเพลงแข่งเรือยาวบางกล้าเป็นการหยิบยกเรื่องราวของวิถีชุมชนมานำเสนอผ่านกระบวนการสร้างสรรค์นาฏศิลป์และการแสดง โดยเป็นการทำงานร่วมกันระหว่างนักศึกษา และอาจารย์ที่ปรึกษาในทุกขั้นตอน ตั้งแต่เริ่มเสนอหัวข้อ ลงพื้นที่เก็บข้อมูล นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์เรื่องราว เรียนรู้และปรับแก้ไปด้วยกัน ทำให้ผลงานชุดนี้ออกมาเป็นที่น่าสนใจและได้รับการตอบรับที่ดี ตนในฐานะผู้ร่วมกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานชิ้นนี้มีความภูมิใจเป็นอย่างมาก และดีใจที่ได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์วิถีชุมชนของคนบางกล้า และเพลงเรือแหลมโพธิ์ ให้ผู้ชมได้เห็นผ่านการแสดงดังที่ปรากฏ



เบื้องหลังชุดประจำชาติยอดเยี่ยม Miss International Queen 2016

ผลงาน “รพีภัทร สำรา” ศิษย์เก่าออกแบบประยุกต์ศิลป์ มรท.สงขลา



ความอลังการของชุดพญานาคที่สาวงามจากประเทศลาว ใส่ขึ้นประกวดบนเวที Miss International Queen 2016 ส่งผลให้เธอได้รับรางวัลชุดประจำชาติยอดเยี่ยม แต่น้อยคนนักที่จะรู้ว่าเบื้องหลังความยิ่งใหญ่ดังงามของชุดที่เธอสวมใส่นั้นเป็นฝีมือคนไทย “รพีภัทร สำรา” ศิษย์เก่าออกแบบประยุกต์ศิลป์ มรท.สงขลา

นายรพีภัทร สำรา หรือ “คำภีร์” อายุ ๒๗ ปี อดีตนักศึกษาโปรแกรมมิวสิกออกแบบประยุกต์ศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) เล่าถึงที่มาที่ไปของการมีโอกาสได้ออกแบบชุดประจำชาติให้นางงามจากประเทศลาว ว่า ปกติตนทำชุด เครื่องประดับ งานศิลปะ ที่มีไอเดียและเอกลักษณ์เฉพาะตัวลงขายทางอินเทอร์เน็ตอยู่แล้ว โดยใช้ชื่อแบรนด์ “คำภีร์ อลังการ” บังเอิญทางผู้ส่งสาวงามจากประเทศลาวเข้าประกวด Miss International Queen 2016 เห็นผลงานในเฟซบุ๊กและชอบสไตล์ผลงานของตน จึงติดต่อให้ทำชุดประจำชาติของนางงามประเทศลาว คอนเซ็ปต์สะท้อนถึงความเชื่อของชาวลาวกับสัตว์ในตำนานแม่น้ำโขงอย่างพญานาค ตนจึงหยิบยกเล่าเรื่องราวของพญานาคผ่านเสื้อผ้า โดยออกแบบชุดด้วยเทคนิคงานประดิษฐ์ต่างๆ ให้คล้ายงานประติมากรรมสามมิติ เน้นความอลังการและสามารถสื่อสารเรื่องราวผ่านเครื่องแต่งกายได้

นายรพีภัทร กล่าวว่า กลุ่มคนที่ติดตามผลงานของตนทางอินเทอร์เน็ตจะรู้ว่าชุดที่สาวงามจากประเทศลาวใส่ขึ้นประกวดเป็นฝีมือการออกแบบของตน เนื่องจากมีสไตล์เฉพาะตัว แต่สำหรับกลุ่มคนในสังคมกว้างอาจจะไม่รู้ถึงงานของตนมาก่อน อยากให้ทุกคนมองว่าร้านเล็กๆ ที่ไม่ได้โด่งดังมากนัก ไม่มีชื่อเสียงมากมายก็สามารถสร้างผลงานดีๆ ได้ ขอแค่เพียงมีเวทีให้ได้นำเสนอผลงานและอยากขอโอกาสให้หนักออกแบบรุ่นใหม่ ๆ ได้มีเวทีจัดแสดงผลงาน เพราะทุกคนมีฝีมือและความพร้อมที่จะแสดงศักยภาพ ขาดเพียงพื้นที่ให้พวกเขาแสดงผลงานเท่านั้น เช่นเดียวกับที่ตนได้รับโอกาสให้ออกแบบชุดประจำชาติในครั้งนี้ ดังนั้น เมื่อชุดพญานาคได้รับ



“คำภีร์” รพีภัทร สำรา



รางวัลจึงรู้สึกภูมิใจมาก คมค่ากับความตั้งใจและความพยายาม ซึ่งความสำเร็จจากรางวัลชุดประจำชาติยอดเยี่ยมทำให้ลูกค้าในต่างประเทศสนใจผลงานของตนมากขึ้น แต่ตนมองว่าชื่อเสียงของผู้สร้างสรรค์ผลงาน ไม่ใช่สิ่งสำคัญที่สุดสำหรับการทำงานในเส้นทางนี้ ทว่า การสร้างงานที่มีคุณภาพและสร้างสรรค์ต่างหากจึงจะสำคัญอย่างแท้จริง

ศิษย์เก่าโปรแกรมมิวสิกออกแบบประยุกต์ศิลป์ กล่าวอีกว่า ความรู้จากการเรียนที่ มรท.สงขลา มีส่วนสำคัญอย่างมากกับการทำงาน ซึ่งโปรแกรมมิวสิกออกแบบประยุกต์ศิลป์สอนตั้งแต่เนื้อหาทางทฤษฎีจนถึงภาคปฏิบัติ การได้ทดลองลงสนามและเจอกับปัญหาที่เกิดขึ้นจริง สอนให้รู้จักระบบและกระบวนการในการทำงาน การแก้ไขปัญหาไปพร้อมๆ กัน เป็นเหมือนการสร้างภูมิคุ้มกันในการที่จะจบการศึกษาไปแล้วสามารถประกอบวิชาชีพและนำไปประยุกต์ในการทำงานได้จริง อย่างไรก็ตาม การสร้างผลงานใหม่ๆ จะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อผ่านการเรียนรู้วิชาชีพหลากหลายแขนง เช่นเดียวกับที่ตนนำความรู้ที่ได้จากห้องเรียนมาใช้ออกแบบชุด ผ่านเทคนิคงานศิลปะสาขาต่างๆ ที่ได้เรียนมา ซึ่งต้องขอขอบคุณ อาจารย์โชติพงษ์ บุญฤทธิ์ และ อาจารย์อมรรัตน์ บุญสว่าง ที่ให้คำปรึกษาตลอดการทำผลงานชิ้นนี้ รวมถึงการให้คำแนะนำเรื่องการทำงานในวิชาชีพมาโดยตลอด

“สิ่งที่สำคัญที่สุดสำหรับคนทำงานศิลปะ คือการพัฒนาฝีมือให้งานมีคุณภาพอย่างต่อเนื่อง และขยันคิดงานใหม่ๆ นอกจากนั้น ต้องมีจินตนาการและความฝัน ไม่หยุดที่จะเรียนรู้ไม่ท้อที่จะสู้กับการสร้างงาน แต่ทั้งนี้ จินตนาการต้องอยู่ภายใต้ความจริง ที่สามารถจับต้องและสร้างได้ ไม่เช่นนั้นจะเป็นแค่ความฝัน โดยอาศัยความตั้งใจ และความพยายามที่จะสร้างจินตนาการให้สำเร็จ” นายรพีภัทร กล่าว

มรภ.สงขลา **คว้า ๘ รางวัล** นำเสนอผลงานวิชาการด้านวิทยาการ-เกษตร



นักศึกษาเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.สงขลา **สุดเจ๋ง คว้า ๘ รางวัล**นำเสนอผลงานวิชาการด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเกษตรที่ มรภ.เพชรบุรี เชื่อเป็นเวทีที่ส่งเสริมประสบการณ์ บ่มเพาะนักวิจัยคุณภาพระดับท้องถิ่น

ดร.มงคล เทพรัตน์ คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๓๐-๓๑ มีนาคม ที่ผ่านมาตัวแทนนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ คณะเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.สงขลา จำนวน ๑๒ คน เข้าร่วมโครงการนำเสนอผลงานทางวิชาการระดับปริญญาบัณฑิตด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร ครั้งที่ ๔ ณ คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ผลปรากฏว่า มรภ.สงขลา สามารถคว้ามาได้ ๘ รางวัล แบ่งเป็นระดับดีเยี่ยม ๔ รางวัล ได้แก่ ๑. **น.ส.วาสนา เอียดแอ** สาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร นำเสนอผลงาน ภาควิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร/อุตสาหกรรมเกษตร จากผลงานการใช้ประโยชน์จากสารสกัดจากเปลือกเงาะ มังคุด และทับทิม ในการยืดอายุการเก็บรักษากุ้งขาว ๒. **นายธนวัฒน์ วรรณโร** สาขาวิชาเกษตรศาสตร์ นำเสนอภาคโปสเตอร์ กลุ่มสัตวศาสตร์ จากผลงาน ความหลากหลายทางชีวภาพของสุกรพื้นเมืองในจังหวัดสงขลา ๓. **น.ส.ปวีณา ฤทธิไธ** สาขาวิชาการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ การนำเสนอภาคโปสเตอร์ กลุ่มประมง จากผลงาน การทดลองใช้น้ำมันกานพลูเป็นยาสลับปลาไหล และ ๔. **น.ส.สุสนา บาบู** สาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร นำเสนอภาคโปสเตอร์ กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร/อุตสาหกรรมเกษตร จากผลงาน ผลของแป้งพรีเจลและไฮโดรคอลลอยด์ต่อคุณภาพการปรุงสุกของเส้นพาสต้าปราศจากกลูเตน

ดร.มงคล กล่าวว่า สำหรับรางวัลระดับดีเด่น นักศึกษา มรภ.สงขลา คว้ามาได้ ๒ รางวัล คือ **น.ส.สุจิตรา หมะเต๊ะ** สาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร นำเสนอภาควิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร/อุตสาหกรรมเกษตร จากผลงาน ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อกิจกรรมของเอนไซม์ปาเปนจากเปลือกมะละกอผง และ **นายณัฐพล ธีระกุล** สาขาวิชาการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ นำเสนอผลงานภาคโปสเตอร์ กลุ่มประมง จากผลงาน เปรียบเทียบการเจริญเติบโตของกุ้งก้ามแดง โดยใช้อาหารปลากินพืชผสมสาหร่ายสไปรูลิน่าในปริมาณต่างกัน นอกจากนี้ นักศึกษาคณะเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.สงขลา ยังได้รับรางวัลระดับดี ๑ รางวัล คือ **น.ส. เรวดี บินดิน** สาขาวิชาการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ ในการนำเสนอผลงานภาคโปสเตอร์ กลุ่มประมง จากผลงาน เปรียบเทียบความพึงพอใจในกลิ่นและรสชาติของน้ำสาหร่าย



สไปรูลิน่าสดพร้อมดื่ม และ **น.ส.วิภาดา เพชรรัักษ์** สาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตร แขนงวิชาการผลิตพืช ได้รับรางวัลระดับชมเชย การนำเสนอผลงานภาควิชาการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ นำเสนอภาคโปสเตอร์ กลุ่มประมง จากผลงาน การพัฒนาปุ๋ยอินทรีย์อัดเม็ดจากตะกอนชีวภาพเพื่อการเจริญเติบโตและผลผลิตของผักกาดขาว

คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตร กล่าวว่า มรภ.สงขลา ได้รับคำเชิญจาก มรภ.เพชรบุรี ในการเป็นเจ้าภาพร่วมจัดประชุมวิชาการในครั้งนี้ อันเป็นกิจกรรมภายใต้ข้อตกลงความร่วมมือทางการศึกษา งานวิจัย การให้บริการวิชาการ การพัฒนาคุณภาพนักศึกษา ด้านเทคโนโลยีการเกษตร และการประกันคุณภาพ เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของเครือข่ายทางวิชาการ ระหว่าง ๑๐ สถาบันการศึกษาในเขตภาคกลางตอนล่างและภาคใต้ โดยเปิดเวทีให้นักศึกษาได้มีโอกาสนำเสนอความรู้ที่ได้จากงานวิจัย ที่เกิดจากการบ่มเพาะร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษา นำไปสู่การแสวงหาและค้นพบองค์ความรู้ใหม่ ทำให้นักศึกษามีความมั่นใจในการก้าวสู่นักวิจัยที่มีศักยภาพ ซึ่งจะเห็นได้ว่าในภาคการเกษตรมีความจำเป็นต้องได้รับการสนับสนุนและขับเคลื่อนเพื่อให้เกิดความมั่นคง สถาบันการศึกษาจึงเป็นกลไกสำคัญในการผลิตบุคลากร สร้างสรรค์งานวิจัยและนวัตกรรมด้านเทคโนโลยีการเกษตร



ดร.สุวรรณี พรหมศิริ

มรภ.สงขลา จัดค่ายวิทยาศาสตร์ ครู-นร. ๓ จว.ชายแดนใต้ เปิดประสบการณ์ทดลองนอกห้องเรียน-เพิ่มคุณภาพการศึกษา

ศูนย์วิทยาศาสตร์ มรภ.สงขลา นำครู-นักเรียน ๓ จังหวัดชายแดนใต้ เปิดประสบการณ์ เข้าค่ายวิทยาศาสตร์ ฝึกใช้เครื่องมือทดลองค้นคว้าหวังช่วยเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา หลังพบอยู่ในเกณฑ์ค่อนข้างต่ำเมื่อเทียบกับภูมิภาคอื่น ๆ

ดร.สุวรรณี พรหมศิริ ผู้อำนวยการศูนย์วิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงที่มาของการจัดโครงการค่ายบูรณาการวิทยาศาสตร์สำหรับครูและนักเรียนใน ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ว่า สืบเนื่องจากเด็กและเยาวชนในพื้นที่ดังกล่าว มีคุณภาพการศึกษาค่อนข้างต่ำกว่าระดับเฉลี่ยของภาคและประเทศ ประกอบกับสถานการณ์ปัจจุบันที่ทำให้ระยะเวลาการศึกษาในชั้นเรียนของนักเรียนใน ๓ จังหวัดสั้นลง ด้วยเหตุผลด้านความปลอดภัยในการเดินทางไปกลับ ส่งผลให้ประชาชนในพื้นที่ที่มีปัญหาการศึกษาและเรียนรู้ แม้ในภาพรวม ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ประชาชนได้รับการศึกษาดีขึ้น แต่คุณภาพการศึกษายังอยู่ในเกณฑ์ค่อนข้างต่ำเมื่อเทียบกับภูมิภาคอื่น ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งก่อนปี ๒๕๔๗ พบว่ามีมาตรฐานต่ำมากเมื่อเทียบกับภาคอื่น ๆ คณะแผนกเฉลี่ยคุณภาพการศึกษาระดับมัธยมศึกษาอยู่ที่ ๔๓.๑% ประชากรจบการศึกษาต่ำกว่า ๒.๖ มีถึง ๔๔.๘๕% มีผู้จบปริญญาตรีขึ้นไปเพียง ๓.๕% ทั้งนี้ อาจเกิดจากปัจจัยทางสังคม วัฒนธรรม และสภาพเศรษฐกิจของท้องถิ่น ทำให้มีผลต่อคุณภาพการศึกษา

ดร.สุวรรณี กล่าวว่า นอกจากนั้น นักเรียนที่เป็นคนท้องถิ่นยังขาดโอกาสได้รับการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าเรียนในระดับประถมศึกษา ทำให้เสียเปรียบ โดยเฉพาะปัญหาในการใช้ภาษา ความยากจนอันเกิดจากปัญหาทางเศรษฐกิจและความจำเป็นที่ต้องย้ายถิ่นเพื่อหางานทำกับครอบครัว ทำให้อัตราการขาดเรียนสูง โดยเฉพาะนักเรียนที่ต้องเรียนทั้งวิชาสามัญและเรียนทางศาสนา ต้องใช้เวลาเรียนมาก ปัญหาสถานการณ์ความไม่สงบ การปิดโรงเรียนเมื่อเกิดเหตุการณ์รุนแรงที่อาจส่งผลกระทบต่อโรงเรียนและบุคลากรทางการศึกษา นักเรียนขาดแคลนครูที่มีความรู้ความสามารถในพื้นที่ โดยมีการลอบยิงครู เมาโรงเรียนดังชุมขวางระเบิดระหว่างการเดินทาง ทำให้โรงเรียนต้องหยุดการเรียนการสอนเป็นระยะ ครูขาดขวัญกำลังใจในการปฏิบัติงาน และปฏิบัติงานได้ไม่เต็มศักยภาพหรือแม้แต่ครูขอย้ายออกจากพื้นที่ บุคลากรที่มีคุณภาพจากต่างถิ่นไม่กล้าเข้าไปทำงานในพื้นที่ ขาดแคลนครูกลุ่มสาระที่สำคัญ ครูและบุคลากรทางการศึกษา

ไม่ได้รับการพัฒนาอย่างเพียงพอและต่อเนื่อง ขาดความมั่นใจ ในการจัดการเรียนการสอนและขาดสื่อการสอนที่ทันสมัย ปัญหาเหล่านี้ล้วนมีผลต่อคุณภาพการศึกษาทั้งสิ้น

ผู้อำนวยการศูนย์วิทยาศาสตร์ กล่าวอีกว่า จากสภาพปัญหาจะเห็นได้ว่าการพัฒนาระบบการเรียนการสอน โดยเปิดโอกาสให้ชุมชนมีส่วนร่วมให้ข้อเสนอ เพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียนตามความต้องการของผู้เรียนและสังคม ใช้รูปแบบการสอนและอุปกรณ์อย่างหลากหลายตามสาขาต่างๆ โดยมุ่งเน้นรูปแบบการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ใช้ชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้ รวมทั้งบูรณาการจัดการเรียนการสอนตามทักษะวิชาชีพ จะช่วยแก้ไขปัญหสถานการณ์ความไม่สงบในพื้นที่ และเพิ่มคุณภาพชีวิต คุณภาพการศึกษาของคนในพื้นที่ให้ดีขึ้น ด้วยเหตุนี้ ศูนย์วิทยาศาสตร์ มรภ.สงขลา จึงได้จัดค่ายบูรณาการวิทยาศาสตร์ในครั้งนี้นี้ขึ้น เพื่อเปิดโอกาสให้ครูและนักเรียนมัธยมศึกษาในพื้นที่ ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ จำนวน ๖๐ คน ได้ฝึกทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์พร้อมทั้งเดินทางไปศึกษาหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่มีชื่อเสียงด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตลอดจนจัดให้มีการนำเสนอผลงานและนิทรรศการโครงการงานวิทยาศาสตร์ ระหว่างวันที่ ๘-๙ มิ.ย.๖๐ ณ ศูนย์วิทยาศาสตร์ มรภ.สงขลา ซึ่งจะทำให้ครูและนักเรียนได้เปิดประสบการณ์การเรียนรู้ นอกห้องเรียนในแหล่งเรียนรู้ที่แตกต่างจากเดิม ช่วยกระตุ้นให้เกิดการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ทางวิทยาศาสตร์อย่างมีประสิทธิภาพ และมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น

“วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเป็นพื้นฐานสำคัญและจำเป็นในการพัฒนาประเทศและท้องถิ่น จะเห็นได้จากยุทธศาสตร์ของประเทศที่ใช้วิทยาศาสตร์ฯ เป็นพลังขับเคลื่อนศักยภาพในการแข่งขันกับนานาชาติประเทศ การจัดการศึกษาและให้ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ฯ จึงเป็นเครื่องมือในการพัฒนาประเทศ ในการจัดการศึกษาทุกระดับจึงมีรายวิชาวิทยาศาสตร์อยู่ในหลักสูตร โดยเฉพาะอย่างยิ่งในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายของการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อให้เท่าเทียมกับนานาชาติ แต่ผลที่ตามมาคือ การขาดแคลนเครื่องมือของโรงเรียน โดยเฉพาะโรงเรียนมัธยมศึกษาในระดับตำบลหรือโรงเรียนที่ห่างไกล นักเรียนมีโอกาสน้อยมากในการทดลองค้นคว้าที่เป็นหัวใจสำคัญของการศึกษาวิทยาศาสตร์ ส่งผลให้นักเรียนขาดเจตคติทางวิทยาศาสตร์และโอกาสศึกษาต่อระดับอุดมศึกษาในศาสตร์แขนงนี้ต่ำตามไปด้วย” ดร.สุวรรณี กล่าว



ศูนย์อาเซียนศึกษา ชวนคนไทยมองเมียนมาอย่างมีตร

อ.วสิน ทับวงษ์

ศูนย์อาเซียนศึกษา มรภ.สงขลา ชวนคนไทยเข้าใจเมียนมาในฐานะมหามิตร ซี่ภาพรัฐการเสียดกรศรีอยุธยาในอดีตกลายเป็นประวัติศาสตร์บาดหมางจนถึงปัจจุบัน ดึงนักศึกษาเข้ารับภูมิรู้ที่ถูกต้อง

นายวสิน ทับวงษ์ รองประธานคณะกรรมการจัดตั้งศูนย์อาเซียนศึกษาแห่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงการอบรมเข้าใจ เข้าใจ อาเซียน : มองเมียนมา มหามิตร ณ ห้องประชุมคณะเทคโนโลยีการเกษตร มรภ.สงขลา เมื่อวันที่ ๒๘ มีนาคม ที่ผ่านมา มีที่มาจากการเล็งเห็นว่าแม้ประชาคมอาเซียนซึ่งมีสถานะเป็นประชาคมโดยสมบูรณ์ตั้งแต่วันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๘ แต่ความเข้าใจในมิติต่างๆ ของประชาคมที่มีประเทศสมาชิกถึง ๑๐ ประเทศ ยังไม่ทั่วถึงและรอบด้าน อีกทั้งการเรียนการสอนภาคบังคับระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ยังถูกกำหนดด้วยนโยบายการศึกษาจากส่วนกลาง ภาพการรับรู้เกี่ยวกับประเทศเพื่อนบ้านดำเนินไปในทิศทางที่สะท้อนความดีกว่า พัฒนากว่าของประเทศไทย เมื่อเทียบกับประเทศเพื่อนบ้าน ย่อมส่งผลต่อโลกทัศน์อันเป็นแนวทางชาตินิยม กระทั่งกลายเป็นกรอบความคิดซึ่งเป็นอุปสรรคต่อการพัฒนาที่แท้จริงของคนไทยในฐานะพลเมืองอาเซียน ยกตัวอย่างความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับเมียนมาในระดับประชาชน ภาพการรับรู้เรื่องการเสียดกรศรีอยุธยา พ.ศ. ๒๓๑๐ ยังคงถูกบรรจุว่าเป็นความโหดร้ายทารุณของชาวพม่า จนกระทั่งบางส่วนรู้สึกถึงภัยและชิงชังแรงงานชาวเมียนมาในประเทศไทย ทั้งที่เป็นชุดความคิดที่ถูกสร้างขึ้นในยุคที่ประเทศสยามถูกคุกคามด้วยจักรวรรดินิยมตะวันตก จนต้องสร้างจุดศูนย์รวมและสร้างความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันครั้งหนึ่งเมื่อวันเวลาผ่านไปยุคอาณานิคมจบสิ้นไป ประเทศเพื่อนบ้านทั้งหลายได้รับเอกราชครบถ้วน แต่ชุดความคิดดังกล่าวยังคงถูกตราตรึงและแทบจะไม่สามารถเปลี่ยนแปลงไปได้ กลายเป็นประวัติศาสตร์บาดหมางระหว่างไทยกับประเทศเพื่อนบ้านไปในที่สุด

นายวสิน กล่าวว่า คณะจารย์ผู้สอนรายวิชาวิถีอาเซียน กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรภ.สงขลา ตระหนักดีว่าหนึ่งในพันธกิจหลักนอกจากจะสอนและบรรยายเนื้อหาของรายวิชาแล้ว ยังจำเป็นต้องเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจให้แก่นักศึกษาที่เรียนในรายวิชาดังกล่าว รวมถึงนักศึกษาที่เรียนในรายวิชาอื่นๆ ที่มีความสนใจ ตลอดจนบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนที่สนใจจะได้รับโอกาสเพื่อพัฒนาตนเอง

โดยร่วมกับคณะทำงานโครงการจัดตั้งศูนย์อาเซียนศึกษา จัดโครงการเข้าใจ เข้าใจอาเซียน ในปีการศึกษา ๒๕๕๘ โดยเน้นประเด็นไทย-อินโดนีเซีย และประสบความสำเร็จมาแล้ว ด้วยเหตุนี้ ในปีการศึกษา ๒๕๕๙ คณะทำงานฯ เล็งเห็นถึงกรณีแรงงานจากประเทศเมียนมาที่มีอยู่จำนวนมากในประเทศไทย และโดยเฉพาะอย่างยิ่งในภาคอุตสาหกรรม ประมง เกษตรกรรม การค้า ตลอดจนธุรกิจการก่อสร้าง ใน จ.สงขลา จึงตระหนักว่านักศึกษาจำเป็นต้องมีภูมิรู้ที่ ถูกต้อง และเห็นความสำคัญของประชากรจากประเทศเพื่อนบ้าน



ในฐานะเพื่อนมนุษย์ที่เท่าเทียมกับคนไทย จึงได้จัดอบรมในครั้งนี้ขึ้น โดยเชิญวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิด้านพม่าศึกษา นายวทัตญญ พักทอง จากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มาบรรยายพิเศษ และจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ บ้านเทิงไทยในพม่า และบ้านเทิงพม่าในไทย ซึ่งเป็นสื่อสำคัญที่จะสามารถเข้าถึงประชาชนได้งายที่สุด โดยสื่อละคร เช่น เพลงพระนาง และภาพยนตร์ เป็นเสมือนการบรรจุชุดความคิดและสร้างกระแสการรับรู้ อันจะเป็นผลดีต่อการสร้างความเข้าใจต่อประชาชนของทั้งสองประเทศ

“จิตวิงค์ แทบกับ” นักกิจกรรม มรท.สงขลา ยึดหลัก เรียนรู้ มุ่งสู่ความสำเร็จ



นายจิตวิงค์ แทบทับ หรือ “แมน” นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ โปรแกรมวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา กักการก้าวเข้าสู่รั้วขาว-แดง และความรู้สึก ณ ช่วงเวลาที่ได้เห็นตราพระราชลัญจกรตั้งสูงส่งอยู่ใจกลางมหาวิทยาลัย

ผมรู้สึกภาคภูมิใจอย่างยิ่งที่ได้มาศึกษาที่นี่ และอยากจะบอกเล่าประสบการณ์การเป็นนักศึกษาตลอดกว่า ๔ ปีที่ผ่านมา หากถามว่าช่วงใดที่ต้องปรับตัวมากที่สุด หลายคนคงนึกถึงสิ่งแรกที่ก้าวสู่มหาวิทยาลัย หรือที่เรียกว่า “เฟรชชี” เป็นช่วงที่นักเรียนจากต่างที่ต่างสถานศึกษามาพบประสบการณ์ใหม่ มีวิถีชีวิตที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม มีการเรียนรู้ที่เข้มข้นมากขึ้น จึงควรทำความเข้าใจกับความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นและต้องพยายามปรับตัวให้เหมาะสม

การใช้เวลาในการเรียนระดับมหาวิทยาลัยมีอิสระกว่าการเรียนระดับมัธยมศึกษา มีชั่วโมงเรียนที่น้อยลง มีตารางเรียนไม่ต่อเนื่องตลอดทั้งวัน และมีอิสระในการเลือกเรียนวิชาต่างๆ ซึ่งแต่ละวิชาจะมีเวลาเริ่มและเลิกเรียนไม่ตรงกัน ทำให้ในแต่ละวันนักเรียนจะมีเวลาว่างจากการเรียนมาก เพราะฉะนั้น ผมเลือกวางแผนใช้เวลาเก็บเกี่ยวประสบการณ์ในช่วงเวลานี้ให้มากที่สุด ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมนอกตำราเรียน และกิจกรรมสร้างสรรค์ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม

การทำกิจกรรมในชั้นปีที่ ๑ ผมได้ทำกิจกรรมมากมายที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้น เริ่มจากเป็น “นักจัดรายการวิทยุ” มาตั้งแต่ปี ๑-๓ และเป็น “ทูตวัฒนธรรม” มาตั้งแต่ปี ๑ จนถึงปัจจุบัน ทำให้ได้รับประสบการณ์ที่หลากหลาย ช่วยพัฒนาทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น เปรียบเสมือนการเรียนรู้นอกตำรา เป็นการเรียนรู้การใช้ชีวิต

เมื่อเข้าสู่ชั้นปีที่ ๒ กิจกรรมที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้นเริ่มลดน้อยลง แต่การเรียนจะเข้มข้นขึ้น จึงต้องใช้ความตั้งใจและความขยันหมั่นเพียรสูง

กิจกรรมเวลาว่างต้องนำมาใช้ในการศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม และเมื่อเข้าสู่ปีกึ่งกลางของหลักสูตร คือชั้นปีที่ ๓ การเรียนทวีความเข้มข้นขึ้นมากกว่าเดิม ความเพียรพยายามและความอดทน เป็นสิ่งสำคัญมากสำหรับชั้นปีนี้

ในปัจจุบันที่ผมกำลังศึกษาผมได้ทำหน้าที่เป็น “ยูทูบ ปชข.” และได้รับ “รางวัลผู้มีความประพฤติดี” ของพุทธสมาคมแห่งประเทศไทย ได้เข้าร่วมแข่งขันอ่านฟังเสียงระดับประเทศ ซึ่งด้วยพระราชทาน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี กิจกรรมต่างๆ เหล่านี้ถือเป็นเกียรติอย่างยิ่งแก่ผมและครอบครัว ผมทำไปพร้อมๆ กับการเรียนไปด้วย ซึ่งในแต่ละปีก็เป็นเสมือนการก้าวขึ้นบันไดไปที่ละขั้น กว่าจะผ่านไปแต่ละขั้นนั้นไม่ง่ายเลย

การเลือกคบเพื่อนในระดับมหาวิทยาลัย มีอิทธิพลต่ออนาคตของเราโดยตรง เพราะเป็นวัยที่ต้องเตรียมพร้อมสู่ชีวิตการทำงานอย่างก้าวสู่ความเป็นผู้ใหญ่ การเลือกคบเพื่อนจึงมีความสำคัญมาก หากคบเพื่อนไม่ดีก็จะได้รับอิทธิพลเชิงลบมาด้วย ในทางกลับกันหากเราคบเพื่อนที่ดี จะส่งผลเชิงบวกต่อชีวิตเรา การทำความรู้จักกับเพื่อนใหม่ ต้องสังเกตจุดเด่นจุดด้อยของแต่ละคน เลือกคบเพื่อนที่พร้อมจะช่วยเหลือดูแลกัน ทำสิ่งที่ถูกต้องส่งเสริมกันและกัน ทั้งด้านการเรียนและการทำกิจกรรมต่างๆ ทำสิ่งที่ดีเป็นประโยชน์ทั้งต่อตนเอง มหาวิทยาลัย และสังคม ซึ่งการเป็นนักศึกษาในมหาวิทยาลัย ถือเป็นหัวเลี้ยวหัวต่อที่สำคัญ เป็นจุดเปลี่ยนของชีวิตเราให้หันเหไปสู่ความสำเร็จ หรือดิ่งลงสู่ความล้มเหลวในอนาคต

ดังนั้น การรู้จักเลือกกระทำในสิ่งที่เหมาะสมในช่วงเวลาต่างๆ ของชีวิต นับเป็นประตูบานสำคัญที่จะก้าวสู่ความสำเร็จที่ยั่งยืนในอนาคต อนาคตของเราจะเป็นเช่นไร ใครไม่อาจบอกได้ อยู่ที่ตัวเราเป็นคนกำหนดเอง

มรภ.สงขลา จัด “ห้องสมุดสุดธรรมดา” รับผิดชอบต่อ ชวนนักอ่านน้อยตะลุยแปลงเกษตร-ฝึกผู้ประกาศข่าว



มรภ.สงขลา จับมือ ทม.เขารูปช้าง จัดกิจกรรมห้องสมุดสุดธรรมดา รับผิดชอบต่อ ชวนหนูน้อยวัย ๖-๑๐ ปี สัมผัสฟาร์มสัตว์ แปลงเกษตร พร้อมฝึกเป็นผู้ประกาศข่าว หวังบ่มเพาะนิสัยรักการอ่าน พัฒนาสู่การใฝ่เรียนรู้ตลอดชีวิต

ผศ.ดร.อำนาจ ทองขาว ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงกิจกรรมห้องสมุดสุดธรรมดา ประจำปี ๒๕๖๐ ว่า กิจกรรมดังกล่าวมีขึ้นเมื่อวันที่ ๒๐-๒๑ เมษายนที่ผ่านมา ณ ชั้น ๕ อาคารศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์ มรภ.สงขลา โดยเปิดรับเด็กและเยาวชนอายุ ๖-๑๐ ปี ในเขตเทศบาลเมืองเขารูปช้าง (ทม.เขารูปช้าง) และพื้นที่ใกล้เคียง จ.สงขลา จำนวน ๔๐ คน สัมผัสประสบการณ์การเรียนรู้ต่างๆ อาทิ ปลาหมึก แพะ วัว เป็นต้น และชมพืชผักจากแปลงเกษตรที่พี่ๆ นักศึกษาคณะเทคโนโลยีการเกษตร ปลูกไว้มากมาย รวมถึงเรียนรู้เกี่ยวกับเบื้องหลังการเป็นพิธีกรและผู้ประกาศข่าวที่คณะวิทยากรจัดการ พร้อมทั้งทดลองเป็นพิธีกรและผู้ประกาศข่าวรุ่นเยาว์ เพื่อฝึกทักษะการพูดและการออกเสียง นอกจากนี้ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้ประดิษฐ์พวงกุญแจน่ารักๆ นำกลับไปเป็นของที่ระลึก ฝึกทำแซนด์วิชสำหรับนำมารับประทานเป็นอาหารว่างในครอบครัว และสนุกสนานไปกับกิจกรรมวอล์คแรลลี่ (Walk Rally) ซึ่งเป็นการผจญภัยไปกับฐานต่างๆ ทั้งหมด ๕ ฐาน ได้แก่ ฐานลูกโป่งหรรษา ฐานคำใบ้ ใบคำ ฐานลูกบอลหลากสี ฐานบั้งปอง และ ฐานคำถามกวนๆ



ผศ.ดร.อำนาจ กล่าวว่า กิจกรรมห้องสมุดสุดธรรมดาจัดขึ้นในช่วงที่นักเรียนปิดภาคการศึกษา เนื่องจากเป็นช่วงเวลาที่เด็ก ๆ จะได้ผ่อนคลายจากการเรียน และได้สนุกไปกับการเรียนรู้สิ่งต่างๆ รอบตัว ไม่ว่าจะเป็นสัตว์ พืชผักใกล้ตัว หรือสิ่งของในชีวิตประจำวัน รวมทั้งได้บ่มเพาะนิสัยรักการอ่าน ซึ่งเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการที่จะสามารถแสวงหาองค์ความรู้ เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับการเรียนรู้ต่อไปในอนาคต โดยในปีนี้นักวิทยบริการฯ ได้ร่วมมือกับท้องถิ่นอย่าง ทม.เขารูปช้าง จัดกิจกรรมห้องสมุดสุดธรรมดา ประจำปี ๒๕๖๐ มุ่งหวังให้เด็กและเยาวชนมีความใฝ่รู้และศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง นำไปสู่การเรียนรู้ตลอดชีวิต ซึ่งทุกครั้งกิจกรรมห้องสมุดสุดธรรมดาได้รับการตอบรับอย่างดีเยี่ยม ดังจะเห็นได้จากจำนวนผู้สมัครเข้าร่วมโครงการที่มีมากกว่าจำนวนที่สามารถรับได้จริง เช่นเดียวกับปีนี้ที่ยังคงได้รับความสนใจจากเด็กและเยาวชนสมัครเข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก

๖ นักเรียน ร.ร.สาธิต มรภ.สงขลา ได้ ๑๐๐ คะแนนเต็ม วิชาคณิตศาสตร์

นักเรียน ร.ร.สาธิต มรภ.สงขลา ๖ คน ทำข้อสอบ O-NET วิชาคณิตศาสตร์ได้ ๑๐๐ เต็ม ผลคะแนนเฉลี่ยทั้ง ๕ รายวิชา สูงกว่าระดับสังกัดและระดับประเทศ

ผศ.อดุลย์ หวังจิ ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า ผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านพื้นฐาน (O-NET) ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา คะแนนโรงเรียนสูงกว่าคะแนนเฉลี่ยระดับสังกัด (สกอ.) ระดับจังหวัด และระดับประเทศ ทั้ง ๕ รายวิชา ดังข้อมูลในตาราง

ผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านพื้นฐาน (O-NET) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2559 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
คะแนนคณิตศาสตร์ 100 คะแนนเต็ม มีจำนวน 6 คน

เด็กชายจิณกร จิตณรงค์ เด็กหญิงศุภจิรา พรหมเพรา เด็กชายจิมกร จิตณรงค์ เด็กหญิงณิชา สวัสดิ์กานนท์ เด็กหญิงกิริติกา สุวรรณฉัตร เด็กหญิงณิชา สายอ่อง

ผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านพื้นฐาน (O-NET) โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2559
ผลคะแนนเฉลี่ยสูงกว่าระดับสังกัด และระดับประเทศ ทั้ง 5 รายวิชา

คะแนนเฉลี่ย (Mean)	ภาษาไทย	สังคมศึกษา	ภาษาอังกฤษ	คณิตศาสตร์	วิทยาศาสตร์
ระดับโรงเรียน	66.02	64.05	63.86	68.11	58.81
ระดับสังกัด	65.08	60.22	63.38	64.02	53.71
ระดับประเทศ	52.98	48.88	34.58	40.47	41.22

ระดับ	คะแนนเต็ม	รายวิชา / คะแนนเฉลี่ย				
		ไทย	สังคม	อังกฤษ	คณิต	วิทย์
ระดับโรงเรียน	๑๐๐	๖๖.๐๒	๖๔.๐๕	๖๓.๘๖	๖๘.๑๑	๕๘.๖๑
ระดับสังกัด	๑๐๐	๖๕.๐๖	๖๐.๒๒	๖๓.๓๖	๖๔.๐๒	๕๓.๗๑
ระดับจังหวัด	๑๐๐	๕๓.๖๐	๔๙.๐๙	๓๕.๖๒	๔๒.๔๙	๔๒.๔๓
ระดับประเทศ	๑๐๐	๕๒.๙๘	๔๖.๖๘	๓๔.๕๙	๔๐.๔๗	๔๑.๒๒

นอกจากนั้น นักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จำนวน ๖ คน ได้แก่ ๑. เด็กชายสุทธนพ ชนะ ๒. เด็กหญิงศุภจิรา พรหมเพรา ๓. เด็กชายจิมกร จิตณรงค์ ๔. เด็กหญิงณิชา สวัสดิ์กานนท์ ๕. เด็กหญิงณิชา สายอ่อง และ ๖. เด็กหญิงกิริติกา สุวรรณฉัตร สามารถทำคะแนนในรายวิชาคณิตศาสตร์ ได้ ๑๐๐ คะแนนเต็ม



บทความอนาคตภาพการสื่อสาร หลักสูตรส่งเสริมแห่งดินแดนเขตพัฒนาเฉพาะกิจชายแดนใต้

อนาคตภาพการสื่อสารหลักสูตรส่งเสริมแห่งดินแดน
เขตพัฒนาเฉพาะกิจชายแดนใต้ :
ปฐมบทหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาการจัดการสิ่งแวดล้อมและภัยธรรมชาติ

อาชารินทร์ แป้นสุข

วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา วิทยาเขต
จังหวัดสตูล เป็นวิทยาลัยใหม่ พร้อมที่จะเปิดการเรียนการสอนและต้นแบบ
ใหม่ นวัตกรรมสื่อสารศูนย์กลางเรียนรู้ของเขตพัฒนาเฉพาะกิจชายแดนใต้
ในอนาคต ที่ตั้งในดินแดนเขตพัฒนาเฉพาะกิจชายแดนใต้ ในพระราชบัญญัติ
มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.๒๕๔๗ ระบุไว้ว่า มาตรา ๗ ให้มหาวิทยาลัยเป็น
สถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่เสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดิน
ฟื้นฟูพลังการเรียนรู้ เชิดชูภูมิปัญญาของท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยา
เพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชน มีส่วนร่วมในการ
จัดการ การบำรุงรักษา การใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและ
สิ่งแวดล้อม อย่างสมดุลและยั่งยืน โดยมีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา ส่งเสริม
วิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการสอน วิจัย ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม
ปรับปรุง ถ่ายทอด และพัฒนาเทคโนโลยี ทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม
ผลิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู ทั้งยังเป็นอีกหนึ่งแนวทางที่มีส่วนสำคัญใน
การลดความเหลื่อมล้ำโอกาสทางการศึกษาให้แก่เยาวชนในเขตพื้นที่และ
เป็นการตอบสนองความต้องการของชุมชน ที่ต้องการได้รับโอกาสในการศึกษา
ต่อระดับอุดมศึกษา ตลอดจนเป็นแนวทางสำคัญในการสร้างบัณฑิตให้มี
อัตลักษณ์ตรงตามความต้องการของสถานประกอบการทั้งภาครัฐและ
ภาคเอกชนต่อไป ทั้งนี้ปัจจัยที่สำคัญอันจะนำไปสู่การยอมรับของชุมชนในการ
จัดการศึกษาระดับอุดมศึกษาจะต้องดำเนินการประชาสัมพันธ์เพื่อสร้าง
ความเชื่อมั่นให้แก่ชุมชนและการจัดหลักสูตรที่สอดคล้องกับความต้องการ
ของชุมชน และการจัดสรรทุนสนับสนุนการศึกษาในรูปแบบต่างๆ ให้แก่เยาวชน
ในพื้นที่ๆ มีความสามารถและโดยรวม



ดร.อาชารินทร์ แป้นสุข

ซึ่งจากผลการวิจัยและงานบริการพื้นที่ที่ผ่านมา รวมทั้งการบริการวิชาการปรากฏชัดเจนว่าในเขตพื้นที่จังหวัดสตูล ครัวจัดการเรียนการสอนหรืออื่นใดในเชิงองค์รวมของความเป็นหนึ่งเดียว สอดรับกับปรากฏการณ์ทางการสื่อสารในปัจจุบันเป็นตัวกลางขับเคลื่อน อาทิ หลักสูตรที่ดำเนินการเปิดตามแผนเสนอของนักศึกษาทุนสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาที่ต้องการให้เปิดการเรียนการสอนที่วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการวิทยาเขตจังหวัดสตูล สูงสุด ๕ อันดับแรก คือ อันดับที่ ๑ หลักสูตรการจัดการการท่องเที่ยว อันดับที่ ๒ หลักสูตรการจัดการสิ่งแวดล้อม อันดับที่ ๓ หลักสูตรการจัดการอันดับที่ ๔ หลักสูตรอุดมศึกษา และ อันดับที่ ๕ หลักสูตรการสอนภาษาอังกฤษ ทั้งนี้ความคาดหวังของชุมชนที่ส่งผลต่อการตัดสินใจส่งบุตรหลานเข้าเรียนในระดับอุดมศึกษาในเขตพื้นที่จังหวัดสตูลตั้งอยู่บนพื้นฐานของการได้รับโอกาสในการทำงานภายหลังสำเร็จการศึกษาซึ่งเป็นอีกแนวทางในการจัดการศึกษาบนพื้นที่ฐานการเตรียมตำแหน่งงานในหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อรองรับบัณฑิตต่อไปในอนาคต

ด้วยขนาดคณาภรณ์นวัตกรรมการสื่อสารในยุคปัจจุบันบูรณาการกับวิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการได้ก่อให้เกิดหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการสิ่งแวดล้อมและภัยธรรมชาติเป็นหลักสูตรปฐมบท โดยสืบเนื่องจากปัจจุบันนวัตกรรมการสื่อสารปัญหาภัยธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมนับวันยิ่งทวีความรุนแรงมากขึ้น ประเทศไทยจัดเป็นประเทศลำดับต้น ๆ ของโลก ที่กำลังสูญเสียมูลค่าทางเศรษฐกิจจากการรับผลกระทบกรณีสาธารณภัยต่างๆ คิดเป็นจำนวน ๑๓๕ หมื่นล้านบาท จัดเป็นลำดับที่ ๔ ของโลก และมีประชากรจำนวน ๗๒ ล้านคนได้รับผลกระทบจากสาธารณภัย ซึ่งจัดเป็นลำดับที่ ๕ ของโลก พื้นที่ภาคใต้ของประเทศไทยได้รับผลกระทบจากภัยธรรมชาติหลากหลายประเภท ได้แก่ สึนามิ แผ่นดินไหวและหมอกควันจากไฟไหม้ป่าในประเทศอินโดนีเซีย นอกจากนี้ยังมีภัยจากดินถล่ม ถ้ำถล่ม หลุมยุบ ถ้ำยุบ การกัดเซาะชายฝั่ง อุทกภัย และวาตภัย เป็นต้น หากพิจารณาแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ฉบับที่ ๑๑ (พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๙) และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ ๑๑ (พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๙) ของประเทศไทย พบว่าได้ให้ความสำคัญในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน การบริหารจัดการภัยพิบัติและการบริหารวิกฤติในภาวะฉุกเฉิน อันเนื่องมาจากผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงด้านภูมิอากาศของโลก และผลกระทบจากสิ่งแวดล้อมอื่น ๆ การจัดการความเสี่ยงทางสิ่งแวดล้อมหรือภัยธรรมชาติในสภาวะวิกฤติจัดเป็นประเด็นท้าทายที่ต้องเตรียมการรองรับและบริหารจัดการความเสี่ยงให้พร้อมเผชิญกับภัยที่สามารถเกิดขึ้นได้ตลอดเวลา ดังนั้นวิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของผู้ที่มิบทบาทเชิงวิชาการในระดับท้องถิ่น จึงควรมิบทบาทต่อการพัฒนาองค์ความรู้และฐานข้อมูลเพื่อรองรับภัย รวมทั้งการศึกษาร่วมกันวิจัยเพื่อสร้างระบบบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้มีประสิทธิภาพและเตรียมการพัฒนา นักวิชาการ/บุคลากรให้กับภาครัฐและเอกชนเพื่อรองรับกับสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในระดับท้องถิ่น เพื่อให้มีนักวางแผน พัฒนานักวิจัย ผู้ประสานงานและจัดการที่สามารถบูรณาการความรู้จากศาสตร์ต่าง ๆ เพื่อสร้างองค์ความรู้ในระดับชุมชนที่สามารถต่อยอดและเชื่อมโยงสู่ระดับชาติและอาเซียนได้

การจัดการศึกษาหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการสิ่งแวดล้อมและภัยธรรมชาติ เป็นองค์ประกอบหนึ่งที่สำคัญต่อการตอบสนองความต้องการทั้งด้านนโยบาย สถานการณ์การเปลี่ยนแปลงและสนองต่อความต้องการของท้องถิ่น การดำเนินการด้านหลักสูตรใช้หลักการ บูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อจัดการสิ่งแวดล้อม การจัดการความเสี่ยงทางสิ่งแวดล้อม ซึ่งสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับการเกิดภัยธรรมชาติ ภายใต้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ พื้นฐานนิเวศวิทยา นวัตกรรมการสื่อสาร ตลอดจนเทคโนโลยีในการจัดการสิ่งแวดล้อมหรือด้านสังคมศาสตร์อื่น ๆ ได้แก่ การใช้ นโยบายหรือมาตรการต่าง ๆ รวมถึงภูมิปัญญาและหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงการศึกษาหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการ

สิ่งแวดล้อมและภัยธรรมชาติเป็นที่สนใจของนักวิชาการและนักวิจัยเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะท้องถิ่นในพื้นที่เขตพัฒนาเฉพาะกิจชายแดนใต้ เพื่อประเมินและทำความเข้าใจการเปลี่ยนแปลงของกระบวนการใหม่ทางการศึกษาที่เกี่ยวข้องกับอารมณของชนในพื้นที่ (Ellsworth & Scherer, ๒๐๐๓) เพื่อ สอดรับกับทัศนคติของบุคคลในพื้นที่เป็นสำคัญที่มีความแตกต่างทางด้านความเป็นพื้นที่ชายแดนติดกับประเทศมาเลเซีย ซึ่งเป็นเอกลักษณ์, ด้านความหลากหลายทางภาษาทั้งภาษาไทย ภาษามลายูถิ่น และภาษามลายูกลางซึ่งเป็นภาษาของชาวมาเลเซีย, ด้านศาสนา เนื่องจากประชาชนส่วนใหญ่ในพื้นที่นี้ นับถือศาสนาอิสลาม, ด้านสังคมวัฒนธรรม มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมอันเป็นผลสืบเนื่องจากบริบททางด้านภาษาและศาสนา, ด้านการศึกษาซึ่งมีความแตกต่างจากพื้นที่อื่น เพราะประชาชนต้องการมีความรู้ทางศาสนาอิสลามควบคู่กับความรู้ที่จำเป็นในการประกอบอาชีพ, ด้านนวัตกรรมการสื่อสารทางภาพลักษณ์และความปลอดภัย ต้องสร้างความเชื่อมั่น แรงจูงใจในการสื่อสารทางภาพลักษณ์และความปลอดภัย(อาชารินทร์ แป้นสุข, ๒๕๕๙)ที่มีบทบาทต่อการดำเนินชีวิตที่เปลี่ยนแปลงโดยการศึกษาเป็นจุดเริ่มต้นของรับรู้และเกิดความรัก เพื่อให้สถาบันการศึกษาแห่งนี้เป็นที่เยวชวนในพื้นที่ชายแดนใต้ได้รับจากผลกระทบต่อการเข้าสู่ระบบการศึกษาในระดับอุดมศึกษา จากภาวะการณ์ขาดแคลนทุนทรัพย์และสถาบันการศึกษาในระดับอุดมศึกษาในพื้นที่ไม่มี ทำให้ต้องเสียค่าใช้จ่ายในการลงทุนทางด้านการศึกษาหากเป็นมูลเหตุให้ขาดโอกาสทางการศึกษาและจากปัจจัยแวดล้อมที่ขาดบทบาทในการสนับสนุนการศึกษาต่อส่งผลให้เยาวชนในพื้นที่จังหวัดสตูลส่งต่อการถูกชักนำไปสู่กิจกรรมที่ก่อให้เกิดปัญหาสังคมในรูปแบบต่าง ๆ การตั้งมหาวิทยาลัยในพื้นที่จึงเป็นแนวทางสำคัญในการแก้ไขปัญหาดังกล่าวอย่างยั่งยืนให้แก่ชุมชนที่ส่งผลกระทบเชิงลบในระดับบุคคลและสังคม

การจัดการศึกษาหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการสิ่งแวดล้อมและภัยธรรมชาติ จึงเป็นปรากฏการณ์การศึกษาใหม่ที่มีการตอบสนองทางภาวะอารมณ์ความรู้สึกของคนในพื้นที่ โดยผู้ศึกษาใช้อำนาจของอนาคตภาพสถาบันการศึกษาที่สื่อความหมายทางด้านอารมณ์ความรู้สึกในบริบทตัวแทนของคนไทยทั้งชาติที่ต้องการให้สถาบันการศึกษาแห่งนี้เป็นที่สถาบันที่พัฒนาขึ้นเพื่อใช้เป็นสิ่งเ้าในการทดสอบทางด้านอารมณ์ความรู้สึกสำหรับคนไทยผ่านสถาบันการศึกษาแห่งนี้ภายใต้สันติเป็นเครื่องมือในการศึกษาสู่สันติภาพแห่งดินแดนเขตพัฒนาเฉพาะกิจชายแดนใต้ การจัดการศึกษาหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการสิ่งแวดล้อมและภัยธรรมชาติกับบทความวิชาการเรื่องอนาคตภาพการสื่อสารหลักสูตรส่งเสริมแห่งดินแดนเขตพัฒนาเฉพาะกิจชายแดนใต้ : ปฐมบทการจัดการศึกษาหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการสิ่งแวดล้อมและภัยธรรมชาติ เริ่มจากการทดลองพลังความคิดนำการสื่อสารใหม่ภายใต้การสื่อสารสภาวะวิกฤติ (Crisis Communication) แห่งดินแดนเขตพัฒนาเฉพาะกิจชายแดนใต้มาบูรณาการขึ้นในการนำการสื่อสารเชิงกระบวนการทัศน์ใหม่ในยุคปัจจุบันเป็นหลักสูตรแรกที่ดำเนินขึ้นเพื่อทันโลกทันสมัยแห่งดินแดนเขตพัฒนาเฉพาะกิจชายแดนใต้ อันมีพื้นฐานจากแผนเสนอสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาต้องการให้เปิดที่วิทยาเขตจังหวัดสตูล



“ควน ทวนยก” ศิลปินแห่งชาติ ห่วง รร. ขาดผู้รู้ดนตรีหนังตะลุง กองทุนส่งเสริม วร.-มรภ.สงขลา รับลูก ดึงเยาวชนอบรมแบบดั้งเดิม



ควน ทวนยก

แบบดั้งเดิม เปิดเผยว่า ดนตรีมีส่วนสำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนาจิตใจของเยาวชน แต่ปัจจุบันพบว่าโรงเรียนต่างๆ ขาดแคลนผู้รู้ด้านดนตรีหนังตะลุง บางโรงเรียนต้องแก้ปัญหาโดยการจ้างผู้ที่มีภูมิปัญญาท้องถิ่น หรือให้ครูประจำการที่มีความสามารถและมีความสนใจ สอนตามความรู้อันมี ซึ่งอาจไม่ถูกต้องตามแบบแผนของดนตรีหนังตะลุง ดังนั้น ในฐานะที่ตนได้รับเลือกให้เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้าน) มีความเป็นห่วงต่อสถานการณ์ดังกล่าว จึงมีแนวคิดที่จะเปิดรับเยาวชนและผู้สนใจ จำนวน ๕๐ คน เข้ารับความรู้เกี่ยวกับดนตรีหนังตะลุงแบบดั้งเดิม พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีใหม่ ฉิ่ง ทับ กลอง ปี่ ช่วงระหว่างวันที่ ๒๗-๒๘ มีนาคม ที่ผ่านมา สำนักศิลปะฯ มรภ.สงขลา โดยได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (กองทุนส่งเสริมวัฒนธรรม)

นายควน กล่าวว่ การอบรมพื้นฐานดนตรีหนังตะลุงแบบดั้งเดิม เป็นการสานต่อองค์ความรู้จากครู อาจารย์ในสมัยกลางเอาไว้ ไม่ให้เปลี่ยนแปลงไปในแนวดนตรีสากล เนื่องจากเกรงว่าต่อไปเยาวชนจะไม่รู้จักการเล่นดนตรีหนังตะลุงแบบดั้งเดิมอย่างถูกต้อง ที่ไม่เจือปนเครื่องดนตรีสากลเช่นปัจจุบัน โดยรูปแบบการอบรมมีทั้งบรรยายและฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีหนังตะลุง ๕ ชนิด ได้แก่ โหม่ง ฉิ่ง ทับ กลอง ปี่ เพื่อให้ผู้เข้าอบรมสามารถเล่นดนตรีหนังตะลุงแบบดั้งเดิม และนำไปถ่ายทอดให้กับคนรุ่นหลัง ในที่สุดแล้วเครื่องดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ จะอยู่คู่กับภาคใต้ไปอีกนานแสนนาน

“ควน ทวนยก” ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง ดนตรีพื้นบ้าน ห่วงปัญหาโรงเรียนขาดแคลนผู้รู้ด้านดนตรีหนังตะลุง ทำเยาวชนเรียนรู้ผิดแบบแผน เสนอจัดอบรมพื้นฐานดนตรีหนังตะลุงแบบดั้งเดิม กองทุนส่งเสริมวัฒนธรรม-มรภ.สงขลา รับลูก เปิดให้ผู้สนใจสมัครเข้าอบรม

นายควน ทวนยก ผู้เชี่ยวชาญพิเศษประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้าน) ปี ๒๕๕๓ ผู้เสนอโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพื้นฐานดนตรีหนังตะลุง

สำนักศิลปะฯ เปิดบ้านวัฒนธรรม เรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น

สำนักศิลปะฯ มรภ.สงขลา ผุดกิจกรรมบ้านวัฒนธรรม ดึงคนรุ่นใหม่ตระหนักวิถีความเป็นไทย เรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น ห่วงสังคมเปลี่ยนแปลงรวดเร็วทำคนใช้ชีวิตเร่งรีบ ขาดความประณีตเช่นอดีต

นายโอภาส อิสโม ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงโครงการศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นบ้านวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ ๓-๕ พฤษภาคม ๒๕๖๐ ณ สำนักศิลปะฯ ว่า ด้วยสังคมปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ทั้งด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง คนรุ่นใหม่ใช้ชีวิตอย่างเร่งรีบ ความเป็นอยู่และกิจกรรมในชีวิตประจำวันผูกติดกับการแข่งขัน ส่งผลให้วิถีความเป็นไทยที่เรียบง่ายเปลี่ยนแปลงไป ไม่มีความประณีตเหมือนเมื่อก่อน สำนักศิลปะฯ เล็งเห็นถึงการเปิดโอกาสให้เด็กอายุ ๗-๑๒ ปี ในฐานะคนรุ่นใหม่ได้ตระหนักรู้ถึงวิถีความเป็นไทยและเกิดความรักภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่นอันดีงาม จึงจัดกิจกรรมศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นบ้านวัฒนธรรม ในช่วงการปิดภาคเรียน เพื่อให้รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ สามารถพัฒนาตนเองไปสู่ความเป็นผู้มีภูมิรู้ในภูมิปัญญาท้องถิ่น ทั้งยังประยุกต์ใช้กับวิถีชีวิตในปัจจุบันให้เกิดประโยชน์และความสุขในการดำรงชีวิต

นายโอภาส กล่าวว่ ผู้เข้าร่วมโครงการจะได้รับความรู้จากการบรรยายเรื่อง เป็นอยู่อย่างไทย พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติทำขนมโบราณ หนุมานคลุกฝุ่น เรียนรู้การทำขนมไทยอย่างลูกชูปกิจกรรมร้อง เล่น เต้น รำ ประติประดอยดอกไม้จากใบเตย จักสานปลาตะเพียน ศึกษาภูมิปัญญาไทยในอดีต ณ สถาบันทักษิณคดีศึกษา กิจกรรมการละเล่นเด็กไทยภาคใต้ ซึ่งจะทำให้ซึมซับรับรู้ภูมิปัญญาไทยในวิถีชีวิต ตลอดจนปลูกจิตสำนึกให้รักและหวงแหนในภูมิปัญญาไทย ทั้งนี้ เพียงไม่กี่วันที่สำนักศิลปะฯ ประชาสัมพันธ์รับผู้เข้าร่วมโครงการ ปรากฏว่ามีผู้สนใจอย่างล้นหลาม จนต้องปิดรับสมัครในเวลาอันรวดเร็ว สะท้อนให้เห็นว่ายังมีคนรุ่นใหม่อีกมากที่ต้องการร่วมอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น





มรภ.สงขลา จัดนิทรรศการโชว์ผลงานคหกรรมศาสตร์ ซูโหลก์แปรรูป “จำปาตะ” เพิ่มมูลค่าผลไม้ท้องถิ่น

มรภ.สงขลา จัดกิจกรรมนิรมิต ครั้งที่ ๔ อวดผลงาน อาจารย์-นักศึกษา ซูโหลก์พัฒนาผลิตภัณฑ์จำปาตะ สสนองพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชฯ หวังสร้างมูลค่าพืชท้องถิ่นหายาก แก้ปัญหาผลผลิตล้นตลาด ผศ.ดร.ทัศนาศิริโชติ คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงนิทรรศการคหกรรมศาสตร์ (คหกรรมนิรมิต ครั้งที่ ๔ ประเทศไทย ๔.๐ คหกรรมศาสตร์สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน) เมื่อวันที่ ๓ เมษายน ที่ผ่านมา ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ มรภ.สงขลา ว่า เป็นการโชว์ผลงานจากการลงพื้นที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางด้านอาหาร ณ สถานประกอบการโรงแรมของนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ ซึ่งได้นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานจริง และเตรียมตัวเข้าสู่ตลาดแรงงานในอนาคต โดยไฮไลท์เมนูสร้างสรรค์ในปีนี้เป็น การแปรรูปผลิตภัณฑ์จากจำปาตะ ผลไม้รสหวาน หอม มีเอกลักษณ์เพื่อสนองพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ในการสร้างมูลค่าเพิ่มผลไม้ท้องถิ่นให้ออกมาเป็นเมนูหลากหลายชนิด อาทิ แยมจำปาตะ ไอศกรีมจำปาตะ เค้กชิพฟอนจำปาตะ โม่จิ๋วไส้จำปาตะ ข้าวเกรียบจำปาตะ ขนมหม้อแกงเมล็ดจำปาตะ ทองพับจำปาตะ เป็นต้น ซึ่งได้ผลตอบรับและเสียงชื่นชมจากผู้เข้าร่วมชมอย่างยิ่ง

ผศ.ดร.ทัศนากล่าวว่า ตัวอย่างการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากจำปาตะ เช่น แยมจำปาตะ ผลงา ผศ.ดร.ทัศนาศิริโชติ เป็นการเพิ่มมูลค่าจำปาตะในช่วงที่มีผลผลิตตามฤดูกาลเป็นจำนวนมากและราคาตก ซึ่งเป็นแนวทางที่จะทำให้ผู้ประกอบการและเกษตรกรรายย่อย สามารถใช้ประโยชน์จากจำปาตะที่เป็นพืชในท้องถิ่นได้อย่างคุ้มค่า และสร้างรายได้ตลอดไป ผลิตภัณฑ์ข้าวเกรียบจากเมล็ดและเนื้อจำปาตะ และ ไอศกรีมจำปาตะ ผลงาน อ.วิภาวรรณ วงศ์สุดาลักษณ์ ซึ่งพบว่าการใช้เมล็ดจำปาตะต้มสุกทดแทนแป้งมันสำปะหลัง ร้อยละ ๓๐ จะได้ข้าวเกรียบที่ได้รับความนิยมสูงสุด ในขณะที่การประยุกต์ใช้เนื้อจำปาตะจะทำให้ได้ข้าวเกรียบที่มีกลิ่นรสและเนื้อสัมผัสที่มีความโดดเด่น ส่วนการพัฒนาผลิตภัณฑ์ไอศกรีมจำปาตะ เป็นการนำเนื้อจำปาตะที่มีกลิ่นหอมและรสชาติหวานเฉพาะตัว มาประยุกต์ใช้ในผลิตภัณฑ์เพื่อสร้างมูลค่าให้พืชในท้องถิ่น และสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่



คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มรภ.สงขลา กล่าวอีกว่า เหตุผลที่เลือกแปรรูปผลิตภัณฑ์จากจำปาตะ เนื่องจากเป็นพืชที่นิยมปลูกกันมากทางภาคใต้ จัดเป็นผลไม้ขึ้นชื่อของ อ.ควนโดน จ.สตูล และ ต.เกาะข่อย อ.เมือง จ.สงขลา และเป็นผลไม้ที่หารับประทานยาก พบได้เฉพาะภาคใต้เท่านั้น อีกทั้งจำปาตะยังให้ผลเพียงปีละครั้งในช่วงเดือนพฤษภาคม-กรกฎาคม ซึ่งบางปีมีผลผลิตออกสู่ตลาดเป็นจำนวนมากทำให้ราคาตกต่ำ บางครั้งเน่าเสียต้องทิ้งไม่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ เพราะจำปาตะเป็นผลไม้ที่คนนิยมบริโภคแบบสดและทอดเท่านั้น มักมีอายุการเก็บรักษาสั้น เนื่องจากเซลล์มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลาหลังการเก็บเกี่ยว ทำให้ผลไม้เสื่อมสภาพและอาจสูญเสียคุณค่าทางโภชนาการ รวมถึงเกิดการสูญเสียทางเศรษฐกิจ ซึ่งเกิดจากจำหน่ายผลผลิตไม่ทันหรือเกิดปัญหาผลผลิตล้นตลาด โดยเฉพาะผลไม้ที่ออกเป็นฤดูกาล ดังนั้น การแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์เพื่อยืดอายุการเก็บรักษา จึงเป็นแนวทางหนึ่งในการถนอมอาหาร เพื่อให้มีรับประทานตลอดปี และลดปัญหาผลผลิตล้นตลาด



วิทยาชาญ โมเดล : รูปแบบการแก้ปัญหาเพื่อบรรจุผู้ที่ไม่มีวุฒิมครุให้เป็นครุ

ผศ.ดร.มนต์ ธาตุทอง
อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

จากการสำรวจความต้องการครุที่จะทดแทนอัตราเกษียณอายุราชการ ตั้งแต่ปีพ.ศ.๒๕๕๗-๒๕๖๒ ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) แยกตามสาขาพบว่า สาขาคณิตศาสตร์มีความต้องการครุทดแทนสูงที่สุด (๑๔,๓๕๙ อัตรา) รองลงมาคือสาขาภาษาอังกฤษ (๑๓,๘๕๒ อัตรา) ประกอบด้วยผล O-Net ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ ในสังกัด สพฐ. ภาษาอังกฤษต่ำสุด (๓๖.๖๑) คณิตศาสตร์ ๔๑.๗๖ วิทยาศาสตร์ ๔๑.๕๕ นั้นเป็นส่วนหนึ่งของการที่มาในการที่กระทรวงศึกษาธิการต้องเร่งรีบแก้ปัญหา เพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษา โดยการให้ผู้ที่จะจบการศึกษาในสาขาเฉพาะและยังไม่วุฒิมครุ ได้มีสิทธิ์สมัครสอบเข้ารับการศึกษาเพื่อแต่งตั้งให้เป็นครุผู้ช่วย ในขณะที่หน่วยผลิตครุอย่างเช่น คณะครุศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ ได้ออกมาคัดค้าน ด้วยเห็นว่าวิชาชีพครุเป็นวิชาชีพชั้นสูง และนักศึกษาครุได้เข้าสู่ระบบการพัฒนาให้เป็นผู้ที่มีความพร้อมในการเป็นครุ ตาม ๑๑ เกณฑ์มาตรฐานของคุรุสภา ซึ่งใช้เวลาเรียน ๕ ปี แล้วยู่ ๆ ก็มีการเปิดโอกาสให้ผู้เรียน ๔ ปี ในสาขาเฉพาะที่ไม่มีวุฒิมครุมีสิทธิ์สมัครสอบได้ เมื่อได้แล้วค่อยส่งเข้าอบรมหลักสูตร ป.บัณฑิตวิชาชีพครุ ซึ่งเห็นว่านักศึกษาครุมีความเสียเปรียบ เสียโอกาส ถูกแย่งงานจากผู้เรียนมาแค่ ๔ ปีนั้น ก็เป็นเหตุผลที่รับฟังได้

ประเด็น คือ จะทำอย่างไรให้ประเทศชาติได้ผู้ที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะสาขามาเป็นครุ เพื่อแก้ปัญหาและช่วยยกระดับคุณภาพการศึกษา โดยที่ไม่กระทบกับระบบการผลิตครุและเป็นไปตามข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยการรับรองความรู้และประสบการณ์วิชาชีพ เพื่อการประกอบวิชาชีพทางการศึกษา พ.ศ.๒๕๕๐ กับข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพและจรรยาบรรณวิชาชีพ พ.ศ.๒๕๔๘ โดยที่หน่วยผลิตครุและนักศึกษาครุไม่เกิดความรู้สึกว่าการเสียโอกาสหรือถูกเอาเปรียบทางวิชาชีพ

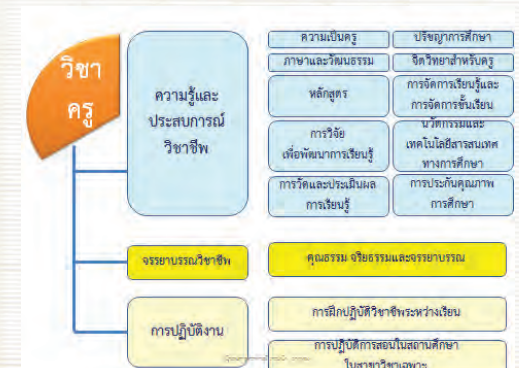
วิทยาชาญ โมเดล มีฐานคิด ดังนี้

๑. วิชาชีพครุเป็นวิชาชีพชั้นสูง ที่ต้องพัฒนานักศึกษาครุทั้งเรื่องวิชาครุ วิชาเอก และวิชาพื้นฐาน โดยมุ่งหวังให้ได้ครุดี ครุเก่ง สอนดี สอนเก่ง ดังภาพ ๑



ภาพ 1 การพัฒนาครุให้เป็นวิชาชีพชั้นสูง

เมื่อพิจารณาวิชาครุ จะพบว่าหลักสูตรที่หน่วยผลิตสร้างหรือพัฒนาขึ้น ต้องมีความสอดคล้องและเป็นไปตาม ๑๑ มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด ประกอบกับ ยังต้องมีการปลูกฝังด้านจรรยาบรรณวิชาชีพครุ และการปฏิบัติงาน ดังภาพ ๒



๒. ความลุ่มลึกในวิชาเอก จากการที่โครงสร้างหลักสูตรได้มีเนื้อหาตามเงื่อนไขที่มากพอสมควร จึงต้องแบ่งสัดส่วนของเนื้อหาและเวลาในการจัดการเรียนการสอนตามรายวิชาครู วิชาเอกและวิชาพื้นฐาน ให้ลงตัว ตรงนี้ต้องยอมรับว่าในความลุ่มลึกในศาสตร์สาขาเฉพาะของครู เมื่อเทียบหลักสูตรต่อหลักสูตรแล้วจะพบว่า ผู้ที่เรียนสาขาเฉพาะ (๔ ปี) มีเนื้อหาในรายวิชาที่ลุ่มลึก สลับซับซ้อน มากกว่าของนักศึกษาครู

๓. คุณภาพการศึกษาของประเทศต้องได้รับการยกระดับด้วยเหตุที่มาจากที่ได้ผลการประเมิน O-Net, PISA แสดงให้เห็นแนวโน้มในอนาคตทางการศึกษาไทยได้อย่างชัดเจน



ภาพ 3 วิทยาชายู โมเดล

ด้วยสาเหตุและปัจจัยดังกล่าว ผู้เขียนจึงขอเสนอทางออกให้กับทุกฝ่ายด้วย “วิทยาชายู โมเดล” ดังภาพ ๓

คำว่า “วิทยาชายู” มาจาก “วิทยากร” ที่ทำหน้าที่เป็น “ครู-อาจารย์” ที่มีความ “เชี่ยวชาญในสาขาเฉพาะ” รูปแบบการแก้ปัญหาเพื่อบรรจุผู้ที่ไม่มีความรู้ให้เป็นครูนี้มี ๔ ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ ๑ สอบคัดเลือกวิทยาชายู จากบุคคลที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะสาขา แต่ไม่ได้มีวุฒิศูนย์ โดยที่ยังไม่ได้บรรจุแต่งตั้งให้เป็นครูผู้ช่วยในทันที

ขั้นที่ ๒ ปฏิบัติการสอน โดยที่วิทยาชายูที่ผ่านการคัดเลือกในขั้นที่ ๑ ต้องปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษาเป็นระยะเวลา ๑ ปีการศึกษา และในระหว่างนั้นต้องเข้ารับการอบรมในหลักสูตร ป.บัณฑิตวิชาชีพครู

ทั้งนี้ ในการประเมินการปฏิบัติการสอน ให้มีการประเมินเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรมทางวิชาการ การตัดสินใจ ความมุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาแผนการสอน การพัฒนาสื่อการเรียนการสอน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การรายงานผลการพัฒนาคุณภาพของผู้เรียน การปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ความร่วมมือกับผู้อื่นในสถานศึกษาและในชุมชน การแสวงหาและใช้ข้อมูลข่าวสารในการพัฒนา และการสร้างโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ในทุกสถานการณ์ ซึ่งเป็นสิ่งเดียวกับที่นักศึกษาครูได้รับการพัฒนา

สำหรับการอบรมในหลักสูตร ป.บัณฑิตวิชาชีพครูนั้น เป็นการพัฒนาดตนเองให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพที่คุรุสภากำหนด ซึ่งก็จะเป็นสิ่งเดียวกับที่นักศึกษาครูได้รับการพัฒนาเช่นกัน

ขั้นที่ ๓ ประเมินความเป็นครู ในขั้นตอนนี้ให้มีการประเมินจิตวิญญาณความเป็นครู และจรรยาบรรณวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม ต่อตนเอง ต่อวิชาชีพ ต่อผู้รับบริการ ต่อผู้ร่วมประกอบวิชาชีพและต่อสังคม

ขั้นที่ ๔ การบรรจุแต่งตั้งให้เป็นครูผู้ช่วย โดยพิจารณาจากผลการดำเนินงานในขั้นตอนที่ ๒ และ ๓ ทั้งนี้ ไม่ต้องมีการทดลองปฏิบัติ



ราชการแล้ว เพราะในระยะเวลา ๑ ปีที่ผ่านมา นั้นถือว่าได้เป็นการทดลองราชการแล้ว

หากทำได้เช่นนี้ จะมีความเท่าเทียมกันระหว่างวิทยาชายูกับนักศึกษาครู ดังตาราง ๑

ตารางเปรียบเทียบคุณสมบัติความเป็นครูของวิทยาชายูกับนักศึกษาครู		
วิทยาชายู	นักศึกษาครู	หลักเกณฑ์/มาตรฐาน
ผ่านการสอบคัดเลือก	ผ่านการสอบคัดเลือก	
ปฏิบัติงานในสถานศึกษาระยะเวลา 1 ปี การศึกษา	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา โยธาวิชาชีพเฉพาะ	การปฏิบัติงาน
อบรม ป.บัณฑิตวิชาชีพครู	ความรู้และประสบการณ์วิชาชีพ	11 มาตรฐานของคุรุสภา
ประเมินจิตวิญญาณความเป็นครู คุณธรรม จริยธรรม	คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณ	ข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพและจรรยาบรรณวิชาชีพ พ.ศ.๒๕๕๘
ได้รับการบรรจุแต่งตั้ง	ได้รับการบรรจุแต่งตั้ง	
เป็นไปตามข้อบังคับคุรุสภาว่าด้วยการรับบรรจุและประสบการณ์วิชาชีพ พ.ศ.๒๕๕๐ เพื่อการประกอบวิชาชีพทางการศึกษา พ.ศ.๒๕๕๐		

บทสรุป

วิทยาชายู โมเดล เป็นรูปแบบการแก้ปัญหาเพื่อบรรจุผู้ที่ไม่มีความรู้ให้เป็นครู ด้วยการดำเนินการ ๔ ขั้น โดยที่ทั้งวิทยาชายูและนักศึกษาครู จะได้รับการพัฒนาให้เป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพที่คุรุสภากำหนดเช่นกัน ประกอบกับเป็นการแก้ปัญหาเพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษาของประเทศไทย ที่ทุกฝ่ายหันหน้าเข้าหากัน เพื่อให้สมกับหลักการที่ว่า “ครูเป็นวิชาชีพชั้นสูง”

มรท.สงขลา แสดงนิทรรศการศิลปะ ม.ชายนี มาเลเซีย

อาจารย์ทางศิลปกรรม มรท.สงขลา จัดแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะ “Two Series of Artworks from Thailand” ที่มหาวิทยาลัยชายนี มาเลเซีย “ผศ.บัณฑิตา” เผยแรงบันดาลใจจากความสุขเรียบง่ายรอบตัว ฟาก “อ.ระพีพัฒน์” สร้างสรรค์งานจากแนวคิดฝึกสมถะสมาธิตามวิถีโลกตะวันออก

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ร่วมกับ มหาวิทยาลัยชายนี ประเทศมาเลเซีย (Universiti Sains Malaysia) จัดแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะ “Two Series of Artworks from Thailand” ณ Muzium & Galeri Tuanku Fauziah มหาวิทยาลัยชายนี ระหว่างวันที่ ๓ เมษายน-๕ พฤษภาคม ๒๕๖๐ และมีพิธีเปิดนิทรรศการเมื่อวันที่ ๕ เมษายนที่ผ่านมา โดยมีกงสุลใหญ่ประจำรัฐปีนัง ประเทศมาเลเซีย ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิด นิทรรศการศิลปะดังกล่าวเป็นการจัดแสดงผลงานในชุด “Space of Happiness” ของ ผศ.บัณฑิตา วรศรี และผลงานชุด Tree of Spirit ของ อ.ระพีพัฒน์ ผลรัตนไพบูลย์ อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาศิลปกรรม ซึ่งได้เสนอผลงาน (portfolio) ไปยังหอศิลป์ของมหาวิทยาลัยชายนี และได้รับคัดเลือกให้จัดแสดงในช่วงเวลาดังกล่าว

สำหรับผลงานที่นำไปจัดแสดงในครั้งนี้มีด้วยกันสองชุด คือชุด “Space of Happiness” ของ ผศ.บัณฑิตา วรศรี ซึ่งศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานได้รับแรงบันดาลใจจากการที่ตัวศิลปินตระหนักว่าความสุขของตนเองนั้นเกิดขึ้นจากสิ่งเรียบง่ายรอบๆ ตัว จึงได้สร้างสรรค์ผลงานชุดนี้ขึ้น ประกอบไปด้วยผลงาน



ภาพพิมพ์โดยใช้เทคนิค Dry Point, Etching และ Wood Cut ส่วนผลงานอีกชุดที่นำไปจัดแสดงในครั้งนี้ คือจิตรกรรมสีอะคริลิกชุด “Tree of Spirit” ของ อ.ระพีพัฒน์ ผลรัตนไพบูลย์ ศิลปินสร้างสรรค์ผลงานจากแนวคิดวิถีปฏิบัติของโลกตะวันออก คือการฝึกสมถะสมาธิ เพื่อให้ตัวศิลปินเองเกิดความนิ่ง ความสงบจากความรู้สึกภายใน โดยผ่านรูปทรงของต้นไม้ที่มีการตัดทอนเหลือแค่เส้นที่เรียบง่าย เป็นสื่อสัญลักษณ์แทนความสงบสมาธิ ขณะเดียวกันก็มีความอุดมสมบูรณ์อยู่ในตัว

มรท.สงขลา จัดนิทรรศการ “มันส์สมอง” โชว์ผลงาน นศ.ออกแบบ



มรท.สงขลา จัดนิทรรศการมันส์สมอง โชว์ศักยภาพนักศึกษา หลักสูตรออกแบบ ขนสารพัดผลงาน อาทิ หนังสืออักษรเบรลล์ทำมือสำหรับผู้พิการทางสายตา ชุดน้ำชาเรือหัวโทง ตราสินค้ากล้วยหอมทองกลุ่มเกษตรกร อ.ระโนด อวดสายตาสถาธรมชน

นายสรารัฐ บุญศรี ประธานโครงการนิทรรศการออกแบบนิพนธ์ “มันส์สมอง” นำเสนอผลงานนักศึกษาโปรแกรมวิชาการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) เมื่อวันที่ ๒๓ เมษายน ที่ผ่านมา เปิดเผยว่า การออกแบบเป็นแขนงวิชาเอกหนึ่งในหลักสูตรปริญญาศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต ซึ่งเปิดการเรียนการสอนหลักสูตรนี้ใน ๒ วิชาเอก ได้แก่ วิชาเอกสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ (Product Design) และวิชาเอกสาขาออกแบบสื่อ (Media Design) โดยเปิดสอนสาขาการออกแบบเป็นปีแรกในปีการศึกษา ๒๕๕๖ มีนักศึกษาที่สร้างสรรค์ผลงานการออกแบบได้อย่างมีคุณภาพเป็นที่ประจักษ์ และมีความพร้อม ความสามารถในการนำผลงานมาเผยแพร่ในรูปแบบนิทรรศการให้สาธารณชนได้รับรู้ ตัวอย่างเช่น หนังสือแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว จ.ปัตตานี สำหรับผู้พิการทางสายตา หนังสืออักษรเบรลล์ทำมือ ผลงานของ น.ส.ณัฐภูมิพัชร์ เจตนินพิทักษ์ ดันนิยม ผลิตภัณฑ์ชุดน้ำชาเรือกมิก โดย นายเอกวุฒิ ปูเงิน ซึ่งได้แรงบันดาลใจจากเรือหัวโทง แสดงออกถึงความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นภาคใต้ โดยนำลักษณะ รูปร่าง รูปทรงของเรือหัวโทงมาเป็นเอกลักษณ์

และให้สอดคล้องกับการใช้งาน เป็นต้น จึงนำมาสู่การจัดนิทรรศการแสดงผลงานในครั้งนี้

นายสรารัฐ กล่าวว่า ออกแบบเป็นการฝึกปฏิบัติที่นำไปสู่กระบวนการของการเข้าใจ การวางแผน รูปทรง และผลสำเร็จสุดท้ายของการดำเนินการใดๆ ที่สามารถตอบสนองต่อความต้องการ คำจำกัดความเชิงลึกของออกแบบคือ นักออกแบบสร้างรูปแบบของการสื่อสาร เพื่อสื่อแนวคิดไปยังกลุ่มเป้าหมาย โดยการส่งผ่านความหมายและคุณค่าจากประวัติศาสตร์ของการออกแบบมักจะเข้าใจว่าเป็นเรื่องของกราฟิกดีไซน์ ซึ่งจริงๆ แล้วเป็นแค่ส่วนหนึ่งของงานด้านการออกแบบจริงๆ แล้วออกแบบคือการบูรณาการทักษะที่ต่างกัน นำไปสู่กระบวนการสร้างสรรค์ นักออกแบบจะสวมบทบาทเป็นทั้งนักประดิษฐ์ นักวางแผน นักต่อรอง และ

นักบริหารจัดการระหว่างสิ่งที่จะเป็นไปได้และสิ่งที่อยู่บนพื้นฐานของโลกของความเป็นจริง การทำงานออกแบบนั้นคือการเติมเต็มในเรื่อง ฟอรัม (Form) และ ฟังก์ชัน (Function) สิ่งที่สำคัญที่สุดของการออกแบบคือ การรับรู้ถึงความต้องการของกลุ่มเป้าหมายและตอบสนองต่อสิ่งนั้นอย่างถูกต้องและลงตัว

ด้าน น.ส.ณัฐภูมิพัชร์ เจตนินพิทักษ์ นักศึกษาโปรแกรมวิชาการออกแบบ หนึ่งในผู้แสดงผลงานจัดนิทรรศการ กล่าวว่า ตนออกแบบตราสินค้าผลิตภัณฑ์กล้วยหอมทองสำหรับกลุ่มเกษตรกร ต.ปากแตระ อ.ระโนด จ.สงขลา ที่มีมาจากกลุ่มมะระโหนดกล้วยหอมทองปลอดสารพิษเพื่อการส่งออก ต้องการที่จะพัฒนาบรรจุภัณฑ์ให้แพร่หลายและสวยงาม ตนจึงออกแบบผลิตภัณฑ์บนพื้นฐานแนวคิดลิงกับกล้วย สื่อความรู้สึกถึงธรรมชาติ สดใส เรื่องบนบรรจุภัณฑ์เป็นเรื่องราวธรรมชาติ ปลอดภัย เน้นใส่ใจสุขภาพ รักสิ่งแวดล้อม ชื่อบRANDและโลโก้ตั้งให้สอดคล้องกับการรักษาสุขภาพ สโลแกนรักธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม



มรท.สงขลา อบรมครูชายแดนใต้ใช้สื่อมัลติมีเดียพัฒนาการสอน

สำนักวิทยบริการฯ มรท.สงขลา จัดอบรมพัฒนาจิตตอลและสื่อมัลติมีเดีย เรียนรู้วัฒนธรรม-ภาษาอาเซียน ชี้เหมาะเป็นเครื่องมือช่วยสอนยุคไทยแลนด์ ๔.๐ สอดรับนโยบายยกระดับคุณภาพการศึกษาพื้นที่ชายแดนภาคใต้

นายเสรี ชะนะ รองผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรท.สงขลา) เปิดเผยถึงโครงการพัฒนาจิตตอลและสื่อมัลติมีเดียเพื่อการเรียนรู้วัฒนธรรมและภาษาของประเทศอาเซียน ให้แก่บุคลากรทางการศึกษาและบุคคลทั่วไปในพื้นที่ ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ และ ๔ อำเภอของจ.สงขลา (สละบาย้อย เทพา จะนะ และ นาทวี) จำนวน ๒ รุ่น รุ่นที่ ๑ วันที่ ๑๓-๑๗ มีนาคม และ รุ่นที่ ๒ วันที่ ๓-๗ เมษายน ๒๕๖๐ ณ อาคารศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์ มรท.สงขลา ว่า ตั้งเป้าผู้เข้าอบรมไว้ ๑๑๐ คน ขณะนี้มีผู้สมัครเข้าร่วมแล้ว ๑๔๐ คน วัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้ผู้เข้าอบรมสามารถประยุกต์ใช้งานดิจิทัลและสื่อมัลติมีเดียได้ ช่วยให้มีเครื่องมือ แหล่งข้อมูล และทรัพยากรการเรียนรู้สำหรับพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษและภาษาอาเซียน ตลอดจนตอบสนองความต้องการในการเรียนรู้ของนักเรียน ที่มีทักษะทางภาษาแตกต่างกันในยุค Thailand ๔.๐ ทั้งยังสอดคล้องตามประเด็นยุทธศาสตร์ มรท.สงขลา เรื่องการพัฒนาจังหวัดชายแดนใต้ ซึ่งมหาวิทยาลัยต้องมีส่วนร่วมในการเสริมสร้างสันติสุข โดยจัดการศึกษาที่เหมาะสมและสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การแก้ปัญหาจังหวัดชายแดนใต้ของภาครัฐ

นายเสรี กล่าวว่า ประกอบกับสำนักวิทยบริการฯ เล็งเห็นถึงปัญหาการจัดการเรียนการสอนในปัจจุบันของสถานศึกษา ที่ควรได้รับการพัฒนาอย่างเร่งด่วนในด้านดิจิทัลและสื่อมัลติมีเดีย นอกเหนือจากการเรียนการสอนในห้องเรียน เนื่องจากเป็นเครื่องมือสำคัญที่จะช่วยให้นักเรียนพัฒนาทักษะการสื่อสารได้อย่างทั่วถึง รวดเร็ว และมีประสิทธิภาพ สอดรับกับนโยบายยกระดับคุณภาพการศึกษาในเขตพัฒนาพิเศษเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนภาคใต้ของรัฐบาล ที่ต้องการให้การศึกษาของเขตพัฒนาพิเศษฯ มีความก้าวหน้าและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง มีพลังในการขับเคลื่อนถึงนักเรียนและประชาชนอย่างรวดเร็ว



และทั่วถึง ซึ่งเมื่อเริ่มต้นปีการศึกษาใหม่ ทุกฝ่ายได้เตรียมแผนงานการศึกษาที่มาจากการทำงานร่วมกัน เพื่อให้เรื่องต่างๆ ที่จะดำเนินการเกิดความต่อเนื่องตามนโยบายสำคัญ เช่น พัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนด้วยระบบ DLTV และ DLIT ซึ่งเป็นนวัตกรรมสำคัญในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างครบวงจร พัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาด้วยระบบ TEPE Online โดยยึดถือภารกิจและพื้นที่ปฏิบัติงานเป็นฐาน นโยบายการลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้ และนโยบายลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษา เป็นต้น

รองผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการฯ มรท.สงขลา กล่าวอีกว่า หรือแม้แต่การจัดทำแผนพัฒนาดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม เพื่อใช้เป็นกรอบในการผลักดันให้เทคโนโลยีดิจิทัลเป็นกลไกสำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ ซึ่งรวมถึงการปรับเปลี่ยนกระบวนการทัศนทางความคิดในทุกภาคส่วน การปฏิรูปกระบวนการทางธุรกิจ การผลิต การค้า และการบริการ การปรับปรุงประสิทธิภาพการบริหารราชการแผ่นดิน และยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนตามนโยบายของรัฐบาลดิจิทัลไทยแลนด์ (Digital Thailand) กล่าวคือสามารถสร้างสรรค์และใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีดิจิทัลอย่างเต็มศักยภาพในการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน นวัตกรรม ข้อมูล ทุนมนุษย์ และ ทรัพยากรอื่นใด เพื่อขับเคลื่อนการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ ไปสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน

มรภ.สงขลา เปิด ๓ หลักสูตรตัวภาษาอังกฤษบุคลากร เตรียมสอบ IELTS TOEFL-เขียนเชิงวิชาการ-นำเสนองานนานาชาติ

ศูนย์ภาษาจัดโครงการอบรมภาษาอังกฤษ

อบรมฟรีทุกหลักสูตร

1. ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสอบ IELTS และ TOEFL อบรม 15 - 18 พฤษภาคม 2560 (รับหลักสูตรละ 15 คน)
2. การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน ระดับนานาชาติ อบรม 22 - 25 พฤษภาคม 2560 (รับ 20 คน)
3. การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ อบรม 22 - 25 พฤษภาคม 2560 (รับ 20 คน)

**ทุกหลักสูตรหมดเขตรับสมัคร
วันที่ 28 เมษายน 2560**

***สำหรับอาจารย์และบุคลากร
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา**

สนใจสมัครได้ที่ ชั้น 1 สำนักงานศูนย์ภาษา

มรภ.สงขลา จัดอบรมพัฒนาทักษะบุคลากรสายวิชาการ และสายสนับสนุน เปิดรวดเดียว ๓ หลักสูตร เตรียมความพร้อมสอบ IELTS - TOEFL เขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ นำเสนองานระดับนานาชาติ เชื้อช่วยเพิ่มโอกาสประสบความสำเร็จในการทำงานเป็นบันไดเรียนต่อต่างประเทศ

นายพรวัฒน์ สดล นักวิชาการศึกษาประจำศูนย์ภาษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึงโครงการอบรมภาษาอังกฤษให้แก่บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนตลอดเดือน พ.ค.๖๐ ว่า วัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษให้แก่บุคลากรของมหาวิทยาลัย โดยเปิดให้ผู้สนใจเข้าอบรมฟรีใน ๓ หลักสูตร ได้แก่ ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสอบ IELTS และ TOEFL รับหลักสูตรละ ๑๕ คน อบรมวันที่ ๑๕-๑๘ พ.ค. การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ และการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองานระดับนานาชาติ รับหลักสูตรละ ๒๐ คน อบรมวันที่ ๒๒-๒๕ พ.ค. วันละ ๕ ชั่วโมง รวม ๒๐ ชั่วโมง ซึ่งเหตุผลที่ศูนย์ภาษา เลือกจัดอบรมหลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสอบ IELTS และ TOEFL เนื่องจากเล็งเห็นว่าผู้ที่มีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ มักมีโอกาในการทำงานและประสบความสำเร็จในการสอบแข่งขันเพื่อไปศึกษาต่อหรือฝึกอบรบความรู้ต่างๆ ในต่างประเทศ มากกว่าผู้ที่ขาดความชำนาญในการใช้ภาษาอังกฤษ ดังจะเห็นได้จากในแต่ละปีที่มีบุคลากรจำนวนมากต้องการเพิ่มพูนความรู้ทางภาษาเพื่อนำไปใช้ในการสอบแข่งขัน หรือเพื่อศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น

นายพรวัฒน์ กล่าวว่ เช่นเดียวกับหลักสูตรการเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ ที่จะช่วยให้บุคลากรของมหาวิทยาลัยมีโอกาฝึกฝนและพัฒนาทักษะทางภาษามากยิ่งขึ้น สร้างความมั่นใจและเพิ่มศักยภาพในงานวิชาการหรืองานวิจัย ในการได้รับคัดเลือกให้เข้านำเสนอานหรือตีพิมพ์ ขณะที่หลักสูตรการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอานระดับนานาชาติ มุ่งหวังให้ผู้เข้าอบรมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ จุดประสงค์ องค์ประกอบ และทักษะที่จำเป็นสำหรับการนำเสนอานระดับนานาชาติ โดยในปีงบประมาณ ๒๕๕๘ และ ๒๕๕๙ ที่ผ่านมา มีการจัดอบรมในหลักสูตรดังกล่าว และผู้ให้ความสนใจที่จะพัฒนาทักษะในด้านนี้อย่างต่อเนื่อง ด้วยเหตุว่าการนำเสนอผลงานวิชาการหรืองานวิจัยสู่สาธารณชนนั้น มีส่วนสำคัญในการผลักดันให้ข้อมูลหรือความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าถูกถ่ายทอดไปยังผู้รับการนำเสนอ ซึ่งส่งผลให้ข้อมูลได้รับการยอมรับและมีโอกาสได้รับฟังความคิดเห็นจากผู้ฟังว่าสิ่งที่นำเสนอั้นควรได้รับการปรับปรุงอย่างไร ในงานวิชาการหรืองานวิจัยนั้นๆ

บัณฑิตวิทยาลัย รับสมัครนักศึกษาระดับปริญญาโท

บัณฑิตวิทยาลัย มรภ.สงขลา เปิดรับสมัครนักศึกษาปริญญาโท สาขาสาธารณสุขชุมชน และการจัดการเทคโนโลยีการเกษตร พร้อมเปิดแจ้งความจำนงเข้าศึกษาต่ออีก ๖ สาขาวิชา

ศ.ดร.สุระพรณี จุลสุวรรณ คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า บัณฑิตวิทยาลัยเปิดรับสมัครสอบคัดเลือกเข้าศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ ในหลักสูตรสาธารณสุขศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสาธารณสุขชุมชน ภาคปกติ ๑๐ คน ภาคพิเศษ ๒๐ คน และ หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการเทคโนโลยีการเกษตร ภาคปกติ ๓ คน ภาคพิเศษ ๘ คน นอกจากนี้ ยังเปิดรับแจ้งความจำนงเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโท ในสาขาวิชายุทธศาสตร์การพัฒนาศูนย์อุตสาหกรรมประยุกต์ การบริหารการศึกษา หลักสูตรและการสอน เทคโนโลยีอุตสาหกรรม การจัดการสิ่งแวดล้อมและภัยธรรมชาติ

สำหรับคุณสมบัติพื้นฐานของผู้สมัครสาขาวิชาสาธารณสุขชุมชน ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าปริญญาตรีสาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพ จากมหาวิทยาลัยในประเทศหรือต่างประเทศ ซึ่งสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนรับรองวิทยฐานะ และมีประสบการณ์ในการปฏิบัติงานด้านสุขภาพพามาไม่น้อยกว่า ๒ ปี ส่วนผู้ที่สมัครในสาขาวิชาการจัดการเทคโนโลยีการเกษตร ต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิทยาศาสตร์การเกษตร/ประมง/อุตสาหกรรมเกษตร/เทคโนโลยีและสาขาอื่นที่ใกล้เคียง หรือการศึกษาระดับปริญญาตรีสาขาอื่น ต้องมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับการเกษตร/ประมง/อุตสาหกรรมเกษตร/ป่าไม้ ไม่น้อยกว่า ๑ ปี และต้องมีเอกสารรับรองหากคุณสมบัติไม่ตรงกับที่กล่าวมา ให้อยู่ในดุลพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

จำหน่ายใบสมัครและรับสมัคร ตั้งแต่วันที่ ๑-๕ มิถุนายน ๒๕๖๐ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ ๐๗๔-๓๓๖๙๔๘, ๐๗๔-๒๖๐๒๓๔ เว็บไซต์บัณฑิตวิทยาลัย <http://bundit.skr.u.ac.th>

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
GRADUATE SCHOOL SONGKHLA RAJABHAT UNIVERSITY

เปิดรับปริญญาโท สาขา ปริญญาโท
ประจำปีการศึกษา 1/2560
เปิด 4 มิถุนายน 2560

สาขาวิชาที่เปิดรับสมัคร

- 1. สาธารณสุขชุมชน
- 2. การจัดการเทคโนโลยีการเกษตร
- 3. การบริหารการศึกษา
- 4. หลักสูตรและการสอน
- 5. เทคโนโลยีอุตสาหกรรม
- 6. การจัดการสิ่งแวดล้อมและภัยธรรมชาติ

คุณสมบัติของผู้สมัคร

- 1. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าปริญญาตรีสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพ จากมหาวิทยาลัยในประเทศหรือต่างประเทศ
- 2. มีประสบการณ์ในการปฏิบัติงานด้านสุขภาพพามาไม่น้อยกว่า ๒ ปี
- 3. มีเอกสารรับรองวิทยฐานะ
- 4. มีเอกสารรับรองการทำงานที่เกี่ยวข้องกับการเกษตร/ประมง/อุตสาหกรรมเกษตร/ป่าไม้ ไม่น้อยกว่า ๑ ปี
- 5. มีเอกสารรับรองหากคุณสมบัติไม่ตรงกับที่กล่าวมา ให้อยู่ในดุลพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

สมัครและรับสมัคร
วันที่ ๑-๕ มิถุนายน ๒๕๖๐

สอบสัมภาษณ์
วันที่ ๖-๗ มิถุนายน ๒๕๖๐

สอบข้อเขียน
วันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๐

ประกาศผล
วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๐

รับปริญญา
วันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๐

ติดต่อสอบถาม
โทร: ๐๗๔-๓๓๖๙๔๘, ๐๗๔-๒๖๐๒๓๔
E-mail: bundit@skru.ac.th
Website: http://bundit.skr.u.ac.th

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
GRADUATE SCHOOL SONGKHLA RAJABHAT UNIVERSITY

เปิดรับปริญญาโท สาขา ปริญญาโท
ประจำปีการศึกษา 1/2560
เปิด 4 มิถุนายน 2560

สาขาวิชาที่เปิดรับสมัคร

- 1. สาธารณสุขชุมชน
- 2. การจัดการเทคโนโลยีการเกษตร
- 3. การบริหารการศึกษา
- 4. หลักสูตรและการสอน
- 5. เทคโนโลยีอุตสาหกรรม
- 6. การจัดการสิ่งแวดล้อมและภัยธรรมชาติ

คุณสมบัติของผู้สมัคร

- 1. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าปริญญาตรีสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพ จากมหาวิทยาลัยในประเทศหรือต่างประเทศ
- 2. มีประสบการณ์ในการปฏิบัติงานด้านสุขภาพพามาไม่น้อยกว่า ๒ ปี
- 3. มีเอกสารรับรองวิทยฐานะ
- 4. มีเอกสารรับรองการทำงานที่เกี่ยวข้องกับการเกษตร/ประมง/อุตสาหกรรมเกษตร/ป่าไม้ ไม่น้อยกว่า ๑ ปี
- 5. มีเอกสารรับรองหากคุณสมบัติไม่ตรงกับที่กล่าวมา ให้อยู่ในดุลพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

สมัครและรับสมัคร
วันที่ ๑-๕ มิถุนายน ๒๕๖๐

สอบสัมภาษณ์
วันที่ ๖-๗ มิถุนายน ๒๕๖๐

สอบข้อเขียน
วันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๐

ประกาศผล
วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๐

รับปริญญา
วันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๐

ติดต่อสอบถาม
โทร: ๐๗๔-๓๓๖๙๔๘, ๐๗๔-๒๖๐๒๓๔
E-mail: bundit@skru.ac.th
Website: http://bundit.skr.u.ac.th

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

เปิดรับสมัครนักศึกษาระดับปริญญาโท

ประจำปีการศึกษาที่ 1/2560

สาขาวิชาที่เปิดรับ

- ๐ สาธารณสุขชุมชน
- ๐ การจัดการเทคโนโลยีการเกษตร

เปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ ๑ ถึง ๕ มิถุนายน ๒๕๖๐

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. 074-336948 หรือ 097-3543108 หรือ 5 มิถุนายน <http://bundit.skr.u.ac.th>

“ผศ.อ้อยทิพย์ พลศรี” ข้าราชการพลเรือนดีเด่น ปี ๒๕๕๙



ผู้ช่วยศาสตราจารย์อ้อยทิพย์ พลศรี อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์ สาขาศิลปกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้รับการคัดเลือกเป็นข้าราชการพลเรือนดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๙ โดยคณะกรรมการคัดเลือกข้าราชการพลเรือนดีเด่น ได้ประกาศรายชื่อผู้ได้รับเลือกให้เป็นข้าราชการดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๙ จำนวน ๖๑๔ ราย ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๐ ลงนามโดย นายชัยพฤกษ์ เสรีรักษ์ ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ในฐานะประธานคณะกรรมการคัดเลือกข้าราชการพลเรือนดีเด่น

มรภ.สงขลา รับนักศึกษา กศ.บป. เรียนเสาร์-อาทิตย์ กว่า ๕๐๐ คน



มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
Songkhla Rajabhat University

รับสมัครนักศึกษา ภาค กศ.บป.

รับสมัคร 60

16 - 18 มิถุนายน

- ๑ 2 พฤษภาคม ถึง 18 มิถุนายน 2560
- ๑ 23 มิถุนายน 2560
- ๑ 2 กรกฎาคม 2560
- ๑ 15 กรกฎาคม 2560

จำหน่ายใบสมัคร สอบข้อเขียน รายงานตัว เปิดเรียน



มรภ.สงขลา รับสมัครนักศึกษาภาค กศ.บป. กว่า ๕๐๐ คน เปิดโอกาสผู้พลาดหวังสอบเข้าภาคปกติและคนทำงานมีช่องทางเรียนต่อปริญญาตรีในวันเสาร์-อาทิตย์ สมัครได้ ๑๖-๑๘ มิถุนายนนี้

นายรุณพัฒน์ ปรัชญาเมธีธรรม ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยว่า มรภ.สงขลา รับสมัครนักศึกษาภาค กศ.บป. (การจัดการศึกษาสำหรับบุคลากรประจำการ) จำนวน ๕๗๐ คน เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้ที่ทำงานแล้ว หรือพลาดหวังจากการสอบเข้าเรียนต่อภาคปกติ มีโอกาสเข้ารับความรู้จากการเรียนในวันเสาร์-อาทิตย์ จนจบการศึกษาระดับปริญญาตรี และสามารถใช้เวลาที่ว่างเพิ่มศักยภาพในการทำงาน หรือมีทางเลือกในการประกอบอาชีพมากขึ้น โดยคณะที่เปิดรับประกอบด้วย คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ให้นักศึกษา

โปรแกรมวิชาสาธารณสุขชุมชน ๘๐ คน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ รับโปรแกรมวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ๑๕๐ คน คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม รับ ๒๕๐ คน ได้แก่ วิศวกรรมการจัดการ และระบบการผลิต วิศวกรรมโลจิสติกส์ รับโปรแกรมวิชาละ ๕๐ คน เทคโนโลยีอุตสาหกรรมต่อเนื่อง (เทคโนโลยีไฟฟ้าอุตสาหกรรม และเทคโนโลยีการจัดการอุตสาหกรรม) โปรแกรมวิชาละ ๘๐ คน

จำหน่ายใบสมัครตั้งแต่บัดนี้-๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๐ ณ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน สำนักงานอธิการบดี (อาคาร ๔๘) ชั้น ๑ มรภ.สงขลา และรับสมัครระหว่างวันที่ ๑๖-๑๘ มิถุนายน ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ <http://www.skru.ac.th> หรือติดต่อสอบถาม งานรับเข้านักศึกษา โทร. ๐๘๘-๓๙๘๙๙๙๑, ๐๘๘-๓๙๘๙๙๙๒



มรภ.สงขลา พัฒนาทักษะการคิดว่าที่ครูรุ่นใหม่

ศาสตราจารย์ ดร.มรภ.สงขลา อบรมพัฒนาทักษะการคิด
ว่าที่ครูรุ่นใหม่ หวังช่วยให้รู้จักวิเคราะห์หัตถ์ตัดสินใจ แก้ปัญหา
อย่างสร้างสรรค์ จัดการกับอารมณ์และความเครียดได้

น.ส.รักภิญญา หยดย้อย ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) เปิดเผยถึง
การอบรมพัฒนาทักษะการคิดให้แก่ นักศึกษาคณะครุศาสตร์ กว่า ๒๐๐
คน เมื่อวันที่ ๒๒ เมษายน ที่ผ่านมาว่า คณะครุศาสตร์เป็นหน่วยงาน
ที่ก่อตั้งขึ้นพร้อมกับ มรภ.สงขลา จึงเป็นคณะที่สะสมภูมิรู้และศักยภาพ
ด้านต่างๆ มากมาย มีหน้าที่ในการจัดการศึกษาเพื่อผลิตครูและ
บุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ พัฒนาศักยภาพ
และความสามารถในการสอน ฝึกอบรมและพัฒนาการศึกษาให้ตอบ
สนองต่อนโยบายของประเทศชาติ สังคม และประชาชน ดังนั้น
คณะครุศาสตร์จึงได้จัดอบรมในครั้งนี้ เพื่อเติมเต็มว่าที่ครูรุ่นใหม่ให้
ได้รับการพัฒนาทักษะชีวิต มีความตระหนักรู้และเห็นคุณค่าในตนเอง
และผู้อื่น รู้จักคิดวิเคราะห์หัตถ์ตัดสินใจและแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ รู้จัก
จัดการกับอารมณ์และความเครียด มีทักษะการสร้างสัมพันธภาพที่ดี
กับผู้อื่น ตลอดจนมีความสามารถในการออกแบบและพัฒนาทักษะ
การจัดการเรียนรู้แบบส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในศตวรรษที่ ๒๑

น.ส.รักภิญญา กล่าวว่า ในการพัฒนาทักษะทางการคิดนั้น
สมองทำหน้าที่เป็นกลไกที่เกี่ยวข้องกับความประพฤติ ข้อปฏิบัติของ
มนุษย์ เช่น วิธีคิด การแสดงออกทางอารมณ์ต่างๆ การดำเนินชีวิต
และการปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมรอบตัว หากสมองทำงานถูกต้อง
จะส่งผลให้เจ้าของมีความประพฤติถูกต้อง แต่เมื่อใดที่สมองทำงาน
ผิดพลาด มนุษย์ก็จะแสดงพฤติกรรมที่ไม่ถูกต้องออกมาด้วยเช่นกัน
หน้าที่อื่นๆ ของสมอง เช่น ควบคุมอุณหภูมิในร่างกาย ความดันโลหิต
การทำงานของหัวใจ และการเคลื่อนไหวของร่างกาย เป็นต้น การจะ
รับประสบการณ์และการเรียนรู้ต่างๆ ที่ถ่ายทอดกระบวนการคิดทาง
สมองออกมาเป็นระยะๆ ตามวัยจนกระทั่งเป็นผู้ใหญ่ แม้สมองจะเจริญ
เติบโตเต็มที่เมื่ออายุ ๑๘ ปี แต่กระบวนการคิดภายในสมอง

จะพัฒนาต่อไปเรื่อยๆ จนกว่าสมรรถภาพด้านการจัดโปรแกรมต่างๆ
เกี่ยวกับการคิดจะสิ้นสุดลง

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา กล่าวอีกว่า การจัดอบรม
ดังกล่าวเป็นการดำเนินงานตามปรัชญาของคณะครุศาสตร์ ซึ่งใช้เป็น
หลักในการทำงานร่วมกัน คือสร้างองค์กรแห่งการเรียนรู้และเครือข่าย
เพื่อผลิตและพัฒนาครูที่มีคุณภาพ สำหรับวิสัยทัศน์ที่กำหนดร่วมกัน
ไว้คือ มุ่งผลิตครู คิดค้นนวัตกรรม สร้างสรรค์งานวิจัย พัฒนาวิชาชีพ
ครูและบุคลากรทางการศึกษา เพื่อตอบสนองความต้องการของ
ท้องถิ่นและมีมาตรฐานสากล



มรภ.สงขลา ตัวผู้ประกอบการใช้โซเซียลมีเดียต่อยอดธุรกิจ



ผศ.ดร.ศศลักษณ์ ทองขาว

มรภ.สงขลา จัดอบรมใช้โซเซียลมีเดียเพิ่มความสำเร็จธุรกิจเอสเอ็มอี สอนทุกกระบวนการตั้งแต่ติดตั้งแอปพลิเคชันโพสสินค้า จนถึงปิดการขาย เชื่อเป็นช่องทางที่มีประสิทธิภาพและปลอดภัย เตรียมต่อยอดสู่ชุมชนอื่น

ผศ.ดร.ศศลักษณ์ ทองขาว อาจารย์โปรแกรมวิชาคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (มรภ.สงขลา) ผู้เสนอโครงการอบรมใช้โซเซียลมีเดียสำหรับธุรกิจขนาดย่อม (SME) ระหว่างวันที่ ๑๘-๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๐ ณ อาคารศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์ มรภ.สงขลาเปิดเผยว่า เป็นการให้ความรู้เกี่ยวกับการนำโซเซียลมีเดียมาใช้ประโยชน์ในการทำธุรกิจ พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติติดตั้งแอปพลิเคชัน การโพสต์และขาย การบูทโพส เทคนิคการขายและการโฆษณา การโต้ตอบกับลูกค้า และการปิดการขาย ซึ่งจะให้ผู้ประกอบการเอสเอ็มอี จำนวน ๓๐ คน ในชุมชนเทศบาล ต.เกาะแก้ว อ.เมือง จ.สงขลา ใช้ช่องทางโซเซียลมีเดียทำธุรกิจได้อย่างมีประสิทธิภาพและปลอดภัย ที่สำคัญ ทำให้การดำเนินธุรกิจสามารถทำได้โดยง่าย สร้างผลกำไรให้แก่ชุมชนและสังคม อีกทั้งรูปแบบการสร้างงานนี้จะเกิดการเชื่อมโยง และสามารถนำไปปรับใช้กับชุมชนอื่นได้อีกด้วย

ผศ.ดร.ศศลักษณ์ กล่าวว่า นายกรัฐมนตรีมีความมุ่งมั่นที่จะใช้นวัตกรรมขับเคลื่อนเศรษฐกิจ โดยชักจูงเชื่อมโยงเทคโนโลยีหลักที่ต้นน้ำ เพื่อสร้างความแข็งแกร่งให้กับอุตสาหกรรมเป้าหมายที่อยู่ กลางน้ำ และสตาร์ทอัพ (Startups) ต่างๆ ที่อยู่ปลายน้ำ โดยใช้พลังประชารัฐในการขับเคลื่อนประเทศไทย ๔.๐ เช่นเดียวกับแนวคิดของรมช.พาณิชย์ ในการพัฒนาเครื่องยนต์เพื่อขับเคลื่อนการเติบโตทางเศรษฐกิจชุดใหม่ (New Engines of Growth) ด้วยการแปลงความได้เปรียบเชิงเปรียบเทียบของประเทศที่มีอยู่ ๒ ด้าน คือ ความหลากหลายเชิงชีวภาพและความหลากหลายเชิงวัฒนธรรม ให้เป็นความ

ได้เปรียบในเชิงแข่งขัน โดยการเติมเต็มด้วยวิทยาการ ความคิดสร้างสรรค์ นวัตกรรม วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และการวิจัยและพัฒนา แล้วต่อยอดความได้เปรียบเชิงเปรียบเทียบเป็น ๕ กลุ่มเทคโนโลยีและอุตสาหกรรมเป้าหมาย ประกอบด้วย ๑. กลุ่มอาหาร เกษตร และเทคโนโลยีชีวภาพ ๒. กลุ่มสาธารณสุข สุขภาพ และเทคโนโลยีทางการแพทย์ ๓. กลุ่มเครื่องมืออุปกรณ์อัจฉริยะ หุ่นยนต์ และระบบเครื่องกลที่ใช้ระบบอิเล็กทรอนิกส์ควบคุม ๔. กลุ่มดิจิทัล เทคโนโลยี อินเทอร์เน็ตที่เชื่อมต่อและบังคับอุปกรณ์ต่างๆ ปัญญาประดิษฐ์และเทคโนโลยีสมองกลฝังตัว และ ๕. กลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ วัฒนธรรม และบริการที่มีมูลค่าสูง

อาจารย์โปรแกรมวิชาคอมพิวเตอร์ กล่าวอีกว่า ทั้ง ๕ กลุ่มเทคโนโลยีและอุตสาหกรรมเป้าหมาย จะเป็นแพลตฟอร์มในการสร้างนิเวศน์สตาร์ทอัพ (New Startups) ต่างๆ มากมาย อาทิ เทคโนโลยี การเกษตร เทคโนโลยีอาหาร เทคโนโลยีสุขภาพ เทคโนโลยีการแพทย์ สปา เทคโนโลยีหุ่นยนต์ เทคโนโลยีด้านการเงิน อุปกรณ์เชื่อมต่อออนไลน์โดยไม่ต้องใช้คน เทคโนโลยีการศึกษา อี-มาร์เก็ตเพลส (E-Marketplace) อี-คอมเมิร์ซ (E-Commerce) เทคโนโลยีการออกแบบ ธุรกิจไลฟ์สไตล์ เทคโนโลยีการท่องเที่ยว การเพิ่มประสิทธิภาพการบริการ เป็นต้น ด้วยเหตุนี้ เพื่อเป็นการเพิ่มขีดความสามารถทั้ง ๕ กลุ่มดังกล่าว ให้กับผู้ประกอบการรายย่อยในชุมชนเทศบาล ต.เกาะแก้ว อ.เมือง จ.สงขลา คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มรภ.สงขลา จึงได้จัดอบรมในครั้งนี้ขึ้น



มองผ่านเลนส์

๑. วางพวงมาลาถวายสักการะ



ดร.พิพัฒน์ ลิ้มปะนพิทยาธร รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ (ในขณะนั้น) พร้อมด้วยบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ร่วมงานรัฐพิธี เนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตสมเด็จพระนเรศวรมหาราช วางพวงมาลาถวายสักการะและกล่าวถวายราชสดุดี โดยมี นายทรงพล สวาสดิ์ธรรม ผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลา เป็นประธานในพิธี เมื่อวันที่ ๒๕ เมษายน ที่ผ่านมาน ณ หอประชุมใช้บางยาง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย อ.เมือง จ.สงขลา

๒. เตรียมความพร้อมผู้สำเร็จการศึกษา



คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดโครงการบรรยายเรื่อง การเตรียมความพร้อมนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๒ เมษายน ที่ผ่านมาน ณ หอประชุม ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

๓. รดน้ำขอพรอาจารย์อาวุโส



มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดพิธีรดน้ำขอพรอาจารย์อาวุโส สืบสานประเพณีสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๐ โดยมีการสงฆ์พระพุทธรูป และรดน้ำดำหัวอาจารย์ผู้ใหญ่มหาวิทยาลัย เพื่อเป็นสิริมงคล และแสดงออกถึงความรัก และกตัญญูต่อบุคคลผู้ใหญ่ที่เคารพ เมื่อวันที่ ๙ เมษายน ที่ผ่านมาน ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

๔. แข่งขันกีฬาปารีฉัตรเกมส์



๒๒ ปารีฉัตร วารสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ มจร.สงขลา

๕. แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากกิจกรรมนักศึกษา



ผศ.จรรยาศักดิ์ บุญญาพิทักษ์ รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาการศึกษาและสื่อสารองค์กร (ในขณะนั้น) พร้อมด้วย นายศุภกร หนูสม ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา และแกนนำนักศึกษา ให้การต้อนรับคณะคณาจารย์ เจ้าหน้าที่

และนักศึกษา จาก มหาวิทยาลัยปทุมรา (UPM) ประเทศมาเลเซีย ระหว่างวันที่ ๔-๕ เมษายน ที่ผ่านมาน ในโอกาสที่แกนนำนักศึกษาของทั้ง ๒ สถาบันได้ร่วมทำกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านงานกิจกรรมนักศึกษา และคณะศึกษาดูงานได้เข้าเยี่ยมชมการปฏิบัติงานของสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ศูนย์ภาษา และศูนย์อาเซียนศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

๖. คิวาเหรียญรางวัลแข่งขันปิงปองสากล



นายพิเชษฐ์ จันทวี รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ (ในขณะนั้น) พร้อมด้วย นายพลากร นคราบัณฑิต อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา นำนักกีฬา

ปิงปองสากลเข้าร่วมการแข่งขัน Asian inter university pencaksilat championship ๒๐๑๗ ระหว่างวันที่ ๒๗-๓๐ มีนาคม ที่ผ่านมาน มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา ผลการแข่งขันปรากฏว่านักกีฬามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ประกอบด้วย น.ส.ธีรดา ปานแก้ว นายนนท์ปวิช ปานกล่อม และ นายทวิพร จิตพรหม สามารถคว้าเหรียญรางวัลกลับมาอย่าง มหาวิทยาลัยได้เป็นผลสำเร็จ

๗. ประชุมเครือข่ายสำนักวิทยบริการ



สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา นำโดย ผศ.ดร.อำนาจ ทองขาว ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการฯ และ น.ส.ปิยกุล บุญญาศรีรัตน์ รองผู้อำนวยการฝ่ายงานวิทยบริการฯ ร่วมประชุมเครือข่ายสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระหว่างวันที่ ๒๘-๓๐ มีนาคม ที่ผ่านมาน มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

กองพัฒนานักศึกษา องค์กรนักศึกษา ร่วมกับสโมสรนักศึกษาภาคปกติ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จัดแข่งขันกีฬา-กรีฑา ปารีฉัตรเกมส์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ “จงรักภักดี จักกริ่งศรี” ระหว่างวันที่ ๒๐-๒๖ มีนาคม ที่ผ่านมาน นอกจากนั้น กองพัฒนานักศึกษา ร่วมกับสโมสรนักศึกษาภาค กศ.บ.ป. จัดแข่งขันกีฬา-กรีฑา “ปารีฉัตรเกมส์ กศ.บ.ป.” กระชับความสัมพันธ์และเสริมสร้างความสามัคคีธรรมสามัคคีของนักศึกษา ระหว่างวันที่ ๘-๙ เมษายน ๒๕๖๐ ณ โรงยิมเนเซียม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
Songkhla Rajabhat University

รายละเอียดการรับสมัคร Click !!



รับสมัครนักศึกษา ภาค กศ.บป.

รับสมัคร 16-18 มิถุนายน 2560

- ☛ 2 พฤษภาคม ถึง 18 มิถุนายน 2560 จำหน่ายใบสมัคร
- ☛ 23 มิถุนายน 2560 สอบข้อเขียน
- ☛ 2 กรกฎาคม 2560 รายงานตัว
- ☛ 15 กรกฎาคม 2560 เปิดเรียน



ติดต่อสอบถาม : งานรับเข้านักศึกษา
088-3989991, 088-3989992

www.skru.ac.th หรือ regis.skru.ac.th



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

เปิดรับสมัครนักศึกษาระดับปริญญาโท

ประจำภาคการศึกษาที่ 1/2560

สาขาวิชาที่เปิดรับ

- สาธารณสุขชุมชน
- การจัดการเทคโนโลยีการเกษตร



**เปิด
รับสมัคร
ตั้งแต่บัดนี้
ถึง**

4 มิถุนายน 2560

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

โทร. 074-336948 หรือ 097-3543108
หรือเว็บไซต์ <http://bundit.skru.ac.th>



มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

๑๑๐ ถนนกาญจนวนิช ตำบลจารูปช้าง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐

โทร. ๐-๗๔๒๖-๐๒๐๐-๔, ๐๘๓-๑๙๖๐๐๐๕ โทรสาร. ๐-๗๔๓๑-๒๗๒๖

<http://www.skru.ac.th/> Fm.105.75 MHz.

ID LINE : PR_SKRU